

Settore Lavori Pubblici ed edilizia pubblica

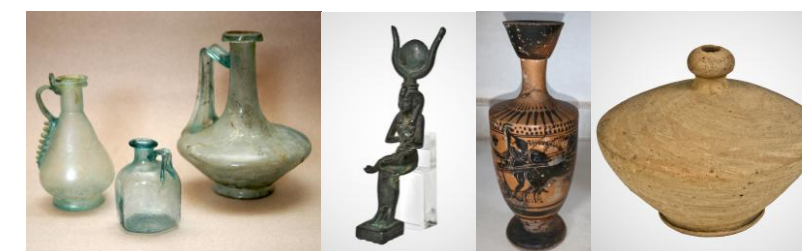
## “ASTI: VINO E CULTURA”

PIANO STRATEGICO PER UNO SVILUPPO URBANO SOSTENIBILE

### SCHEDA 3 - MUSEO DI SANT’ANASTASIO

Scheda P.T. 2019-2021	CUP PROGETTO	CIG
Scheda 540/2019	G33J18000020004	

Azione 1.1 b)	AMPLIAMENTO ATTUALE MUSEO DI SANT’ANASTASIO, CON LA CREAZIONE DELLA SEZIONE ARCHEOLOGICA
---------------	---



### REVISIONE DELLA SCHEDATURA DEI BENI ARCHEOLOGICI E LAPIDEI CONSERVATI NEL COMPLESSO DI SAN PIETRO IN CONSAVIA E NEL MUSEO DI SANT’ANASTASIO LOTTO 1

<b>Dott.ssa Mariacristina MARCHEGIANI</b> <b>Specialista in archeologia indirizzo classico</b> Via Gandolfino da Roreto, n.3/a Tel.: 0039.338.7899380 14100 - Asti	<b>Il Responsabile del Procedimento</b> ing. Paolo CARANTONI
	<b>Collaboratori Tecnici del RUP</b> arch. Cristina CIRIO arch. Simona AMISANO sig.ra Anna DE GRANDIS
<b>REVISIONE SCHEDATURA</b>	<b>agosto 2019</b>







P.O.R. 2014/2020 finanziato dal F.E.S.R.  
Asse VI - Sviluppo Urbano Sostenibile (OT 2/4/6)

**INDICE:**





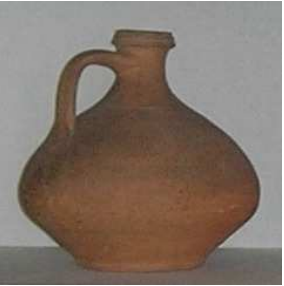

- **Complesso di San Pietro in Consavia - Sezione Archeologica**
- **Complesso di San Pietro in Consavia - Sezione Egizia**







**REVISIONE DELLA SCHEDATURA DEI BENI ARCHEOLOGICI E LAPIDEI CONSERVATI  
NEL COMPLESSO DI SAN PIETRO IN CONSAVIA E NEL MUSEO DI SANT'ANASTASIO  
- LOTTO 1 -**

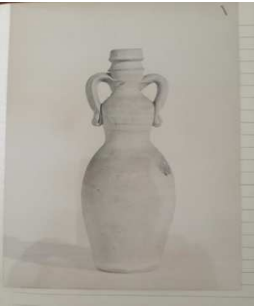
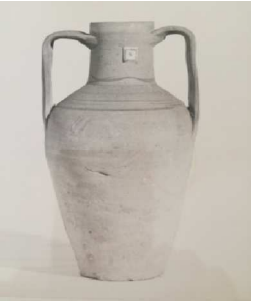




**SEZIONE ARCHEOLOGICA**







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
1	orcio	—	corpo conico con puntale arrotondato, ampia spalla a spigolo smussato, collo largo e corto, orlo estroflesso pendulo.	alt. 32; diam. orlo 9; diam. max 22	integro	età moderna		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - deposito	
2	olpe	ceramica comune	corpo piriforme, alto piede ad anello, fondo concavo.	alt. 25; diam. piede 8,3	mutilo, mancano gran parte del collo e l'ansa	I sec. (prima metà) d.C.		civica. Donazione Maggiora-Vergano	€ 70,00	etichetta con n. 89.	Complesso di San Pietro - deposito	
3	brocca	terra sigillata tarda	orlo leggermente estroflesso con scanalatura orizzontale su cui sono impostate tre anse a nastro, con larga scanalatura centrale, ampia imboccatura, pareti quasi verticali nella parte superiore del vaso che si curvano a definire la vasca ovoidale, piede ad anello.	alt. 13,7; diam. orlo 12; diam. piede 6,5	mutilo	IV sec. d.C.		civica. Donazione Maggiora-Vergano	€ 110,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
4	olla	ceramica invetriata	spesso orlo arrotondato, ampia imboccatura, corpo globulare che termina in un largo fondo piatto. Due anse impostate parallele e molto vicine. Il vaso presenta una spessa vetrina nella parte superiore interna.	alt. 22; diam. orlo 17; diam. piede 14	ricomposto	XV-XVI sec. d.C.		civica. Donazione Maggiora-Vergano	€ 100,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
5	borraccia	ceramica invetriata	corpo globulare con due basi di appoggio, una circolare a piede largo leggermente concavo, l'altra piatta. Quattro anse nastriformi con un sottile collo con funzione di imbuto inserito tra due anse. Opposto al piede principale vi è un pomello rilevato.	alt. 21; diam. max 18	integro	XVIII-XIX sec. d.C.		civica. Donazione Maggiora-Vergano	€ 90,00	etichetta con n.165.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
6	olpe	ceramica comune	orlo leggermente estroflesso dal profilo convesso, collo cilindrico, corpo piriforme, sottile piede ad anello con fondo concavo, ansa a nastro con tre sottili scanalature, impostata a spigolo vivo sulla parte superiore del corpo e poco sotto l'orlo.	alt. 21; diam. max 18; diam. orlo 4,5; diam. piede 7,7	integro	I-II sec. d.C. (fine/inizio)		civica. Donazione Maggiora-Vergano	€ 90,00	traccia della vecchia etichetta.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	





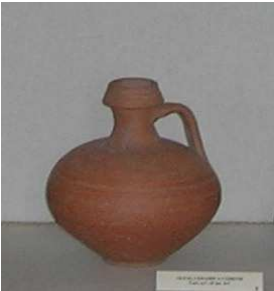
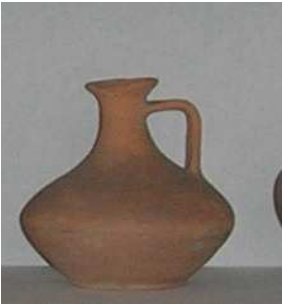


n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
7	brocca	—	collo cilindrico allungato e stretto che termina con un beccuccio prominente, corpo troncoconico, fondo largo apodo, ansa a nastro con nervatura centrale a rilievo.	alt. 21; diam. orlo 3,1; diam. piede 6	integro	età moderna	etichetta: dono G. Canavese, Asti.	civica. Donazione Canavese	€ 30,00		Complesso di San Pietro - deposito	
8	brocchetta attingitoio	ceramica comune	orlo leggermente estroflesso, corpo globulare, fondo apodo con ombelicatura centrale. Piccola ansa a bastoncello.	alt. 9,8; diam. orlo 9,3	integro	secc. IV-III a.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
9	olpe	ceramica comune	collo lungo e sottile, ampia spalla convessa, corpo troncoconico, sottile piede ad anello con fondo ombelicato, ansa a nastro con tre scanalature.	alt. 27; diam. collo 3,3; diam. piede 9,8	mutilo	sec. I d.C. (prima metà)		civica	€ 70,00	etichetta con scritto n. 2, a matita n.10.	Complesso di San Pietro - deposito	
10	olpe	ceramica comune	orlo estroflesso ad imbuto modanato definito, nella parte inferiore, da un cordolino, corpo globulare schiacciato, sottile piede ad anello con fondo concavo, ansa a nastro con due nervature a rilievo impostata sulla parte inferiore del corpo e sotto l'orlo.	alt. 15,7; diam. orlo 4,2; diam. piede 7,1	integro	sec. I d.C.		civica.	€ 90,00	etichetta con n. 14, a matita n. 21.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
11	olpe	ceramica comune	alto orlo diritto con due scanalature orizzontali, corpo piriforme schiacciato verso il basso, piede ad anello appena accennato, ansa a nastro con nervatura centrale a rilievo impostata a metà del corpo e sul breve collo cilindrico.	alt. 19; diam. orlo 4; diam. piede 9,4	integro	sec. II d.C. (inizio)		civica.	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
12	olpe	ceramica comune	collo sottile frammentario, corpo piriforme, piede largo e piatto, ansa a nastro impostata sulla parte superiore del corpo.	alt. 12,5; diam. collo 2,5; diam. piede 8	mutilo, privo di gran parte del collo e dell'ansa.	secc. I-II d.C.		civica.	€ 70,00	a matita n. 11 e traccia dell'etichetta.	Complesso di San Pietro - deposito	



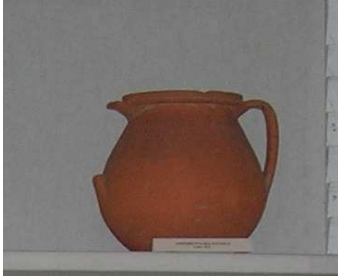

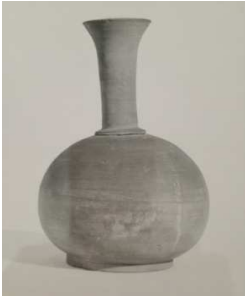

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
13	olpe	ceramica comune	orlo estroflesso con il profilo arrotondato, corpo piriforme con ventre abbassato, largo piede ad anello. Breve ansa a nastro con nervatura centrale impostata sulla parte superiore del corpo e sul collo. Tracce di engobbio rosato, particolarmente sul collo.	alt. 22,5; diam. orlo 5; diam. piede 8,5	integro	sec. I d.C.		civica.	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
14	olpe	ceramica comune	orlo estroflesso ad imbuto, collo lungo e sottile, corpo piriforme, largo piede dritto leggermente svasato. Si conservano gli attacchi dell'ansa a nastro.	alt. 21,7; diam. orlo 4,5; diam. piede 9,8	mutilo, privo dell'ansa	sec. I d.C. (fine)		civica. Donazione Maggiore-Vergano	€ 80,00	a matita n. 22.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
15	borraccia	ceramica invetriata	corpo globulare che termina in un largo piede con fondo leggermente concavo, sulla parte superiore decorazione a bottone, beccuccio per la fuoriuscita dei liquidi posizionato nella parte inferiore del corpo. Decorazione a fasce di cerchi concentrici incisi.	alt. 13,4; diam. beccuccio 3,5; diam. piede 10,7	mutilo	XVIII-XIX sec. d.C.		civica. Donazione Maggiore-Vergano	€ 80,00	vecchia etichetta con n. 166 che include il reperto negli "oggetti moderni".	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
16	olpe	ceramica comune	orlo poco estroflesso ad imbuto decorato esternamente da due linee parallele incise, collo largo e allungato, corpo globulare schiacciato, piede ad anello con fondo piatto. Ansa a nastro con nervatura centrale, impostata sul collo e sulla parte superiore del corpo.	alt. 19,2; diam. orlo 5,1; diam. piede 7,5	integro/piccole lacune sull'orlo.	secc. I a.C-I d. C.		civica. Donazione Maggiore-Vergano	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
17	tubulo	instrumenta	forma allungata con un'estremità aperta e l'altra arrotondata e affusolata a formare un puntale. Si può ipotizzare un utilizzo in edilizia, nel riempimento delle volte.	alt. 33,4; diam. max 20	integro	età medioevale (?)		civica. Donazione Maggiore-Vergano	€ 40,00		Complesso di San Pietro - deposito	
18	anfora	contenitori da trasporto	collo cilindrico, orlo ad imbuto e ansa con due nervature a rilievo.	alt. 19,7; diam. orlo 13,6	frammentario	sec. I d.C.		civica. Donazione Maggiore-Vergano	€ 40,00		Complesso di San Pietro - deposito	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
19	anforetta	—	orlo stretto e allungato, corpo definito nella parte superiore da una strozzatura accentuata, largo fondo apodo. Anse a nastro.	alt. 31,7; diam. orlo 12,5; diam. piede 7,7	integro	età moderna		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 30,00	etichetta con n. 28, a matita A o H.	Complesso di San Pietro - deposito	
20	anforetta	—	orlo verticale a spigolo vivo, largo collo cilindrico, corpo fusiforme, fondo apodo. Sottili e larghe anse a nastro con due nervature a rilievo. Sulla spalla motivo dipinto a linee parallele e ondulate. Si notano lisciature e rifiniture a mano.	alt. 33,7; diam. orlo 7,5; diam. piede 9,8	integro	età moderna		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 30,00	etichetta con n. 8.	Complesso di San Pietro - deposito	
21	anforetta	—	collo cilindrico allungato, corpo fusiforme, sulla spalla è presente un beccuccio, fondo apodo. Anse a sezione ovale. Tracce di engobbio biancastro.	alt. 27,3; diam. collo 4,4; diam. piede 6,2	mutilo	età moderna		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 30,00		Complesso di San Pietro - deposito	
22	boccale	ceramica ingobbiata dipinta	orlo estroflesso, breve collo, corpo ovoidale, piede ad anello con fondo leggermente concavo. Anse arcuate, a sezione ovale impostate sotto l'orlo e a metà del corpo. Decorazione costituita da due fasce di linee parallele e, al centro delle due facce del corpo, da un motivo a croce verde e raggi diagonali in giallo.	alt. 14,5; diam. orlo 3,5; diam. piede 6,4	mutilo	sec. XVI d. C.	trovata nel 1890 ad Asti negli scavi di casa Vespa, tra via Solari e via XX Settembre.	civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 80,00	etichetta con n. 169. Il reperto è incluso tra "gli oggetti moderni".	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
23	spatheion	contenitori da trasporto	orlo ad imbuto, largo collo cilindrico, corpo fusiforme che termina con un puntale arrotondato. Piccola ansa impostata sul collo.	alt. 39,5; diam. orlo 6,5	mutilo	secc. VI-VII d. C.		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 80,00	etichetta con n. 9 della collezione, a matita "L".	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
24	brocchetta-attingitoio	ceramica comune	orlo estroflesso dal bordo largo e piatto, ampia imboccatura, corpo globulare schiacciato, fondo apodo. Breve ansa verticale a nastro impostata sull'orlo e sulla parte inferiore del corpo. Tracce di engobbio biancastro.	alt. 8,7; diam. orlo 8,6	integro	secc. IV-III a.C.		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 90,00	etichetta con il n. 32 della collezione, a matita n. 6.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
25	brocchetta-attingitoio	ceramica comune	orlo leggermente estroflesso con profilo arrotondato, ampia imboccatura, corpo globulare schiacciato, fondo apodo, ansa a bastocello. Superficie engobbiata	alt. 11,8; diam. orlo 10,2	integro	secc. IV-III a.C.		civica. Donazione Maggiora-Vergano	€ 90,00	a matita "E".	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
26	olpe	ceramica comune	orlo ad imbuto, lungo collo cilindrico, corpo troncoconico schiacciato, ampia spalla a spigolo vivo, piede ad anello con fondo piatto, ansa a nastro impostata sulla spalla e subito sotto l'orlo. Compatto engobbio biancastro	alt. 18,7; diam. orlo 4,2; diam piede 7,3	integro con un limitato restauro sull'orlo	sec. I a.C. (fine)		civica. Donazione Maggiora-Vergano	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
27	olpe	ceramica comune	orlo estroflesso ad imbuto scanalato superiormente, breve largo collo cilindrico, corpo piriforme, piede ad anello con fondo piatto, ansa a nastro con scanalatura impostata sulla spalla e subito sotto l'orlo. Tracce di vernice bruna.	alt. 14,6; diam. orlo 5,3; diam piede 7,9	integro	sec. I d.C.		civica. Donazione Maggiora-Vergano	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
28	olla	ceramica comune	orlo leggermente estroflesso, ampia imboccatura, corpo globulare piuttosto schiacciato, fondo apodo con ombelicatura interna. Tracce di bruciato (?) sul corpo.	alt. 11,4; diam. orlo 11,3; diam piede 6	integro	sec. I d.C. (seconda metà)		civica. Donazione Maggiora-Vergano	€ 90,00	a matita n. 9.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
29	olpe	ceramica comune	orlo ad imbuto, lungo collo frammentario, corpo piriforme, fondo apodo, ansa conservata solo agli attacchi.	alt. 26,5; diam. orlo 5,2; diam. piede 8,8	lacunosa	secc. I (fine) - II d.C.		civica. Donazione Maggiora-Vergano	€ 70,00	a matita n. 13.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
30	olpe	ceramica comune	orlo estroflesso poco aggettante, breve e sottile collo cilindrico, corpo globulare schiacciato verso il basso, largo piede ad anello con fondo concavo, ansa a nastro con leggera nervatura centale. Si conservano ampie tracce di engobbio rosso-bruno.	alt. 13,3; diam. orlo 3,7; diam. piede 6,3		sec I d.C. (prima metà)		civica. Donazione Maggiora-Vergano	€ 90,00	etichetta della collezione con n. 16 (non più leggibile), a matita n. 24.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	




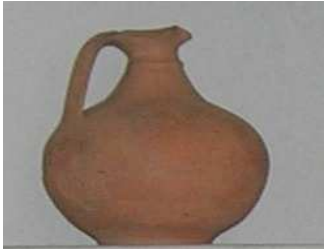




n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
31	coppa	terra sigillata tarda	orlo molto estroflesso, largo e piatto con profilo arrotondato ornato sulla tesa da due cerchi concentrici incisi, ampia e profonda vasca dalla curvatura poco accentuata, piede ad anello con fondo ombelicato. Sulla parete della vasca linea incisa.	alt. 7,7; diam. orlo 18,9; diam. piede 6,6	integro	secc. III-IV d. C.		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 95,00	etichetta della collezione con n. 49.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
32	coppa Dragendorff 47	terra sigillata	basso piede ad anello con fondo piatto ornato da due cerchi concentrici incisi, corpo emisferico schiacciato decorato superiormente da un ampio listello molto aggettante con gola accentuata, orlo verticale a spigolo smussato, ampia vasca ornata al centro da due larghe fasce di incisioni verticali che racchiudono un motivo a spirale.	alt. 7,3; diam. orlo 20,4; diam. piede 7,7	mutilo	sec. I d.C.		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 130,00	etichetta illeggibile della collezione.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
33	olpe	ceramica comune	orlo a sezione triangolare decorato con linee incise parallele, corpo piriforme schiacciato, basso piede, ansa a nastro con nervatura centrale.	alt. 17,2; diam. orlo 4; diam. piede 5,4	integro	sec. I d.C. (prima metà)		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
34	olpe	ceramica comune	orlo estroflesso ad imbuto, corpo piriforme schiacciato, basso piede ad anello con fondo concavo, ansa a nastro con nervatura centrale a rilievo. Engobbio color nocciola presente su gran parte del vaso.	alt. 15,5; diam. orlo 4,7; diam. piede 7,6	mutilo	sec. I d.C. (prima metà)		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
35	olpe	ceramica comune	orlo poco estroflesso, corpo globulare schiacciato, sottile piede ad anello con fondo concavo, ansa a nastro con larga scanalatura centrale.	alt. 16,2; diam. orlo 4,8; diam. piede 8,2	integro	sec. I d.C.		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
36	olpe	ceramica comune	collo cilindrico stretto e allungato con spalla obliqua, corpo troncoconico, alto piede con fondo piatto. Si conserva solo l'attacco dell'ansa a nastro.	alt. 18,5; diam. collo 2,8; diam. piede 7	mutilo	sec. I d.C. (fine)		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 70,00	a matita n. 15.	Complesso di San Pietro - deposito	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
37	olpe	ceramica comune	corpo piriforme, orlo poco estroflesso con scanalatura orizzontale, alto piede ad anello con fondo leggermente convesso, ansa a nastro con due nervature centrali a rilievo.	alt. 22,3; diam. orlo 4,5; diam. piede 7,3	integro, leggermente mutilo.	sec. I d.C.		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
38	olla	ceramica comune	orlo leggermente estroflesso dal profilo arrotondato con due cerchi concentrici incisi, corpo globulare schiacciato, largo fondo apodo.	alt. 16,7; diam. orlo 11,9; diam. piede 10,8	integro	sec. III d. C.		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
39	brocca	ceramica comune	orlo estroflesso modanato con una linea orizzontale incisa, corpo piriforme, largo e alto piede con fondo leggermente concavo. Anse a nastro simmetriche con nervatura centrale a rilievo.	alt. 16,9; diam. orlo 11; diam. piede 8,4	mutilo	sec. I d.C. (inizio)		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 70,00	a matita n. 8.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
40	olpe	ceramica comune	sottile orlo estroflesso pendulo, corpo piriforme schiacciato, alto fondo piano, ansa a nastro con due nervature a rilievo.	alt. 16,6; diam. orlo 4,5; diam. piede 8,4	integro	sec. I d.C.		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 90,00	a matita n. 26.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
41	bottiglia	—	orlo ad imbuto, lunghissimo collo cilindrico, corpo globulare schiacciato, alto piede ad anello con fondo ombelicato.	alt. 28; diam. orlo 7; diam. piede 11	ricomposto	età moderna	etichetta "dono di G. Canavese-Asti".	civica. Donazione G. Canavese	€ 30,00		Complesso di San Pietro - deposito	
42	olpe	ceramica comune	orlo ad imbuto poco aggettante, collo cilindrico, corpo piriforme schiacciato, alto piede con fondo leggermente concavo, ansa a nastro con tre nervature a rilievo impostata alla fine del corpo e sotto l'orlo.	alt. 15,8; diam. orlo 4,8; diam. piede 7,1	integro	sec. II d.C. (prima metà)		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 90,00	etichetta della collezione con n. 90, a matita n. 28.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
43	olletta	ceramica comune	sottile orlo poco estroflesso con ampia imboccatura, corpo globulare schiacciato, piede ad anello con fondo piatto.	alt. 7,5; diam. orlo 6,5; diam. piede 4,5	integro	secc. I-II d. C.		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
44	brocca	terra sigillata tarda	orlo ad imbuto con largo collo troncoconico, corpo piriforme decorato superiormente da due fasce di incisioni verticali, sottile piede ad anello con fondo piatto.	alt. 18,2; diam. orlo 6,2; diam. piede 5,6	mutilo	secc. II-III d. C. (fine-inizio)		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 100,00	etichetta della collezione con n. 25, a matita n. 25.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
45	brocchetta	ceramica comune	orlo poco estroflesso dal profilo arrotondato, ampia imboccatura, corpo piriforme, alto piede con fondo concavo. Ansa a nastro con nervatura centrale a rilievo impostata sulla parte inferiore del corpo e sull'orlo.	alt. 10,8; diam. orlo 4,7; diam. piede 8,1	integro	sec. I d.C. (prima metà)		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
46	olpe	ceramica comune	orlo stretto e alto, poco estroflesso con ampia scanalatura orizzontale, corpo piriforme schiacciato, alto piede con fondo leggermente concavo. Ansa a nastro con scanalatura centrale.	alt. 21,3; diam. orlo 4,7; diam. piede 8,1	integro	sec. I d.C.		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
47	olpe	ceramica comune	corpo piriforme allungato, collo frammentario, basso piede ad anello con fondo piano.	alt. 24,5; diam. collo 4,6; diam. piede 9,8	mutilo	sec. I d.C.		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 70,00	etichetta illeggibile, a matita n. 4.	Complesso di San Pietro - deposito	
48	olpe	ceramica comune	piede a disco con fondo concavo, corpo globulare, collo corto e sottile, orlo poco estroflesso, ad imbuto, ansa a nastro con due nervature a rilievo.	alt. 16,3; diam. orlo 4,6; diam. piede 8	integro	sec. I (prima metà)		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 90,00	etichetta con n. 32, a matita n. 7.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
49	olpe	ceramica comune	piede distinto non ben definito con sottili cerchi incisi sul fondo, corpo piriforme, collo cilindrico, allungato e stretto, ansa a nastro con nervatura centrale a rilievo. Tracce di engobbio rosso.	alt. 22,8; diam. collo 3,4; diam. piede 8	mutilo	sec. II d.C.		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 75,00	etichetta, a matita n. 29.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
50	olpe	ceramica comune	basso piede ad anello con fondo leggermente concavo, corpo piriforme.	alt. 16,7; diam. piede 7,6	mutilo, manca parte del corpo e l'ansa.	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 60,00	etichetta con n. 21, a matita n. 14.	Complesso di San Pietro - deposito	
51	vaso a trottola	ceramica comune	piede ad anello con fondo ombelicato, corpo troncoconico, ampia spalla a spigolo vivo che va a chiudersi in una stretta imboccatura. Ampie tracce di engobbio biancastro.	alt. 14; diam. piede 7,6; diam. max 17,4	integro	secc. II-I a.C. (fine-prima metà)		civica. Donazione Ottolenghi (?)	€ 130,00	etichetta con n. 8.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
52	unguentario	ceramica depurata	alto piede a rocchetto con fondo piatto, corpo piriforme, collo corto e sottile, orlo poco estroflesso, piccola ansa. Tracce di engobbio rossastro.	alt. 11,5; diam. orlo 2,5; diam. piede 2,6	mutilo	sec. III a.C.		civica Donazione Ottolenghi (?)	€ 40,00	etichetta con n. 18, a matita n. 50.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
53	olpe	ceramica comune	alto piede ad anello con fondo appena concavo su cui si vedono le linee del tornio, corpo piriforme allungato, breve collo, orlo estroflesso a imbuto. Ansa a nastro con tre nervature a rilievo,	alt. 20,5; diam. orlo 5,8; diam. piede 9,1	integro	sec. I a.C. (prima metà)		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
ex 53bis/829	tappo	ceramica comune	corpo troncoconico che termina con uno spesso orlo a disco.	alt. 3,7; diam. max 6	integro, ma superficie rovinata in più punti.	età romana		civica	€ 30,00	a matita n. 45 e 64.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	














n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
54	olpe	ceramica comune	largo fondo piano internamente concavo, corpo piriforme schiacciato superiormente, ampia spalla a spigolo smussato. Spesso engobbio grigiastro.	alt. 20,2; diam. piede 12,5	mutilo, manca parte del corpo e l'ansa.	sec. II d. C.		civica	€ 60,00	etichetta con n. 7 (numerazione 1932), a matita n.28.	Complesso di San Pietro - deposito	
55	olpe	ceramica comune	orlo ad imbuto con beccuccio, corpo globulare, largo collo troncoconico con sottile cordolo a rilievo, basso piede con fondo leggermente concavo ansa a nastro con nervatura a rilievo scanalata. Ampie tracce di engobbio rosso.	alt. 15,8; diam. orlo 4,7; diam. piede 7,2	integro	sec. I d.C. (seconda metà)		civica	€ 90,00	etichetta con n. 9 o 6 (numerazione 1932), a matita la data "1880".	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
56	unguentario	ceramica depurata	piede a rocchetto su alto stelo, corpo globulare, inizio di collo cilindrico.	alt. 11,5; diam. orlo 4,7; diam. piede	mutilo	sec. III a.C.		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
57	forma chiusa	ceramica a vetrina pesante	piede troncoconico, corpo piriforme.	alt. 15,1; diam. piede 4,1	mutilo	secc. IV-VI d.C.		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - deposito	
58	unguentario	ceramica depurata	alto piede a rocchetto con fondo leggermente concavo, corpo piriforme, collo frammentario. Engobbio grigiastro.	alt. 10,4; diam. collo 2; diam. piede 2,7	mutilo	sec. III a.C.	etichetta con l'indicazione: Sicilia.	civica. Donazione Ottolenghi (?)	€ 40,00	etichetta illeggibile.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
59	olpe	ceramica comune	piede ad anello con fondo piatto, corpo globulare, ampia spalla sagomata, largo collo troncoconico, orlo estroflesso ad imbuto, ansa a nastro con nervature a rilievo. Vaste tracce di engobbio marrone chiaro.	alt. 17,2; diam. orlo 3,6; diam. piede 6,7	ricomposto	sec. I d.C. (seconda metà)	etichetta: Asti, scavo in cantina zio Francesco (casa vecchia).	civica	€ 80,00	etichetta con n. 46.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
60	ciotola	ceramica comune	largo fondo piano, corpo troncoconico schiacciato, orlo estroflesso, ampia imboccatura. Labili tracce di engobbio giallo.	alt. 8,9 diam. orlo 17,7; diam. Piede 9	ricomposto/ mutilo	sec. II d.C. (seconda metà)		civica	€ 40,00	etichetta con n. 15.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
61	olpe	ceramica comune	basso piede ad anello, corpo globulare, collo rastremato verso l'alto, orlo verticale sottolineato da due cordoli paralleli. Ansa verticale a nastro impostata alla base dell'orlo e alla fine del corpo.	alt. 18; diam.orlo 3,1 diam.piede 8,2	mutilo	sec. II d.C. (prima metà)		civica	€ 80,00	etichetta con n. 16, a matita "1880".	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
62	ciotola	ceramica comune	largo fondo piano, pareti svasate a formare una vasca profonda con carenatura alla base dell'orlo alto e introflesso.	alt. 7,5; diam. orlo 25,5; diam. piede 13	ricomposto	età romana		civica	€ 70,00	etichetta con n. 13.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
63	olla	ceramica comune	fondo apodo, vasca a profilo convesso.	alt. 28; diam. max 30,8; diam. piede 6,7	frammentario	età romana		civica Donazione Fantaguzzi	€ 50,00		Complesso di San Pietro - deposito	
64	olletta	ceramica comune	fondo apodo, vasca a profilo troncoconico con gola accentuata subito sotto l'orlo estroflesso. Tracce di bruciato su parte della vasca.	alt. 12; diam. orlo 13,7; diam. piede 6,9	integro	V-VI sec. d.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
65	ciotola	ceramica comune	piede circolare non distinto, ampia e profonda vasca, orlo svasato.	alt. 6,8; diam. piede 12,7	frammentario	V-VI sec. d.C.		civica	€ 45,00	etichetta con n. 14.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
66	coppetta Dragendorff 24/25	terra sigillata	piede ad anello con fondo piatto, corpo emisferico schiacciato ornato superiormente da un listello aggettante, orlo verticale. Vasca decorata al centro da un sottile cerchio inciso. Vernice evanide.	alt. 5,3; diam. orlo 11,8; diam. piede 5,9	mutilo	sec. I d.C. (metà)		civica	€ 90,00	etichetta con n. 25 (1932) a matita 1880 e i nn.11 e 17.		
67	coppetta Dragendorff 24/25	terra sigillata	piede ad anello con fondo piatto, corpo emisferico schiacciato ornato superiormente da un listello aggettante, orlo verticale. Decorazione a rotella. Vasca decorata al centro da un sottile cerchio inciso, con bollo poco leggibile (VVCN ?).	alt. 5; diam. orlo 11; diam. piede 4,5	integro	sec. I d.C. (metà)		civica. Donazione Maggiore Vergano	€ 130,00	etichetta con n. 26 (1932).	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
68	lucerna	lucerne	basso e largo piede ad anello con fondo piatto, decorato da alcune lettere incise, di difficile lettura, corpo rotondo con due prese laterali simmetriche, larga spalla a profilo convesso, disco concavo e liscio con foro di alimentazione eccentrico, beccuccio corto e largo con estremità arrotondata, ansa forata sopraelevata rispetto al corpo, vernice bruna.	3,4x 6,3x 6	mutilo	sec. II d.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
69	lucerna firmalampe a canale chiuso	lucerne	a canale chiuso, senza ansa. Corpo di forma circolare, stretta spalla convessa, orlo rilevato che delimita il disco piatto, ribassato con foro di alimentazione eccentrico, beccuccio stretto e allungato, due finte prese sulla spalla. Bollo "FORTIS".	9x 6x 2,9	integro	sec. II d.C.	etichetta: ritrovata in Serravalle nelle Langhe nel 1911 (o 1915).	statale	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
70	lucerna a canale aperto	lucerne	fondo piano definito da due cerchi concentrici incisi con fondo concavo, corpo di forma circolare irregolare, larga spalla liscia ornata da due finte presine simmetriche, disco piatto, beccuccio corto e largo con estremità arrotondata e tracce di bruciato. Sul fondo bollo "CRESCE/S". Tracce di vernice rossa.	2,3x 6,9x 8,2	integro	sec. II d. C.		civica	€ 120,00	a matita scritto n. 58.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
71	lucerna a disco	lucerne	miniaturistica a disco, fondo piano ornato da una croce in rilievo, alto corpo di forma circolare, larga spalla liscia convessa ornata da sei foglioline cuoriformi impresse, disco concavo con foro di alimentazione eccentrico, beccuccio largo ed allungato con foro del lucignolo ed estremità arrotondati, ansa forata. Tracce di vernice bruna.	2,4x 4,5x 7,7	mutilo	sec. II d.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	













n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
72	lucerna a disco	lucerne	fondo piano: sul fondo "C-ATIL-VEST" ad incisione, alto corpo di forma circolare, larga spalla liscia convessa, disco concavo con minime tracce di decorazione figurata a rilievo, piccolo foro di sfiato, beccuccio largo e corto, con estremità arrotondata e largo foro del lucignolo, ansa forata, sopraelevata al corpo. Vernice rosso-bruna.	3,9x 6,8x 9,8	mutilo	sec. II d.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
73	lucerna a volute	lucerne	fondo piano decorato da linee incise, corpo di forma circolare, stretta spalla piatta e liscia, disco concavo decorato: ramo di quercia con foglia e ghianda. Foro di alimentazione eccentrico, beccuccio con voluta a rilievo. Vernice rosso-bruna e tracce di bruciato.	2,6x 6,1x 8,6	ricomposto	sec. I d.C. (seconda metà)		civica	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
74	lucerna a canale aperto	lucerne	fondo piano decorato da due cerchi concentrici incisi, sul fondo bollo "FRONTO/F", alto corpo di forma circolare, stretta spalla obliqua liscia, ornata da tre piccole finte prese simmetriche, disco ribassato, piatto e liscio con foro di alimentazione centrale, beccuccio stretto ed allungato con estremità arrotondata. Tracce di bruciato.	3,3x 6,2x 8,9	integro	sec. I (fine)-II d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
75	lucerna a volute	lucerne	fondo piano contornato da un motivo a cerchio inciso, corpo di forma circolare, stretta spalla piatta e liscia, disco concavo ornato al centro da un motivo decorativo: pesce che nuota verso dx. Foro eccentrico, beccuccio largo e corto con voluta a rilievo, largo foro del lucignolo. Vernice rossa.	2,6x 6,2x 8,5	integro	sec. I d.C. (seconda metà)		civica	€ 120,00	traccia di etichetta.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
76	lucerna a volute	lucerne	fondo piano decorato da un cerchio inciso, corpo di forma circolare, stretta spalla piatta e liscia, disco concavo definito da due cerchi incisi con decorazione a rilievo: testa di satiro. Foro eccentrico, largo e corto beccuccio con voluta a rilievo con largo foro del lucignolo. Vernice rossa.	2,5x 6,1x 8,7	integro	sec. I d.C. (seconda metà)		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
77	lucerna a volute	lucerne	fondo piano decorato da un cerchio inciso, corpo di forma circolare, stretta spalla piatta e liscia, disco concavo definito da due cerchi incisi con decorazione a rilievo: maschera tragica con strumento musicale. Foro eccentrico, largo e corto beccuccio con voluta a rilievo con largo foro del lucignolo. Vernice rosso-bruna.	2,7x 6,5x 8,9	frammentario	sec. I d.C. (prima metà)		civica	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
78	lucerna a canale aperto	lucerne	fondo piano concavo, bollo non più leggibile, corpo di forma circolare irregolare, larga spalla convessa liscia, ornata da tre piccole finte prese simmetriche, disco piatto poco ribassato e decorato da un motivo difficilmente leggibile (maschera teatrale ?), quattro fori di alimentazione, eccentrici e simmetrici a ridosso dell'orlo, beccuccio allungato e largo con estremità arrotondata. Tracce di vernice bruna.	3,2x 7x 10,9	integro	sec. I d.C. (fine)		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
79	lucerna a disco	lucerne	fondo piano ornato al centro da un cerchio inciso, corpo di forma circolare irregolare, larga spalla convessa decorata da due serie di borchiette a rilievo, disco concavo con foro di alimentazione leggermente eccentrico, beccuccio largo e corto con largo ed irregolare foro del lucignolo. Piccola ansa sopraelevata al corpo.	3,9x 6,9x 8,7	integro	sec. III d.C.		civica	€ 100,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
80	lucerna a canale aperto	lucerne/ terra sigillata africana	piede ad anello con fondo piatto decorato al centro da due cerchi incisi, corpo di forma circolare irregolare, larga spalla piatta decorata da motivi a rilievo a foglie cuoriformi alternati a dischi, disco concavo con due fori di alimentazione, al centro motivo decorativo a rilievo: felino in atto di balzare verso dx. Largo e allungato beccuccio con estremità arrotondata. Vernice rossa lucida.	3,6x 8,5x 13,6	mutilo (manca l'ansa)	sec. IV d.C.		civica. Donazione Gabiani (1888)	€ 100,00	etichetta con n. 60 (1932) e etichetta con "collezione Gabiani".	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
81	distanziatore	instrumenta	forma triangolare sagomata " a zampa di gallo" con base a lati concavi e tre piedini troncoconici in corrispondenza degli angoli. Segno nella parte inferiore con sei pallini disposti a rosetta, realizzati a barbottina.	alt. max 2,6	mutilo	età medioevale		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
82	lucerna a volute	lucerne	disco concavo decorato da un cerchio inciso, al centro motivo decorativo a rilievo: un orso (?) in atto di balzare verso dx. Il foro di alimentazione è eccentrico. Tracce di vernice bruna.	6,2x 7	frammentario	sec. I d.C.	da Acqui	civica. Donazione Maggiora-Vergano	€ 60,00	etichetta con n. 142 della collezione.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
83	lucerna a volute	lucerne	fondo piano ornato al centro da un cerchio inciso e da una serie di cerchietti incisi con una non chiara lettera (B ?), corpo di forma circolare, stretta spalla piatta e liscia, disco concavo sottolineato da due cerchi concentrici incisi con motivo decorativo al centro: maschera tragica con strumento musicale (?). Foro di alimentazione eccentrico, beccuccio largo e corto con volute a rilievo. Tracce di vernice rossa.	2,5x 6,2x 8,7	integro	sec. I d.C. (seconda metà)		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
84	lucerna a canale aperto	lucerne	basso piede ad anello mal rifinito con fondo piano non lisciato, corpo di forma circolare irregolare, larga spalla liscia e convessa ornata da tre piccole finte prese simmetriche, disco poco ribassato, piatto e liscio con foro di alimentazione leggermente eccentrico, largo foro del lucignolo, beccuccio corto e largo con estremità arrotondata.	2,1x 6x 7,3	integro	sec. II d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
85	lucerna a disco	lucerne	basso piede ad anello con fondo piatto che presenta una decorazione incisa (foglia ?), alto corpo carenato di forma circolare irregolare, larga spalla convessa decorata da motivi a "borchiette" a rilievo, disco concavo con ampio foro di alimentazione, beccuccio corto e largo con grosso foro del lucignolo, ansa sopraelevata al corpo, impostata sulla spalla. Vernice bruna.	4,5x 6,7x 9,2	integro	sec. III d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
86	lucerna a disco	lucerne	basso fondo piano, corpo carenato di forma circolare irregolare, larga spalla liscia e convessa, disco concavo con foro di alimentazione eccentrico, beccuccio corto e largo con grosso foro del lucignolo ed estremità arrotondata. Tracce di vernice bruna.	2,1x 4,6x 6,1	integro	sec. III d.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
87	lucerna a disco	lucerne	basso fondo piano, corpo ovoidale carenato, larga spalla convessa decorata da piccole "borchie" in rilievo, disco concavo con largo foro di alimentazione, beccuccio allungato e largo con grosso foro del lucignolo ed estremità arrotondata, ansa forata sopraelevata al corpo.	3,5x 6x 9,3	integro	sec. III d.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
88	lucerna a canale aperto	lucerne	fondo piano con cerchio decorativo e fondo leggermente convesso, alto corpo di forma circolare irregolare, larga spalla incisa e convessa ornata da due finte presine simmetriche, disco piatto e ribassato con foro di alimentazione eccentrico, beccuccio largo e corto con estremità arrotondata. Tracce di bruciato e di vernice rossastra.	2,7x 6,8x 8,4	integro	sec. II d.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
89	lucerna		REPERTO RUBATO									















n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
90	lucerna a disco	lucerne/terra sigillata africana	fondo piano con cerchio inciso, sul fondo bollo "L-M-ADIEC", alto corpo di forma circolare, larga spalla liscia convessa, disco concavo con motivo a rilievo: due cornucopie incrociate colme di frutti. Foro di alimentazione eccentrico, beccuccio largo ed allungato di forma triangolare, piatto superiormente, largo foro del lucignolo, ansa forata sopraelevata al corpo. Vernice rosso scuro.	5,6x 9,1x 13,2	ricomposto	sec. II d.C. (fine)		civica	€ 120,00	etichetta ovale con n. 17.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
91	lucerna a canale aperto	lucerne	spalla larga decorata da tre finte presine, disco incavato rispetto al corpo con foro centrale, beccuccio corto e arrotondato con foro del lucignolo.	8,8x 7,7x 2,8	integra	sec. II d.C. (fine)		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
92	lucerna a volute	lucerne	fondo piano con cerchio inciso, corpo di forma circolare, spalla stretta, piatta e liscia, disco concavo definito da un cerchio inciso con motivo decorativo al centro: figura sdraiata (tritone ?). Foro di alimentazione eccentrico, beccuccio corto e largo con volute a rilievo con largo foro del lucignolo. Vernice rosso-bruna.	2,5x 6,2x 8,5	integro	sec. I d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
93	lucerna		REPERTO RUBATO									
94	lucerna	lucerne	le caratteristiche dell'oggetto portano a ritenerlo una produzione moderna.	12,9x 7,7x 4,2	integra	età moderna		civica	—	dubbi di autenticità	Complesso di San Pietro - deposito	
95	lucerna a volute	lucerne	fondo piano decorato da un cerchio inciso con piccola cavità centrale, corpo di forma circolare, spalla stretta e liscia, disco concavo definito da un cerchio inciso con motivo decorativo al centro: ariete in corsa verso dx. Largo foro di alimentazione eccentrico, beccuccio largo e corto con volute a rilievo, piatto superiormente, largo foro del lucignolo. Vernice rosso-bruna.	2,7x 6,2x 8,7	integra	sec. I d.C. (seconda metà)		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
96	lucerna a disco	lucerne	fondo piano con cerchio inciso, corpo di forma circolare, spalla molto stretta, piatta e liscia, disco concavo con motivo decorativo al centro: scena bucolica con alberello arcuato e figura umana infantile (?) seduta volta a dx a guardare un vaso, foro di alimentazione eccentrico, beccuccio frammentario con tracce di bruciato e foro del lucignolo. Vernice rosso-bruna.	2,5x 5,4x 6,7	molto mutilo	sec. II d.C.		civica	€ 80,00	etichetta illeggibile.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
97	lucerna		REPERTO RUBATO									
98	lucerna a canale aperto	lucerne	fondo piano contornato da un motivo a due cerchi incisi, corpo di forma circolare irregolare e carenato, larga spalla convessa e liscia ornata da tre piccole finte prese simmetriche, disco piatto e ribassato. Foro eccentrico, beccuccio largo e allungato.	2,3x 4,2x 6,2	integro	secc. II (fine)- III d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
99	lucerna a volute	lucerne	bassissimo piede ad anello con fondo piatto, alto corpo di forma circolare, spalla molto stretta e piatta con cerchio inciso e ornata da cerchi concentrici digradanti verso il disco concavo. Sul disco traccia di decorazione a rilievo. Foro di alimentazione eccentrico, beccuccio frammentato con volute a rilievo. Tracce di vernice marrone chiaro.	2,9x 5,8x 7,1	mutilo			civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
100	lucerna a canale chiuso	lucerne	fondo piano, contornato da tre cerchi concentrici, al centro bollo a rilievo: FORTIS. Corpo alto e di forma circolare, spalla obliqua, convessa e liscia, ornata da due piccole finte prese, orlo sottile e poco rilevato, disco piatto, molto ribassato, foro di alimentazione centrale, beccuccio stretto ed allungato con profondo e stretto canale chiuso, forellino di sfiato, estremità arrotondata, piastra superiormente con largo foro del lucignolo.	3,2x 7,3x 10,7	integro	sec. I d.C. (seconda metà)		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
101	lucerna a volute	lucerne	fondo piano definito da un cerchio inciso, spalla convessa liscia, disco concavo decorato da tre serie di brevi linee, stretta spalla liscia, foro di alimentazione lievemente eccentrico, beccuccio non più conservato a differenza delle due volute ancora leggibili negli attacchi al corpo. Tracce di metallo sul disco di un oggetto venuto a contatto con la lucerna forse sulla pira funebre. Vernice rossa.	2,5x 6,9x 7,7	molto mutilo	sec. I d.C.		civica. Donazione Maggiore Vergano	€ 90,00	tracce di una vecchia etichetta.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	














n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
102	lucerna a disco	lucerne	basso e largo piede ad anello con fondo piatto, alto corpo di forma circolare irregolare, carenato, larga spalla a profilo convesso decorata da piccole "borchiette" a rilievo, orlo rilevato a cordoncino, disco concavo e liscio con foro di alimentazione leggermente eccentrico, beccuccio largo e corto con grosso foro del lucignolo. Ansa forata, sopraelevata al corpo.	3,8x 6,8x 9,2	mutilo	sec. III d.C.		civica	€ 80,00	tracce di una vecchia etichetta.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
103	lucerne a volute	lucerne	fondo piano definito da un cerchio inciso, al centro bollo in rilievo: "O/L*Y*C", corpo di forma circolare, spalla stretta piatta e liscia, disco concavo definito esternamente da un cerchio inciso, al centro decorazione a rilievo: delfino che nuota verso dx. Foro di alimentazione eccentrico, beccuccio largo e corto con volute a rilievo, grosso foro del lucignolo. Tracce di vernice rossa.	2,5x 6,2x 8,5	integro	sec. I d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
104	lucerne a canale chiuso	lucerne	fondo piano definito esternamente da tre cerchi concentrici incisi, al centro bollo in rilievo: "COMMUNIS", alto corpo di forma circolare, spalla obliqua convessa e liscia ornata da due piccole finte prese simmetriche, orlo sottile e poco rilevato, disco piatto e molto ribassato, foro di alimentazione grosso e centrale, beccuccio largo ed allungato con canale chiuso e poco profondo, estremità arrotondata e piatta superiormente con grosso foro del lucignolo.	3,6x 7,6x 11,4	integro	secc. I-II d.C. (seconda metà)		civica. Donazione Maggiore Vergano	€ 120,00	etichetta della collezione con n.58.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
105	distanziatore	instrumenta	sostegno sagomato a "zampa di gallo", di forma triangolare a vertici arrotondati, con alti piedini conici. Tracce di invetriatura bruna. Sulla faccia superiore è evidente il segno circolare dell'appoggio del fondo di un vaso.	4,6x 7,8x 7,4	integro	età medioevale		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
106	lucerna a canale chiuso	lucerne	corpo di forma circolare, spalla obliqua convessa e liscia ornata da due finte prese, orlo sottile e poco rilevato, disco piatto e molto ribassato decorato al centro con una maschera della commedia. Tre fori di alimentazione sul disco.	3,2x 7,4x 10,2	frammentario	sec. I d.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
107	lucerna a volute	lucerne	fondo piano e liscio definito esternamente da un cerchio inciso, corpo di forma circolare, spalla stretta piatta e liscia, disco concavo con motivi a cerchi incisi all'esterno e decorazione al centro: maschera della commedia. Beccuccio con volute a rilievo, grosso foro del lucignolo. Vernice rosso-bruna.	2,8x 7,5x 10,5	frammentario	sec. I d.C.	scavi presso l'abbazia dei S.S.Apostoli	civica. Donazione Gabiani	€ 60,00	etichetta: coll. Gabiani. etichetta con n. 58 (vecchia numerazione).	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	



n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
108	lucerna a volute	lucerne	corpo di forma circolare, spalla stretta e piatta ornata da motivi a semicerchio a rilievo, disco concavo definito esternamente da due cerchi incisi decorato al centro con una nave volta verso dx, in rilievo. Foro di alimentazione eccentrico, si conserva l'attacco di una voluta.	2,3x 6,1x 6,8	frammentario	sec. I d.C.		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
109	lucerna a canale aperto	lucerne	fondo piano delimitato esternamente da due cerchi concentrici incisi con bollo in rilievo "FORTIS". Corpo di forma circolare, carenato, spalla larga obliqua e liscia, ornata da due piccoli finte prese, orlo rilevato, disco piatto ribassato, foro di alimentazione leggermente eccentrico, beccuccio largo ed allungato con estremità arrotondata, grosso foro del lucignolo.	2,7x 5,8x 8,5	integro	sec. I d.C. (seconda metà)			€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
110	lucerna a volute	lucerne	fondo piano e liscio definito esternamente da un cerchio inciso, corpo di forma circolare, spalla stretta piatta e liscia, disco concavo con motivi a cerchio inciso all'esterno e decorazione al centro: testa maschile (filosofo) posta sopra una cattedra. Beccuccio con volute a rilievo, grosso foro del lucignolo. Vernice rosso-bruna.	2,4x 6,3x 8,6	mutilo	sec. I d.C.		civica	€ 50,00	Traccia di una vecchia etichetta.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
111	lucerna	lucerne	fondo piano concavo, alto corpo globulare schiacciato. Alla parte inferiore della lucerna è stata aggiunta la parte superiore con foro di alimentazione e beccuccio con ampissimo foro del lucignolo. Parte superiore lavorata separatamente e lisciata a stecca dopo l'applicazione al vaso.	12,9x 16x 20,3	mutilo	sec. VI d.C.		civica. Donazione Maggiore Vergano	€ 80,00	etichetta della collezione con n. 124.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
112	brocca	ceramica a vernice rossa	piede ad anello con fondo ombelicato, corpo piriforme, spalla a spigolo smussato, collo largo e slanciato, schiacciato anteriormente a formare il beccuccio, tagliato in verticale, orlo dritto. Ansa a bastoncino impostata alla base dell'orlo e sulla spalla.	alt. 20,9; orlo 3,6x 6; diam. piede 5,8	ricomposto	sec. III a.C. (prima metà)		civica. Donazione Maggiore Vergano	€ 165,00	etichetta della collezione con n. 154; etichetta con n. 10.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
113	olpe	ceramica a fasce	fondo piano, corpo ovoidale, spalla stretta a spigolo smussato, collo largo e slanciato, orlo estroflesso con ampia imboccatura, ansa a nastro impostata sull'orlo e sulla spalla. Sul corpo sono dipinte tre fasce sottili brune in corrispondenza della spalla, altra fascia sopra il piede e sull'ansa, cerchio dipinto e serie di dentelli sull'orlo interno.	alt. 12,5; diam. orlo 5,3; diam. piede 4,1	ricomposto mutilo	secc. V-IV a.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
114	olpe	ceramica comune	largo piede ad anello con fondo concavo, corpo globulare schiacciato, collo troncoconico largo e corto, alto orlo estroflesso con doppia solcatura esterna, ansa a nastro con nervatura centrale a rilievo. Engobbio rosso.	alt. 20,8; diam. orlo 4,6; diam. piede 8,8	mutilo	secc. I a.C.-I d.C. (prima metà)		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
115	olla	ceramica comune	piede ad anello con fondo piatto, corpo globulare, sottile orlo estroflesso piatto, ampia imboccatura.	alt. 9,2; diam. orlo 7,6; diam. piede 4,3	integro	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
116	unguentario	ceramica depurata	piccolo piede su cui si imposta il corpo ovoidale, breve collo svasato verso il breve orlo verticale.	alt. 13; diam. orlo 2,9	mutilo	secc. IV-III a.C. (prima metà)		civica	€ 60,00	etichetta illeggibile.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
117	unguentario ansato	ceramica depurata	piede largo e piatto, corpo piriforme, spalla larga a spigolo smussato, corto collo, orlo trilobato, ansa a nastro.	alt. 8,6; diam. orlo 3; diam. piede 2,8	integro	secc. V-IV a.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
118	anforisco	contenitori da trasporto	orlo a ciotola estroflesso, basso e stretto collo cilindrico, corpo a trottola schiacciato con solcature orizzontali, stretto puntalino cilindrico.	alt. 12,9; diam. max 7,4	mutilo	secc. I-II (seconda metà) d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
119	patera	ceramica a fasce	piede ad anello con fondo leggermente concavo, ampia vasca che termina in un orlo estroflesso. Fasce dipinte sulla superficie interna.	alt. 3,3; diam. orlo 15,8; diam. piede 6,7	integro	secc. V-IV a. C.		civica. Donazione Maggiore Vergano	€ 110,00	etichetta della collezione con n. 56.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	















n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
120	olletta	ceramica comune	fondo apodo, corpo globulare che si restringe nella parte superiore, orlo svasato con ampia imboccatura.	alt. 7,6; diam. orlo 8,5; diam. piede 3,6	mutilo	sec. I d.C. (seconda metà)		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 75,00	etichetta con n. 20 (inv. anni 30).	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
121	guttus	ceramica a vernice nera	largo fondo piano con fondo concavo, corpo schiacciato, collo corto e largo, orlo estroflesso a spigolo smussato. Beccuccio conico, ansa a nastro impostata sulla spalla.	alt. 5,8; diam. orlo 4,4; diam. piede 10,1	integro	sec. IV a. C.	biglietto con scritto Benevagienna.	civica. Donazione Fantaguzzi	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
122	olletta	ceramica comune	alto piede distinto, corpo a profilo concavo-convesso, orlo dritto e distinto, con ampia imboccatura. Evidenti tracce di decorazione a fasce.	alt. 8,8; diam. orlo 8,9; diam. piede 5,3	integro	sec. I d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 75,00	etichetta con n. 21 (inv. anni 30).	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
123	olletta	ceramica comune	fondo apodo, corpo globulare, orlo leggermente svasato, ampia imboccatura.	alt. 7,1; diam. orlo 10,3; diam. piede 5	integro	secc. I-II (metà) d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 75,00	etichetta con n. 23 (inv. anni 30).	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
124	bicchiere	ceramica a pareti sottili	piede circolare schiacciato, corpo cilindrico, orlo arrotondato.	alt. 6,9; diam. max 7,4; diam. piede 4,1	integro	secc. I a.C. (fine)- I d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 90,00	etichetta con n. 24 (inv. anni 30).	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
125	elemento di sima	terrecotte architettoniche	elemento fittile frammentario raffigurante una maschera comica. La maschera emerge ad alto rilievo da una nicchia ad archetto. Tracce di engobbio rosa intenso.	12x 9,5x 3,5	frammentario mutilo	secc. III-II a. C.		civica. Donazione Gabiani (?)	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
126	votivo anatomico	coroplastica	testa femminile di profilo. Il lato posteriore è liscio e piatto, cavo internamente, Il volto, di intonazione ellenistica, è incorniciato da un nimbo o velo alto e liscio, chioma con ciocche fiammee che scendono sulla fronte. Votivo anatomico di ambito centro-italico	18,8x 11x 12,2	mutilo	secc. IV-III a.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 250,00	etichetta con la scritta "2575 varie".	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
127	elemento di sima	terrecotte architettoniche	elemento fittile frammentario raffigurante una maschera comica. La maschera emerge ad alto rilievo da una nicchia ad archetto. L'oggetto costituisce l'angolo inferiore dx della sima. Tracce di engobbiato rossastro.	11,5x 12x 5,7	mutilo	secc. III-II a. C.	rinvenuto reimpiegato c/o mura presso Porta Santa Caterina	civica. Donazione Gabiani	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
128	antefissa	terrecotte architettoniche	parte di decorazione di un probabile elemento architettonico raffigurante una gorgone. Lato posteriore piatto e liscio.	12x 10,9x 4	frammentario	sec. III a.C.	scavi di Paestum	civica	€ 90,00	etichetta: 101, scavi di Paestum, S.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
129	placchetta	—	tipologia e fattura del pezzo portano ad ipotizzare che si tratti di un prodotto di età moderna.	11,5x 9,1x 1,6	integro	età moderna (?)	etichetta: aprile 1886, scavo cantina casa già Tinelli- via Bonzanigo, Asti.	civica. Donazione Rasero	—		Complesso di San Pietro - deposito	
130	testina femminile	coroplastica	testina di statuetta femminile. Lungo collo tornito, volto ovale reclinato leggermente verso sinistra, chioma raccolta, ondulata e bipartita. Il capo è decorato da una ghirlanda o un copricapo. Produzione magnogreca.	5,1x 4,5	frammentario	sec. III a.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
131	testina femminile	coroplastica	testina di statuetta femminile. Collo tornito, volto ovale reclinato leggermente verso sinistra, chioma raccolta, ondulata e bipartita. Il capo è decorato da una ghirlanda o un copricapo. Produzione magnogreca.	7,5x 4,3	frammentario	sec. IV a.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
132	votivo anatomico	coroplastica	mano destra con dita mozzate di netto, cava nel polso. Modellato schematico. Votivo anatomico di ambito centroitalico.	13,1x 0,5	integro	sec. IV a.C.		civica	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
133	testina di divinità	coroplastica	testina di divinità femminile con collo corto e largo, viso ovale e paffuto, chioma a bande bipartite lisce con trecce che scendono sulle spalle, occhi globulari, lungo naso, bocca carnosa. Sul capo altissimo polos. Produzione magnogreca.	12,5x 8,4x 0,9	integro	sec. III a.C.		civica	€ 85,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
134	testa maschile	coroplastica	testa maschile modellata a tutto tondo, piena internamente. Lineamenti del volto poco leggibili, si conserva l'orecchio sinistro.	8x 5,7	mutilo	età romana	etichetta: Asti, Casa vecchia zio Francesco (cfr 59).	civica	€ 55,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
135	testina femminile	coroplastica	testina di statuetta femminile, collo allungato rotto alla base, viso ovale con chioma a bande ondulate bipartite, occhi allungati, naso lungo, labbra carnose. Orecchini e copricapo a turbante con resti del diadema soprastante. Produzione magnogreca.	8,1x 4,3	integro	sec. III a.C.		civica	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
136	testina femminile	coroplastica	testina di statuetta femminile (divinità ?), collo slanciato con collana, volto ovale, chioma ricciuta bipartita, orecchini a bottone, alto polos decorato da una serie di rosette. Produzione magnogreca o siceliota.	7,1x 4,3	leggermente mutilo	sec. IV a.C.		civica	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
137	peso da telaio	instrumenta	a ferro di cavallo, con delfino e motivo che riproduce le onde alla base.	6x 3,6x 6,1	integro	—		civica	—	dubbi di autenticità	Complesso di San Pietro - deposito	






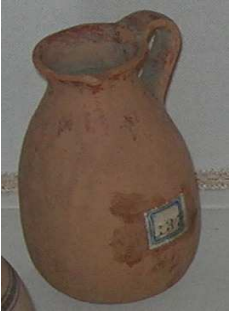








n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
138	testina femminile	coroplastica	testina di statuetta femminile, collo allungato rotto alla base, viso ovale con chioma liscia bipartita ornata da una ghirlanda con fiore centrale e foglie all'estremità. Produzione magnogreca.	4,5x 3,4	mutilo	sec. IV a.C.		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
139	testina femminile	coroplastica	testina di statuetta femminile. Volto ovale, occhi allungati, folta chioma ricciuta bipartita raccolta a formare un grosso nodo (krobylos), una tenia decora l'acconciatura, orecchino conservato solo sul lobo sinistro, di tipo elaborato. Produzione magnogreca.	9,3x 4x 0,8	frammentario	sec. IV a.C.		civica	€ 50,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
140	testina femminile	coroplastica	testina di statuetta femminile. Collo slanciato, volto ovale inclinato sulla sinistra di tre quarti, chioma ricciuta bipartita, alto polos con velo che scende sulle spalle. Produzione magnogreca.	6,1x 3,3x 0,5	frammentario	sec. III a.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
141	statuetta	coroplastica	statuetta femminile stante con volto arrotondato, lungo collo tornito, grandi occhi, naso lungo e bocca carnosa, chioma a lunghe ciocche fiammee raccolte sulla nuca, braccio sinistro, piegato e levato al di sopra del capo, chitone sulla spalla. Tracce di engobbio biancastro	7,6x 6,9x 0,6	frammentario	secc. V-IV a.C.		civica	€ 55,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
142	testina femminile	coroplastica	l'oggetto per tipologia e resa stilistica pone dubbi di autenticità.	8,5x 4,9x 0,4	frammentario	età moderna (?)		civica	—		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
143	testina femminile	coroplastica	testina di statuetta femminile. Il volto ovale, inclinato verso sinistra di tre quarti, è chiuso in un mantello. Produzione magnogreca.	5,2x 3,1x 4,2	mutilo	sec. III a.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
144	statuetta	coroplastica	figura stante, volto minuto e sommariamente definito con acconciatura a "melonfrisur", indossa chitone e mantello. Braccio sinistro leggermente piegato con la mano che afferra un lembo del chitone, sollevandolo. Tracce di engobbio bianco. Produzione magnogreca.	7x 4x 0,5	frammentaria	sec. IV a.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
145	placchetta	coroplastica	placchetta di forma circolare con decorazione a rilievo: maschera apotropaica con chioma a boccoli, grosso naso, grandi occhi, bocca larga con forellino centrale. Produzione magnogreca.	2,6x 0,6	integro	sec. III a.C.		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
146	testina femminile	coroplastica	testina femminile di statuetta. Collo largo e slanciato, volto paffuto, occhi allungati, naso dritto, bocca non ben definita, chioma a ciocche fiammee, bipartite sulla fronte con tenia, orecchini a pastiglia. Tracce di engobbio bianco. Produzione magnogreca.	5,8x 3,2x 0,4	frammentario	sec. III a.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
147	placchetta	coroplastica	volto di tipo arcaico, ovale e allungato, occhi a mandorla, lungo naso, sorriso arcaico. Basso polos liscio sui capelli ondulati. Tracce di colori (rosso scuro-verde-bianco) rispettivamente sui capelli, sul polos e sul volto. Produzione magnogreca.	4,7x 3x 1,1	integro	sec. VI a.C.		civica	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
148	testina femminile	coroplastica	testina femminile di statuetta. Collo largo frammentario alla base, volto ovale allungato, inclinato a sinistra di tre quarti, occhi piccoli, naso lungo e bocca piccola e carnosa, chioma pettinata a "melonfrisur" con diadema elaborato. Engobbio bianco. Produzione magnogreca.	6,8x 5,1	frammentario	secc. III-II a.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
149	placchetta	coroplastica	placchetta con protome gorgonica, di tipo arcaico. Chioma con riccioli a lumachella, grandi orecchie frontali, grandi occhi a mandorla con iride a rilievo, naso appuntito, bocca grande e aperta ad un ghigno e lingua pendula. Produzione magnogreca.	4,7x 4,4x 0,9	integro	secc. VI-V a.C.		civica	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
150	testina femminile	coroplastica	testina femminile di statuetta. La testa è completamente avvolta da un mantello liscio che lascia scoperto solo il volto allungato e inclinato verso destra. Tracce di engobbio bianco. Produzione magnogreca.	4,2x 2,2x 2,8	integro	sec. II a.C.		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
151	placchetta	coroplastica	placchetta di forma circolare con decorazione a rilievo: testa maschile con folta barba ricciuta, soffice chioma ondulata, grandi occhi, bocca ripiegata verso il basso. Sul retro attacco circolare. Produzione magnogreca.	2,9x 0,7	integro	sec. IV a.C.		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
152	testina femminile	coroplastica	testina femminile di statuetta. Collo largo, rotto alla base, volto tondeggiante sommariamente delineato, chioma bipartita coperta da un velo che potrebbe far parte di un mantello. Tracce di engobbio bianco e rosso. Produzione magnogreca.	3,2x 1,9x 2,5	integro	sec. II a.C.		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
153	testina femminile	coroplastica	testina femminile di statuetta. Collo sottile e slanciato, volto ovale, chioma ricciuta e bipartita raccolta in un alto nodo sulla nuca, velata. Engobbio giallastro. Produzione magnogreca.	5,4x 2,4x 2,2	integro	sec. IV a.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
154	testina femminile	coroplastica	testina femminile di statuetta. Collo largo e slanciato, volto paffuto, occhi allungati, naso dritto, bocca non ben definita. Sul capo corona a ciambella liscia annodata dietro la nuca e ornata all'estremità da fiori e foglie. Tracce di engobbio grigio. Produzione magnogreca.	4,1x 2,3x 2,6	integro	sec. II a.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
155	testina femminile	coroplastica	testina femminile di statuetta. Collo largo, volto tondeggiante, chioma ricciuta su cui poggia un alto polos ornato da rosette e ricoperto da un velo. Tracce di engobbio bianco. Produzione magnogreca.	3,8x 3,2x 2	integro	sec. IV a.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
156	testina femminile	coroplastica	testina femminile di statuetta, largo collo, volto allungato, capelli bipartiti sciolti sulle spalle, orecchini a pastiglia. Cava internamente, tracce di engobbio chiaro. Produzione magnogreca.	4,9x 3,7x 0,3	leggermente mutilo	secc. II-I a.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
157	boccaletto monoansato	ceramica comune	stretto piede ad anello con fondo concavo, corpo biconico, orlo estroflesso con ampia imboccatura. Sul corpo decorazione a brevi linee incise tra due linee, incise, orizzontali. Vernice rossa sulla parte inferiore del vaso.	alt. 9,4; diam. orlo 7; diam. piede 3,3	mutilo	sec. I a.C.	etichetta: Sardegna, 1873.	civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
158	coppa Dragendorff 24/25	terra sigillata	alto piede ad anello con fondo convesso, corpo emisferico schiacciato ornato superiormente da un listello aggettante, alto orlo verticale dal bordo arrotondato ornato simmetricamente da motivi floreali e palmette alternate. Vasca profonda ornata da due cerchi incisi con bollo al centro non ben leggibile.	alt. 5,9; diam. orlo 11,4; diam. piede 5,4	integro	sec. I d.C.	etichetta: Sardegna, 1873, n. 50 della collezione e etichetta con n. 33.	civica. Donazione Maggiore Vergano	€ 110,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
159	olletta	ceramica comune	fondo apodo, corpo ovoidale schiacciato, sottile orlo leggermente estroflesso e arrotondato definito inferiormente da una scanalatura dalla quale scende un motivo di fasci di linee verticali parallele incise.	alt. 8,5; diam. orlo 8; diam. piede 5,3	integro	sec. I d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
160	olletta	ceramica comune	piede rilevato piatto, corpo biconico ornato superiormente da due linee parallele incise, orlo estroflesso arrotondato.	alt. 9,1; diam. orlo 7,8; diam. piede 5,4	integro	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
161	olpe	ceramica a vernice rossa	fondo apodo, corpo piriforme allungato, breve collo largo, orlo sottile ed estroflesso, breve ansa a nastro sopraelevata. Vernice rossa. Produzione magnogreca.	alt. 11,6; diam. orlo 4,3; diam. piede 3,8	integro	sec. V a.C.		civica. Donazione Maggiore Vergano	€ 95,00	etichetta della collezione con n. 137.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
162	epichysis	ceramica a vernice nera	largo piede ad anello con fondo ombelicato, corpo piriforme decorato da due linee nere incise, spalla ornata da una fila di ovuli tra due cornici, collo stretto e breve, beccuccio emicilindrico allungato, ansa a nastro con nervature parallele a rilievo. Vernice nera evanide. Produzione magnogreca.	alt. 18,5 lung. orlo 4x 2 diam. piede 6,2	integro	secc. IV-III a.C.		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
163	kantharos	ceramica a fasce	stretto piede ad anello con fondo piatto, corpo ovoide, alto orlo estroflesso, anse a nastro. Decorazione a fasce. Produzione indigena.	alt. 8,9; diam. orlo 9; diam. piede 4,5	ricomposto	sec. IV a.C. (prima metà)		civica. Donazione Maggiara Vergano	€ 95,00	etichetta con il n. 147 della collezione, a matita n. 26.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
164	statuetta	coroplastica	giovane stante, panneggiato, a torso nudo con il mantello sulla spalla sinistra che ricade fino ai piedi. Braccio sinistro piegato sul fianco, il destro, disteso, tiene un oggetto non identificabile, volto ovale con chioma ricciuta bipartita su cui poggia una tenia (?). Tracce di engobbio bianco. Produzione magnogreca.	21,5x 6,8x 3,5	integro	sec. IV a.C.		civica	€ 75,00	etichetta illeggibile.	Complesso di San Pietro - deposito	
165	bicchiere	terra sigillata tarda	alto piede ad anello con fondo ombelicato, corpo ovoide con linea orizzontale incisa nella parte superiore, orlo lievemente estroflesso, arrotondato, ampia imboccatura. Tracce di vernice rossa.	alt. 9,6; diam. orlo 8,4; diam. piede 5,1	integro	secc. I d.C.	Acqui	civica. Donazione Maggiara Vergano	€ 70,00	etichetta con n. 148 della collezione, a matita n. 35.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
166	votivo anatomico	coroplastica	testa maschile giovanile velata. Largo collo, volto tondeggiante con grandi occhi, naso lungo, bocca stretta e carnosa, lunghe ciocche fiammee scendono fino al collo racchiuse nell'importante velo. Produzione centroitalica.	18x 15x 10	integro	secc. III-II a.C.		civica	€ 450,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
167	patera	terra sigillata chiara	largo e sottile piede ad anello con fondo convesso, pareti svasate, vasca ampia e bassa, orlo a spigolo smussato.	alt. 3,4; diam. orlo 13,6; diam. piede 6	integro	sec. III d.C.	etichetta: Carlino, Sardegna 1873.	civica. Donazione Maggiara Vergano	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
168	unguentario	ceramica depurata	piede piatto lievemente concavo, corpo piriforme, collo stretto ed allungato.	alt. 11,3; diam. collo 2,2; diam. piede 2,8	frammentario	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Maggiara Vergano	€ 40,00	etichetta con n. 151 della collezione.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
169	patera	terra sigillata chiara	largo piede ad anello con fondo convesso, pareti svasate, orlo dritto.	alt. 3,6; diam. orlo 14,2; diam. piede 6	integro	sec. III d.C.	etichetta: Sardegna 1873.	civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
170	testa maschile	statuaria/ marmo	testa maschile di statua. Volto ovale con occhi piccoli, palpebre incise, naso lungo e largo, bocca piccola, chioma ricciuta su cui poggia un elmo decorato ai lati da due elementi curvilinei in rilievo (corni di ariete). Sulla sommità centrale dell'elmo è presente un invito per accogliere il cimiero di cui resta la parte terminale, a cordolo, che scende fin sul collo.	13,8x 10,8x 13,1	mutilo	sec. I d.C.	etichetta: Asti, cantina zio Francesco. etichetta con n. 31.	civica	€ 800,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
171	patera Dragendorff 17	terra sigillata	alto piede ad anello con fondo piatto, pareti della vasca orizzontali, alto e sottile orlo verticale arrotondato. Al centro della vasca due cerchi concentrici incisi con bollo circolare: "V A".	alt. 4; diam. orlo 16,8; diam. piede 8,4	mutilo	sec. I d.C.		civica	€ 110,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
172	piatto	terra sigillata tarda	largo fondo apodo, pareti oblique, orlo introflesso a spigolo vivo.	alt. 4,1; diam. orlo 19; diam. piede 14,3	integro	età tardo-romana		civica. Donazione Maggiara Vergano	€ 90,00	etichetta con n. 22 (?), a matita n. 2.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
173	patera Dragendorff 17	terra sigillata	alto piede ad anello con fondo piatto, pareti sottili che definiscono la vasca larga e bassa, alto orlo verticale arrotondato. Al centro della vasca due cerchi concentrici e bollo illeggibile.	alt. 4; diam. orlo 17; diam. piede 10,2	frammentario	sec. I d.C.		civica	€ 60,00	qs pezzo non corrisponde alla patera schedata con lo stesso numero nella RA01/00005260 Sostituita?	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto	
174	bottiglia	ceramica a vetrina pesante	largo piede ad anello con fondo concavo, corpo piriforme, collo corto e sottile, orlo ad imbuto. Si conserva solo l'attacco dell'ansa.	alt. 12,8; diam. orlo 4; diam. piede 5,5	mutilo	secc. IV-VI d.C.		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
175	unguentario	ceramica depurata	fondo apodo arrotondato, corpo piriforme. Vetrina (?).	alt. 8,1; diam. max 4,2; diam. piede 2	mutilo	età ellenistica		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - deposito		
176	unguentario	ceramica a fasce	piede troncoconico con fondo piatto, corpo piriforme, collo stretto e slanciato, orlo estroflesso inclinato dipinto con vernice bruna.	alt. 11; diam. orlo 2,2; diam. piede 2,6	integro	sec. IV a.C. (fine)		civica. Donazione Maggiara Vergano	€ 50,00	etichetta illeggibile.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
177	olletta	ceramica comune	largo fondo piano, corpo globulare schiacciato, orlo estroflesso arrotondato con ampia imboccatura.	alt. 5,4; diam. orlo 5,2; diam. piede 4,3	integro	sec. I a.C. (prima metà)		civica. Donazione Gabiani (1888)	€ 70,00	etichetta con n. 62 (inv. anni '30).	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
178	unguentario	ceramica depurata	fondo piano concavo, corpo piriforme, collo cilindrico stretto e slanciato, orlo ad imbuto.	alt. 7,9; diam. orlo 2,5; diam. piede 2,4	integro	sec. I a.C. (prima metà)		civica. Donazione Maggiara Vergano	€ 50,00	etichetta illeggibile.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
179	anforisco	contenitori da trasporto	piede troncoconico, corpo piriforme.	alt. 12,1; diam. base 2,2	mutilo	secc. I-II d.C.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
180	lekythos	ceramica a fasce	piede indistinto con fondo concavo, corpo globulare, breve collo, orlo estroflesso ad imbuto, piccola ansa a nastro. Decorazione a fasce. Produzione magnogreca.	alt. 11,6; diam. orlo 3,4; diam. piede 4,4	ricomposto	sec. IV a.C.		civica. Donazione Maggiara Vergano	€ 75,00	etichetta della originaria collezione con n. 136.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
181	ampolla	ceramica depurata	corpo a disco schiacciato, collo slanciato con alto orlo modanato, ad imbuto. Engobbio rosa intenso. Sulle due facce del corpo motivo figurato a rilievo: figura stante panneggiata in posizione frontale, tiene due animali (volatili ?), ai lati del capo si leggono due motivi a croce.	alt. 10,5; largh, 6,8	integro	sec. VI d.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
182	krateriskos miniaturistico	ceramica a vernice bruna (?)	corpo emisferico, fondo apodo, sottile orlo estroflesso. Anse a nastro. Produzione magnogreca.	alt. 4; diam. orlo 5,1; diam. piede 2,7	integro	sec. IV a.C.		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
183	kyathos miniaturistico	ceramica ad impasto	stretto piede con fondo concavo, pareti carenate con risega orizzontale che definiscono un'ampia vasca, orlo arrotondato, ansa a bastoncino sopraelevata.	alt. 5; diam. orlo 5,7; diam. piede 2,4	integro	sec. V-IV a.C.		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
184	unguentario Forti IV	ceramica a vernice nera	piede troncoconico con fondo leggermente concavo, corpo fusiforme, lungo collo cilindrico, orlo ad imbuto.	alt. 11,2; diam. orlo 2,5; diam. piede 1,9	integro	sec. III a.C.		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 70,00	etichetta illeggibile.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
185	unguentario	ceramica a fasce	piede troncoconico con fondo concavo, corpo globulare, collo corto e largo, orlo ad imbuto.	alt. 7,8; diam. orlo 2,3; diam. piede 2	integro	secc.IV-III a.C. (fine-inizio)		civica. Donazione Maggiara Vergano	€ 45,00	etichetta illeggibile	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	






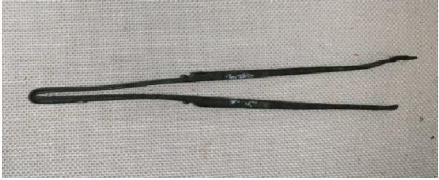
n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
186	unguentario	ceramica depurata	fondo piano arrotondato, corpo piriforme, lungo collo cilindrico, orlo ad imbuto.	alt. 6,6; diam. orlo 2,1; diam. piede 1,6	integro	sec. I d.C. (metà)	etichetta: Balzola 1870.	civica. Donazione Maggiara Vergano	€ 45,00	etichetta con n. 162 della collezione.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
187	unguentario		REPERTO RUBATO									
188	unguentario	ceramica a vernice bruna	fondo piano arrotondato, corpo piriforme, lungo collo svasato verso l'orlo ad imbuto. Vernice bruna.	alt. 9,3; diam. orlo 2,6; diam. piede 1,9	integro	sec. I d.C. (prima metà)	etichetta: Sardegna 1873.	civica. Donazione Maggiara Vergano	€ 60,00	etichetta con n. 156 della collezione.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
189	unguentario	cearmica a vernice bruna	fondo piano arrotondato, corpo piriforme, lungo collo cilindrico, orlo ad imbuto. Vernice bruna.	alt. 10,1; diam. orlo 2,4; diam. piede 2,2	integro	sec. I d.C. (prima metà)		civica. Donazione Maggiara Vergano	€ 60,00	etichetta con n. 161 della originaria collezione.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
190	olletta	ceramica invetriata	fondo piano, corpo globulare, orlo estroflesso ribattuto. Vetrina marrone.	alt. 3,4; diam. orlo 3,7; diam. piede 2,1	mutilo	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Maggiara Vergano	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
191	coppetta	ceramica a vernice nera	alto piede ad anello con fondo ombelicato, corpo emisferico schiacciato, orlo estroflesso arrotondato, vasca poco profonda. Vernice nera evanida.	alt. 3; diam. orlo 7,8; diam. piede 4	integro	sec. IV a.C.		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	








n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
192	coppetta	ceramica comune	piede ad anello con fondo ombelicato, corpo emisferico schiacciato con pareti ricurve verso l'orlo lievemente estroflesso sottolineato da un largo solco.	alt. 3,4; diam. orlo 7,5; diam. piede 4,2	frammentario	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
193	tappo	ceramica comune	corpo troncoconico arrotondato su base circolare.	alt. 3; diam. 4,7	integro	secc. IV-VI d. C.		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
194	coppetta Dragendorff 24/25	terra sigillata	piede ad anello con fondo piatto, corpo emisferico schiacciato definito superiormente da un listello aggettante, alto orlo verticale arrotondato.	alt. 3,5; diam. orlo 7,1; diam. piede 3,5	leggermente mutilo	sec. I d.C. (metà)		civica. Donazione Maggiore Vergano	€ 95,00	etichetta illeggibile della collezione, altra con il n. 31.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
195	coppetta Dragendorff 24/25	terra sigillata	piede ad anello con fondo piatto, corpo emisferico schiacciato definito superiormente da un listello aggettante, alto orlo verticale arrotondato decorato da una fascia a rotella.	alt. 4,7; diam. orlo 11,4; diam. piede 4,9	integro	sec. I d.C. (metà)		civica. Donazione Maggiore Vergano	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
196	piattello	instrumenta/ bronzo	fondo apodo, ampia vasca poco profonda, orlo rialzato. Decorazione di motivi a cerchi concentrici, fondo con "ombelicatura".	alt. 1,6; diam. orlo 10,9	mutilo	secc. I-II d.C.		civica	€ 50,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
197	fibbia	ornamenta/ bronzo	fibbia di forma circolare, dentellata con staffa trasversale a cui si attacca l'ardiglione.	diam. 4; spess. 0,4	integro	secc. I-III d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	










n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
198	borchia	ornamenta/ bronzo	borchia piatta, orlo dentellato. La faccia anteriore è decorata da due sottili cerchi concentrici, su quella posteriore lungo peduncolo per il fissaggio.	diam. 5; spess. 0,5	mutilo	secc. I-III d. C.		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
199	anello	ornamenta/ bronzo	miniaturistica, sezione circolare decorata con serie di globetti.	diam. 6; spess. 0,6	frammentario	sec. VI a.C.		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
200	pettine	—	spalla arcuata a sezione semicilindrica con lunghi denti a sezione circolare.	diam. 10; spess. 0,3	mutilo	età moderna		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 10,00		Complesso di San Pietro - deposito	
201	specchio	instrumenta/ bronzo	disco di forma circolare decorato da motivi a cerchi incisi, orlo decorato da motivi a "cresta", con cerchietto inciso e sommità bilobate. Manico sagomato in tre punti da sottili cornici con estremità a ghirlanda.	alt. 24,8; diam. 12,1	frammentario	sec. I d.C. (prima metà)		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
202	anello	ornamenta/ bronzo	anello digitale a sezione circolare.	diam. 4,1; spess. 0,6	integro	sec. I a.C.		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
203	specchio	instrumenta/ bronzo	disco di forma circolare, liscio.	diam. 20,5; spess. 0,3	integro	sec. I d.C. (seconda metà)		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 105,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
203bis	manico di specchio	strumenta/ bronzo	manico sagomato da sottili cornici.	alt. 12,4; spess. 0,9	integro			civica. Donazione Fantaguzzi	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
204	anello	ornamenta/ bronzo	anello digitale a sezione circolare decorato da brevi linee parallele.	diam. 2,9; spess. 0,4	integro	sec. I d.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
205	ansa a nastro	strumenta/ bronzo	astina curva a sezione ovale.	5,6x 0,3	frammentario	non definibile		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
206	disco di specchio	strumenta/ bronzo	disco di specchio di forma circolare decorato da cerchi concentrici sull'orlo e nella parte centrale.	diam. 10,5	integro	sec. I d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 55,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
207	manico di specchio	strumenta/ bronzo	manico di specchio sagomato con tre cornici. Elemento di sostegno del disco a tre punte.	alt. 9,1; spess. 0,9	integro	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 55,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
208	pinzetta	strumenta/ bronzo	pinzetta decorata a metà della lunghezza da un bordino aggettante su una fascia concava. Estremità arrotondate.	11,5x 0,3	mutilo	secc. I-III d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
209	pettine	—	pettine con spalla arcuata a sezione ovale e denti cilindrici.	12,3x 0,4		età moderna		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 10,00		Complesso di San Pietro - deposito	
210	sostegno di brocca	instrumenta/ bronzo	placchetta sagomata a mezza luna, con peduncoli laterali a coda di rondine.	9,2x 0,9	integro	secc. I-II d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - deposito	
211	borchia	instrumenta/ bronzo	borchia di forma troncoconica, cava all'interno.	2x 3,8	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
212	anello	instrumenta/ bronzo	anello formato da una serie di fili sottili attorcigliati.	2,6x 0,8	frammentario	sec. I-II d.C.		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
213	borchia	instrumenta/ bronzo	borchia di forma ovale, cava internamente, con appendice per il fissaggio.	3,3x 4,9	integro	età romana		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
214	catenella	instrumenta/ bronzo	anelli di catena ossidati.	diam. 3,1x 1,9	frammentario	età romana(?)		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	















n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
215	peso	instrumenta/ bronzo	peso con presa di forma cilindrica schiacciata, decorato sulla faccia superiore da una serie di puntini lungo l'orlo e da un motivo a stella inciso, che circonda un cerchio di puntini concentrico all'appendice troncoconica della presa.	2,8x 5,3	integro	secc. I-II d.C.		civica: Donazione Fantaguzzi	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
216	manico di situla	instrumenta/ bronzo	manico di piccola situla. Forma arcuata con estremità ritorte e terminanti con pinnacoli conici.	7x 0,8	frammentario	secc. I-II d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
217	armilla	ornamenta/ bronzo	armilla a sezione circolare terminante con protomi di serpente. File di puntini presso le teste simulano le squame.	diam. 6,4	integro	secc. III-IV d. C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
218	ansa	instrumenta/ bronzo	maniglia a forma di lira.	diam. 1,5	integro	età romana (?)		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - deposito	
219	pendaglio	ornamenta/ bronzo	pendaglio a forma di secchiello, due fori simmetrici per l'inserimento.	2,3x 0,1	frammentario	secc. V-IV a.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
220	cucchiaino	instrumenta/ bronzo	conca rotonda e manico a sezione romboidale con estremità arrotondata e decorata da due linee incise parallele.	diam. 4,5; lung. 15,5	integro	secc.I-II d.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
221	armilla	ornamenta/ bronzo	forma ellittica a sezione ovale con estremità aperte.	diam. 7,7	integro	secc. VII-VI a.C. (fine- prima metà)		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
222	cucchiaino	instrumenta/ bronzo	conca circolare, manico lungo a sezione circolare con terminazione appuntita.	diam. 2; lungh. 12,7	integro	secc.I-II d.C.		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
223	cucchiaino	instrumenta/ bronzo	conca circolare, manico lungo a sezione circolare con terminazione appuntita.	diam. 2; lungh. 12,1	integro	secc.I-II d.C.		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
224	fibula a sanguisuga	ornamenta/ bronzo	arco incurvato, staffa orizzontale con puntale conico decorata da un cilindro e una sfera.	12x 1,9	lacunosa	secc. VI-V a.C.		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
225	anello digitale	ornamenta/ bronzo	forma circolare a sezione piatta.	diam. 2,4	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
226	borchia	instrumenta/ bronzo	forma ovale, decorata con Gorgone a rilievo, cava posteriormente. Sul retro attacco del peduncolo per il fissaggio.	diam. 4,3; spess. 0,2	integro	secc.I-II d.C.		civica. Doanzone Fantaguzzi	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
227	borchia	instrumenta/ bronzo	di forma circolare a lamina sottile leggermente convessa decorata sulla faccia anteriore da un bottone centrale a rilievo entro due cerchi concentrici incisi. Sul retro presa semianulare con peduncolo di fissaggio,	diam. 2; spess. 0,7	integro	secc. I-II d.C.	etichetta: "S. Stefano Belbo, Dono del Sig, D. Vaglio, aprile".	civica. Donazione Fantaguzzi	€ 50,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
228	situla	instrumenta/ bronzo	alto piede con orlo estroflesso e fondo piatto, corpo globulare schiacciato, ansa arcuata con "occhiello" alla sommità.	alt. 10; diam. orlo 5,2; diam. piede 4,1	frammentario	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Maggiore-Vergano	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
229	anello	instrumenta/ bronzo	di forma circolare a sezione ellittica.	diam. 2,1; spess. 0,2	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
230	anello	ornamenta/ bronzo	di forma circolare a sezione piatta. Al centro piccolo castone ovale decorato ad incisione con doppio motivo "S?".	diam. 2,1; spess. 0,1	integro	sec. II d.C.		civica	€ 55,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
231	anellino	ornamenta/ bronzo	di forma circolare a sezione semicircolare.	diam. 1,4; spess. 0,3	integro	secc. V-IV a.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
232	fibula a balestra	ornamenta/ bronzo	arco di fibula con staffa sottile e cerniera costituita da fili ritorti.	7x 0,3	frammentario	secc. II-I a.C.		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	





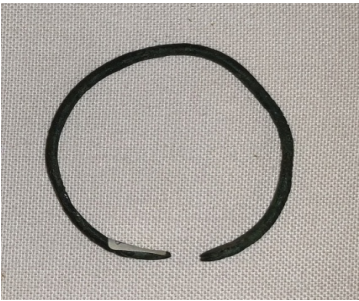





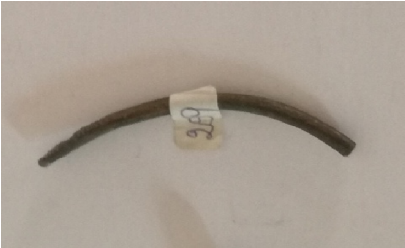



n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
233	fibula a sanguisuga	ornamenta/ bronzo	arco semilunato decorato da motivo di tre fasce incise e due forellini, staffa orizzontale decorata con un elemento biconico, decorato da linee incise, e una sfera. Punta ovale.	12x 1,7	mutilo	sec. VI a.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
234	anellino	ornamenta/ bronzo	di forma circolare a sezione semicircolare.	diam. 1,7	integro	secc. IV-V a.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
235	ansa	instrumenta/ bronzo	a nastro.	5,8x 0,5	frammentario	non definibile		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
236	anello	instrumenta/ bronzo	forma circolare a sezione semicircolare.	diam. 2,3; spess. 0,3	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
237	borchia	instrumenta/ bronzo	forma troncoconica cava internamente.	2,1x 3x 0,4	integro	secc. I-III d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
238	anello	instrumenta/ bronzo	di forma circolare a sezione circolare, decorato da larghe scanalature.	diam. 5,2; spess. 0,5	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
239	catenella	instrumenta/ bronzo	costituita da anelli di forma circolare a sezione piatta, accoppiati.	diam. 2; lung. 14,5	frammentario	secc. I-III d.C.			€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
240	anello	instrumenta/ bronzo	di forma circolare a sezione circolare.	diam. 4,2; spess. 0,6	frammentario	secc. I-III d.C.		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
241	armilla	ornamenta/ bronzo	a spirale, sezione ellittica, decorata da incisioni oblique parallele; estremità arrotondate e sagomate.	diam. 7,8; spess. 0,6	integro	secc. V-IV a.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
242	catenella	instrumenta/ bronzo	costituita da piccole spirali a due o tre giri, terminante con un anello a sezione circolare.	28,5x 01	frammentario	secc. I-III d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
243	armilla	ornamenta/ bronzo	filiforme a sezione circolare con castone amigdaloidale liscio superiormente e cavo all'interno. Chiusura scorrevole formata da due cerniere a spirale.	diam. 8,5; spess. 0,2	integro	sec. I a.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
244+ 306	disco di specchio	instrumenta/ bronzo	di forma circolare, decorato al centro da due larghi cerchi concentrici incisi. Sul bordo decorazione sempre a cerchi concentrici incisi e una serie di forellini anche sul retro.	diam. 9,5; spess. 0,2	frammentario	sec. I d.C. (seconda metà)		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
245	anello	instrumenta (?)/ bronzo	a sezione ellittica con decorazione a brevi incisioni oblique.	diam. 2,7; spess. 0,2	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
246	armilla	instrumenta/ bronzo	a sezione ellittica.	diam. 6; spess. 0,6	frammentario	età romana		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
247	orlo di unguentario	vetri	parte superiore di un unguentario vitreo.	4,5x 0,4	frammentario deformato dal fuoco	età romana		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
248	anellino	ornamenta/ bronzo	a sezione ellittica.	diam. 2,3; spess. 0,3	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
249	anellino	ornamenta/ bronzo	a sezione semicilindrica.	diam. 1,3; spess. 0,2	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
250	anellino	ornamenta/ bronzo	a sezione semicilindrica.	diam. 1,5; spess. 0,3	integro	età romana		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	















n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
251	simpulum	instrumenta/ bronzo	raccoglitore di forma troncoconica con fondo ombelicato, pareti decorate da tre linee orizzontali parallele di puntini, orlo verticale. Il manico, piatto, è diviso in tre parti da cornici modanate.	12x 5,1	mutilo	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 95,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
252	calamaio	instrumenta/ bronzo	di forma cilindrica, svasata verso il bordo, fondo concavo e ombelicato. Decorazione a fasce orizzontali parallele incise.	3,8x 3,2	mutilo	secc. I-II d.C.		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
253	ansa	instrumenta/ bronzo	a nastro, modellata a corpo e testa di serpente. Corpo, verticale a sezione semicilindrica, decorato da due motivi a zigzag giustapposti. Testa con occhi forati e bocca incisa.	6,4x 0,6	integro	età romana (?)	oggetto reperito nel 1884 durante gli scavi per il fabbricato della Corte di Assise di Asti.	civica. Donazione Fantaguzzi	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
254	anellino	ornamenta/ bronzo	a sezione semicilindrica.	diam. 1,2; spess. 0,2	integro	secc. VI-V a.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
255	armilla	ornamenta/ bronzo	a sezione circolare, con estremità a testa di serpente schematicamente resa ad incisione.	diam. 6; spess. 0,3	integro	secc. IV-VI d.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
256	pendaglio	ornamenta/ bronzo	secchiello in lamina di bronzo.	largh. 2	frammentario	secc. VI-V a.C.		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
257	pendaglio	ornamenta/ bronzo	secchiello in lamina di bronzo di forma ovale allungata con orlo ribattuto e manico a sezione rettangolare. Due forellini sulle pareti.	2,5x 1,2	integro	secc. VI-V a.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
258	anello	ornamenta/ bronzo	a sezione circolare, chiusure scorrevoli costituite da una cerniera a spirale.	diam. 2,1; spess. 0,2	integro	età romana		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
259	ansa (?)	instrumenta/ bronzo	a sezione ellittica con estremità decorata da brevi incisioni parallele.	6,3x 5,8x 0,3	frammentario	non determinabile		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
260	manico	instrumenta/ bronzo	manico di piccola situla a sezione romboidale, arcuato con estremità ritorte e terminanti in "pinnacoli" modanati a pigna.	5,7x 0,6	integro	secc. I-II d.C.		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
261	brocca	instrumenta/ bronzo	stretto piede piatto con fondo concavo ombelicato, corpo ovoide, collo cilindrico, orlo espanso ad imbuto, ansa n. inv. 833 pertinente.	alt. 7,1; diam. 5,6	frammentario	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
262	fibula a pinza	ornamenta/ bronzo	arco arcuato, staffa orizzontale decorata da brevi incisioni lineari parallele.	4x 9,6x 0,4	leggermente mutilo	secc. I-II d.C.	oggetto reperito nel 1881 durante gli scavi in casa Artom, in via Goltieri.	civica. Donazione Fantaguzzi	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
263	armilla	instrumenta/ bronzo	a sezione circolare, decorata da brevi incisioni parallele.	diam. 6,1; spess. 0,5	integro	sec. IV a.C.		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
264	peso	instrumenta/ bronzo	di forma troncoconica cava all'interno, decorato sul bordo da un motivo a cerchietti concentrici incisi.	diam. 4,1; spess. 0,3	integro	secc. I-III d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
265	armilla	ornamenta/ bronzo	a sezione ellittica.	diam. 8,5; spess. 0,3	frammentario	non determinabile		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
266	anello	ornamenta/ bronzo	a sezione circolare con due cerniere a spirale.	diam. 3,1; spess. 0,3	integro	sec. I a.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
267	armilla	ornamenta/ bronzo	costituita da quattro spire a sezione circolare con estremità arrotondata.	diam. 6,6; spess. 0,4	integro	sec. IV a.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
268	armilla	ornamenta/ bronzo	a sezione circolare con estremità modanata.	diam. 8; spess. 0,4	mutilo	età romana		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	















n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
269	anello	ornamenta/ bronzo	a sezione semicilindrica.	diam. 1,7; spess. 0,4	integro	secc. VI-V a.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
270	pendaglio	ornamenta/ bronzo	a forma di secchiello, in lamina, due forellini sulle pareti, manico a sezione rettangolare.	2x 1,4	frammentario	secc. V-IV a.C.		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
271	armilla	ornamenta/ bronzo	a sezione ellittica.	diam. 6,4; spess. 0,4	integro	secc. V-IV a.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
272	ansa	instrumenta/ bronzo	a nastro.	6,4x 0,4	frammentario	non determinabile		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
273	anello	instrumenta/ bronzo	a sezione circolare.	diam. 9,6; spess. 0,7	integro	età romana		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
274	specillum	instrumenta/ bronzo	a sezione circolare, una estremità arrotondata, l'altra appiattita.	7,9x 0,2	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
275	stilo	instrumenta/ bronzo	cuspidе piramidale allungata.	8,6x 0,6	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
276	spatola	instrumenta/ bronzo	asta a sezione circolare, un'estremità appuntita, l'altra terminante a conca.	10,9x 0,3	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
277	spatola	instrumenta/ bronzo	asta a sezione circolare con un'estremità rettangolare, piatta.	7,4x 0,3	mutilo	secc. I-III d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
278	spillone (?)	ornamenta/ bronzo	a sezione circolare, testa arrotondata, estremità appuntita.	7,9x 0,3	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
279	ago	instrumenta/ bronzo	asta a sezione circolare con larga cruna.	13,8x 0,3	integro	sec. I d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
280	specillum	instrumenta/ bronzo	asta a sezione circolare decorata nella parte superiore da tre listelli paralleli, testa ovale allungata, estremità appuntita.	12,8x 0,3	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
281	spillone	ornamenta/ bronzo	asta a sezione circolare, testa arrotondata, estremità appuntita.	11x 0,3	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
282	spatola	instrumenta/ bronzo	asta a sezione circolare, testa di forma rettangolare piatta, estremità arrotondata.	10,6x 0,8	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
283	spatola (?)	instrumenta/ bronzo	asta a sezione circolare con estremità decorata a spiga e arrotondata, testa piatta.	13,1x 0,3	integro			civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
284	specillum	instrumenta/ bronzo	asta a sezione circolare, testa ovoide allungata, estremità decorata da una serie di perline separate da cornici.	13,1x 0,2	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
285	utensile	instrumenta/ bronzo	asta a torciglione che va ingrossandosi verso un'estremità, entrambe appiattite e cilindriche.	9,3x 0,6	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
286	ago	instrumenta/ bronzo	asta lunga a sezione circolare, larga cruna.	15x 0,3	integro	sec. I d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
287	spatola	instrumenta/ bronzo	asta a sezione circolare, un'estremità appiattita.	15x 0,3	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
288	ago	instrumenta/ bronzo	lunga asta a sezione circolare con un'estremità squadrata e cruna di forma rettangolare.	16,3x 0,3	integro	sec. I d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
289	ago	instrumenta/ bronzo	asta a sezione circolare, testa squadrata e cruna ovale.	10x 0,2	integro	sec. I d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
290	spatola	instrumenta/ bronzo	asta sottile ed appiattita, testa ovale e liscia, piegata obliquamente.	10,4x 0,1	integro	sec. I d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
291	strumento chirurgico (?)	instrumenta/ bronzo	asta molto allungata e sottile che si biforca all'estremità superiore in due asticelle.	14,6x 0,1	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
292	spillone (?)	ornamenta/ bronzo	asta a sezione circolare ingrossata ad un'estremità.	10,3x 0,3	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
293	ago	instrumenta/ bronzo	asta piatta che si ingrossa in corrispondenza della testa sagomata, larga cruna di forma rettangolare.	9,6x 0,2	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
294	spatola	instrumenta/ bronzo	asta sottile ed appiattita, testa ovale e liscia, piegata obliquamente. Decorazioni a lineette incise sulla parte superiore.	12,1x 0,3	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
295	specillum	instrumenta/ bronzo	asta a sezione circolare, lunga e sottile, ornata da una serie di perline tra cornici nella parte superiore che termina con una paletta ovale allungata. L'altra estremità arrotondata.	16,4x 0,3	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
296	strumento chirurgico	instrumenta/ bronzo	asta a sezione circolare, la testa, piatta, è ornata da un motivo a mezzaluna che poggia su un listello orizzontale.	11x 0,3	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
297	ago	instrumenta/ osso	asta a sezione circolare, testa piatta forata da quattro forellini.	10,5x 0,3	ricomposto	sec. I d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
298	ago	instrumenta/ bronzo	asta a sezione circolare, testa con larga e lunga cruna.	10,3x 0,3	leggermente mutilo	sec. I d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
299	spatola	instrumenta/ bronzo	asta a sezione circolare decorata da lineette incise e separate da cornici a perline, testa inclinata obliquamente.	10,2x 0,3	integro	sec. I-III d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
300	strumento chirurgico	instrumenta/ bronzo	asta lavorata a torciglione con le due estremità appiattite.	8,3x 0,5	integro	età romana		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
301	ago	instrumenta/ bronzo	asta a sezione circolare, testa piatta con cruna rotonda.	11,3x 0,3	mutilo	sec. I d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
302	spillone	ornamenta/ bronzo	asta a sezione circolare, testa arrotondata e decorata da linee parallele incise.	11,2x 0,4	mutilo	sec. I d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
303	specillum	instrumenta/ bronzo	ansa a sezione circolare lunga e sottile decorata da una perlina tra cornici, testa formata da una paletta lanceolata piatta, estremità ovoidale allungata.	11,3x 0,2	integro	secc. I-II d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
304	spatola	instrumenta/ bronzo	asta sottile a sezione circolare decorata nella parte superiore da un motivo ad intreccio, testa inclinata obliquamente.	11x 0,2	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
305	ago	instrumenta/ bronzo	asta piatta che si ingrossa in corrispondenza della testa sagomata, larga cruna modanata.	10,7x 0,2	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
306	disco di specchio	instrumenta/ bronzo	frammento di disco pertinente allo specchio n. inv. 244.	diam. 9,5; spess. 0,2	frammentario ricomposto	sec. I d.C. (seconda metà)		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 95,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
307	anello	ornamenta/ bronzo	a sezione ovale. Decorazione a globetti continui su tutto il diametro.	diam. 2,6; spess. 0,4	integro	sec. IV a.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
308	coperchio	instrumenta/ bronzo	forma ovale allungata con tre forellini e l'invito per una cerniera.	1,4x 2,3	mutilo	età romana		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
309	disco di specchio	instrumenta/ bronzo	parte estremamente frammentaria di disco di specchio.	2x 2,4	frammentario	età romana		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
310	lamina	instrumenta/ bronzo	di specchio?	3x 3,1	frammentario	età romana		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
311	pendaglio tipo Sirolo	ornamenta/ bronzo	forma cilindrica allungata con ingrossamento al centro e ad un'estremità. Anello di sospensione circolare.	7,3x 0,5	integro	sec. IV a.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
312	fibula a balestra	ornamenta/ bronzo	arco con faccia esterna decorata da una fascia di dischetti che delinea un'asola centrale.	6,4x 0,2	frammentario	sec. I d.C.		civica	€ 50,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
313	falera	ornamenta/ bronzo	lamina sottile di forma circolare forata al centro. Decorazione a borchiette in rilievo a sbalzo.	diam. 4,3; spess. 0,6	mutilo	sec. IX a.C.		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
314	sostegno di situla	instrumenta/ bronzo	forma semilunata cava internamente.	4,8x 0,5	frammentario	età romana		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 10,00		Complesso di San Pietro - deposito	
315	borchia	ornamenta/ bronzo	decorata con protome di sileno, in altorilievo, circondata da un anello piatto ornato da cerchi concentrici incisi. Due fori laterali, sul retro appendice per il fissaggio.	diam. 4,2	integro	sec. II d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
316	borchia	ornamenta/ bronzo	alto bordo piatto e parte centrale di forma conica con base arrotondata. Cava all'interno con appendice per il fissaggio.	diam. 2,8	integro	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 15,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
317	cavatappi	—	cavatappi con spina a vite in ferro e manico bronzeo. Sul manico in rilievo tralci di vite che incorniciano un tino e una brocca.	6,1x 7		età moderna		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	
318	fibula ad arpa	ornamenta/ bronzo	arco decorato con breve motivo a spirale in rilievo, staffa trapezoidale e forata, lungo e sottile ardiglione con punta leggermente ricurva arricchito da un globetto.	10,4x 1	integro	sec. I a.C.		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
319	peso	instrumenta/ bronzo	forma parallelepipeda, lato principale decorato da una maschera tragica inquadrata da due cornici aggettanti.	2,1x 2,2	integro	secc. I-III d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 85,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
320	elemento circolare	instrumenta/ bronzo (?)	disco dentato leggermente convesso.	diam. 4,5; spess. 0,5	frammentario	età romana		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - deposito	
321	fibula ad arco	ornamenta/ bronzo	arco a sezione ellittica, cerniera piatta, ardiglione orizzontale con punta incurvata, staffa triangolare con pomello terminale.	2,5x 4,5	mutilo	sec. I a.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
322	el.di cintura (?)	ornamenta/ bronzo	cinturino di forma rettangolare con fibbia ovale.	8x 0,8	integro	secc. XII d.C.		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
323	nettaorecchie	instrumenta/ bronzo	gambo a sezione circolare, testa di forma circolare forata.	2x 0,4	frammentario	sec. VI a.C.		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
324	anello	ornamenta/ bronzo	circolare, sezione ellittica.	diam. 1,9; spess. 0,2	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
325	lamina	instrumenta/ bronzo	rettangolare con piccolo foro.	1,3x 4,7	frammentario	età romana		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
326	arco di fibula	ornamenta/ bronzo	a sezione ellittica, cerniera ad un'estremità, terminazione appuntita.	4,8x 0,3	frammentario	secc. I a.C.- I d.C.		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
327	nettaorecchie	instrumenta/ bronzo	asta a sezione ellittica decorata da serie di listelli e ovuli. Testa di forma circolare forata.	6x 0,3	leggermente mutilo	sec. VI a.C.		civica	€ 55,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
328	verghetta	instrumenta/ bronzo	sottile astina a sezione circolare.	6,8x 0,1	frammentario	non determinabile		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
329	verghetta	instrumenta/ bronzo	sottile astina arcuata a sezione circolare.	3,6x 0,1	frammentario	non determinabile		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
330	anello	ornamenta/ bronzo	a sezione circolare.	diam. 2,4; spess. 0,1	integro	sec. VI a.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
331	armilla	ornamenta/ bronzo	sezione ellittica, capi aperti terminanti a globetto.	diam. 4,8; spess. 0,5	integro	sec. VI a.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
332	anello	ornamenta/ bronzo	forma circolare a sezione ellittica.	diam. 2,8; spess. 0,4	integro	età romana		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
333	catenella	instrumenta/ bronzo	composta da una fitta maglia di elementi allungati, anello circolare ad un capo.	lungh. 9,7	frammentario	sec. I d.C.		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
334	pendaglio	ornamenta/ bronzo	secchiellino di forma ovale allungata con fondo appuntito, manico verticale sopraelevato. Sulle pareti due forellini.	3,2x 0,1	mutilo	secc. V-IV a.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	















n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
335	orecchino a poliedro	ornamenta/ bronzo	anello a sezione circolare con poliedro decorato: su ciascuna faccia due piccoli cerchi concentrici incisi.	diam. 3,3; spess. 0,6	integro	sec. VI d.C.		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
336	staffa di fibula a sanguisuga	ornamenta/ bronzo	parte finale della staffa decorata con un globetto.	2,5x 5	frammentario	secc. VI-V a.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
337	bulla con catenella	ornamenta/ bronzo	forma circolare con parte centrale convessa.	diam. bulla 1,9; lungh. catenella 9	frammentario	età romana		civica	€ 95,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
338	ansa	instrumenta/ bronzo	ansa di recipiente decorata con testa di grifone.	4,5x 0,8	frammentario	età romana		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
339	pendaglio	ornamenta/ bronzo	forma biconica, cavo internamente.	2,7x 0,5	mutilo	secc. V-IV a.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
340	manico di specchio	instrumenta/ bronzo	manico a sezione circolare con base modanata.	3,5x 4,2	integro	sec. I d.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
341	fibbia	ornamenta/ bronzo	forma rettangolare	2,7x 3,4	frammentaria	età tardo-romana		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - deposito	
342	anellino	ornamenta/ bronzo	sezione semicilindrica.	diam. 1,6; spess. 0,4	integro	sec. VI a.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
343	applique	instrumenta/ bronzo	ansa o applique con parte terminale decorata a testa di grifone.	3x 2,4	integro	età romana		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
344	elemento circolare	—	a sezione ellittica.	diam. 3,4; spess. 0,2	frammentario	non determinabile		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
345	manico di specchio	instrumenta/ bronzo	asta a sezione circolare decorata con motivo a reticolo inciso, sostegno del disco a mezzaluna.	6,8x 0,5	mutilo	secc. I-II d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
346	arco di fibula	ornamenta/ bronzo	cavo all'interno, decorato da una serie di incisioni orizzontali parallele e da un motivo a raggiera.	4,7x 1,9	frammentario	secc. VI-V a.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	


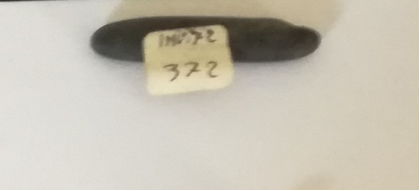




n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
347	fibula a balestra	ornamenta/ bronzo	ardiglione dritto e appuntito, cerniera e parte dell'arco.	lungh. 7,7	frammentario	sec. I a.C. (fine)		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
348	anello	ornamenta/ bronzo	sezione piatta, castone rettangolare figurato a rilievo.	diam. 2,2; spess. 0,1	integro	sec. VI d.C.		civica	€ 85,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
349	statuetta	piccola statuaria/ bronzo	piccola statuetta di cinghiale, resa stilizzata.	2,2x 3,8	integro	sec. I a.C.		civica	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
350	applique	ornamenta/ bronzo	forma circolare piena, bordo piatto e parte centrale a calotta decorata con protome animale a fauci spalancate (pantera).	diam. 3	mutilo	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
351	applique	ornamenta/ bronzo	a forma di busto femminile. Cava posteriormente.	3,5x 2,3	integro	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
352	peso (?)	instrumenta/ bronzo	forma ovale allungata "a sanguisuga".	6,1x 1,3	integro	età romana		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
353	verghetta	ornamenta/ bronzo	a sezione circolare. Elemento incurvato, due incisioni parallele e testa arrotondata.	lungh. 5	frammentario	non determinabile		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
354	ansa	instrumenta/ bronzo	con terminazione a pigna.	2,3x 0,4	frammentario	età romana		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
355	statuetta (parte di)	piccola statuaria/ bronzo	avambraccio e mano sinistra di statuetta. La mano è semichiusa.	4,5x 1,8	frammentario	secc. I-III d.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
356	statuetta	piccola statuaria/ bronzo	Ercole raffigurato in posizione di assalto con la gamba destra in avanti, in nudità eroica. Nella mano destra sollevata tiene la clava, sul braccio sinistro, disteso, la leontè. Chioma e barba ricciute.	7,2x 4,5	integro	secc. IV-I a.C.		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
357	borchia	ornamenta/ bronzo	emisferica, cava posteriormente.	0,8x 1,7	mutilo	età romana		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
358	anello	ornamenta/ bronzo	sezione piatta, castone quadrato con inserto di vetro	diam. 2,5	frammentario	età moderna		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - deposito	




n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
359	anello	ornamenta/ bronzo	a sezione semicilindrica.	diam. 1,5; spess. 0,3	integro	secc. V-IV a.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
360	anello	ornamenta/ bronzo	a sezione piatta, decorato da una serie di cerchietti alternati a motivi radiali a rilievo su base piatta.	diam. 1,8; spess. 0,1	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
361	catenella con pendaglio	ornamenta/ bronzo (?)	catenella con pendaglio a protome di uomo barbuto	11x 0,4	integro	età romana(?)		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - deposito	
362	manico di specchio	strumenta/ bronzo	asta decorata da cornicette a rilievo, attaccatura per il disco cruciforme.	2,8x 7,8	integro	secc. I-II d.C.		civica	€ 55,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
363	arco di fibula a sanguisuga	ornamenta/ bronzo	decorato da fasci di linee inise parallele o convergenti, con piccolo foro ad una estremità. Frammento pertinente a n. inv. 346.	lungh. 5,5; largh. 1,9	frammentario	secc.VI-V a.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
364	pedina da gioco (?)	strumenta/ bronzo	forma emisferica cava all'interno con tre fori. La calotta è decorata da una serie di cerchi concentrici incisi.	o,9x 1,9	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	





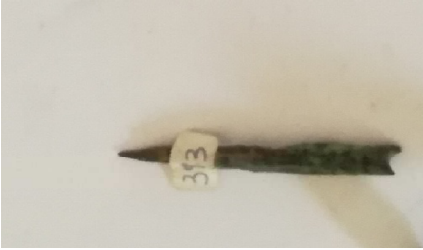

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
365	anellino	instrumenta/ bronzo	a sezione circolare. Ad esso è attaccato un altro anellino, probabilmente l'inizio di una catenella.	diam. 1,6; spess. 0,2	integro	età romana		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
366	anellino	instrumenta/ bronzo	a sezione circolare.	diam. 2; spess. 0,2	frammentario	età romana		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
367	bottone (?)	ornamenta/ bronzo	decorato con stemma gentilizio inciso e anellino per il fissaggio.	diam. 1,4	integro	sec. XIII d.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
368	strumento chirurgico (?)	instrumenta/ bronzo	sezione piatta, forma allungata, una terminazione con anellino, l'altra con estremità ricurva e appuntita.	3,2x 2,9	integro	età romana		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - deposito	
369	piccola ascia	ornamenta/ bronzo	forma irregolare, con una parte sagomata ad impugnatura decorata da brevi incisioni orizzontali parallele; lama, forata, decorata da una serie di lineette terminante con una sottile punta ricurva.	5,5x 0,9	integro	età romana(?)		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - deposito	
370	orecchino	ornamenta/ bronzo	a forma semicircolare.	diam. 1,3	integro	età moderna		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - deposito	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
371	asta di spillone (?)	ornamenta/ bronzo	a sezione ellittica.	2x 0,5	frammentario	età romana		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
372	manufatto litico (?)	industria litica (?)	forma allungata arrotondata alle estremità. Dubbi di autenticità.	4x 0,7	integro	?		civica	—	dubbi di autenticità	Complesso di San Pietro - deposito	
373	lamina	instrumenta/ bronzo	di forma rettangolare con foro circolare.	2x 2,9	frammentario	età romana		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
374	anello	instrumenta/ bronzo	a sezione circolare.	diam. 2,4; spess. 0,3	integro	età romana		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
375	ansa	instrumenta/ bronzo	a forma di zampa leonina	5,7x 0,6	integro	sec. I d.C. (inizio)		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
376	arco di fibula a balestra	ornamenta/ bronzo	sezione semicilindrica decorato da file parallele di puntini in rilievo, breve staffa terminante con un pomello.	4,1x 0,3	integro	sec. I d.C. (inizio)		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - deposito	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
377	pendaglio	ornamenta/ bronzo	secchiellino di forma tondeggiante, manico verticale sopraelevato. Sulle pareti due forellini.	2,3x 0,1	mutilo	secc. V-IV a.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
378	pendaglio a ciprea	ornamenta/ bronzo	a forma di ciprea con alto invito per la sospensione.	2,7x 1,4	integro	secc. IV-II a.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
379	spillone	ornamenta/ osso	astina a sezione circolare.	8,5x 0,3	mutilo	età romana		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - deposito	
380	fibula a navicella	ornamenta/ bronzo	arco con decisa incurvatura, cerniera con molla a spirale che continua nell'ardiglione, lunga staffa sottile. Sull'arco decorazione a lineette impresse.	7,1x 4x 0,8	integro	secc. VIII-VII a.C.		civica	€ 110,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
381	vago	ornamenta/ bronzo	globulare con bordini verticali alle due estremità.	diam. 1,9	integro	età preromana		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - deposito	
382	fibula a croce latina	ornamenta/ bronzo	arco con solcatura centrale terminante con un bottone a cipolla presenti anche all'estremità dell'asse trasversale, staffa decorata con motivi a rilievo.	6,4x 4,5x 2	mutilo	secc. III-V d.C.		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto	
383	manico di specchio	strumenta/ bronzo	impugnatura ad "occhiello" con parte finale definita con un pomello. Sostegno del disco a tre bracci, i due orizzontali modanati.	4,4x 8,9	integro	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
384	peso (?)	strumenta/ bronzo	forma troncoconica vuota internamente, faccia superiore incisa a raggiera.	2,4x 0,9x 0,2	integro	età romana		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
385	pendaglio con catenella	ornamenta/ bronzo	secchiello di forma ovoidale allungata a punta con anello circolare per la sospensione. Catenella formata da anelli triangolari, non sicuramente pertinente al pendaglio.	10,7x 2,5	integro	sec. V-IV a.C. età romana		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
386	pendaglio	ornamenta/ bronzo	secchiello di forma arrotondata con anello circolare per la sospensione.	2,4x 1,6	frammentario	secc. V-IV a.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
387	verghetta	ornamenta/ bronzo	a sezione circolare.	diam. 3,6	frammentario	non determinabile		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito		
388	anello	non definibile	a sezione piatta.	diam. 1,6	frammentario	non determinabile		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito		






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto	
389	anello	ornamenta/ bronzo	sezione semicilindrica, castone ovale.	diam. 1,9; spess. 0,1	integro	età romana		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
390	anello	ornamenta/ bronzo	a sezione semicilindrica	diam. 1,5; spess. 0,3	integro	secc. V-IV a.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
391	orecchino (?)	ornamenta/ bronzo	astina semianulare a sezione piatta, castone conico a quattro denti.	lungh. 1,4	frammentario	età moderna (?)		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - deposito		
392	orecchino a poliedro	ornamenta/ bronzo	anello a sezione circolare con poliedro decorato: su ciascuna faccia due piccoli cerchi concentrici incisi.	diam. 3,3; spess. 0,2	integro	sec.VI d.C.		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
393	utensile (?)	non definibile	parte terminale a sezione circolare, l'estremità conservata termina a punta.	5x 0,5	frammentario	non determinabile		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito		
394	chiave	instrumenta/ bronzo	impugnatura ad anello, asta corta, serratura di forma rettangolare.	5x 0,6	integro	età romana		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 80,00		Complesso di San Pietro - deposito		







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
395	anello	ornamenta bronzo	sezione piatta, capi aperti.	diam. 2,1; spess. 0,1	integro	età romana		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
396	fibbia	ornamenta/ bronzo	forma ovale leggermente schiacciata "cuoriforme", staffa rettangolare.	3,1x 3,4x 0,4	mutilo	secc. IV-VI d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
397	fibula ad arco	ornamenta/ bronzo	arco semicircolare terminante con molla a spirale, breve staffa trapezoidale decorata da due pomelli conici di diverse dimensioni in sequenza.	1,6x 5x 0,5	mutilo	sec. VI a.C.		civica	€ 110,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
398	anello	ornamenta/ bronzo	sezione semicircolare.	diam. 1,5; spess. 0,3	integro	secc.V-IV a.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
399+ 485	armilla a capi aperti	ornamenta/ bronzo	sezione semicilindrica, decorazione a "cresta" sul lato esterno.	7,3x 0,7	frammentario	età del bronzo		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
400	verghetta	instrumenta/ bronzo	sezione circolare.	6,2x 0,1	frammentario	non determinabile		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
401	ansa	instrumenta/ bronzo	terminazione a pigna, pertinente a n. inv. 519.	2,4x 0,6	frammentario	secc. I-III d.C.		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
402	borchia	instrumenta/ bronzo	bordo piatto, corpo convesso arrotondato.	diam. 4	mutilo	età romana		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 15,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
403	arco di fibula	ornamenta/ bronzo	arco a sezione ellittica terminante con una molla a spirale, staffa lunga e sottile.	2,8x 6,1x 0,3	mutilo	secc. II-I a.C.-		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
404	anello a chiave	ornamenta/ bronzo	a sezione piatta, castone rettangolare traforato con elemento a meandro.	diam. 1,7; spess. 0,2	integro	secc.I-IV d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
405	cucchiaino	instrumenta/ bronzo	manico lungo e sottile a sezione esagonale con terminazione romboidale piatta ripiegata verso l'alto, profonda conca ovale.	4,3x 16	integro	secc.I-IV d.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
406	cucchiaino	instrumenta/ bronzo	manico lungo e sottile a sezione romboidale con terminazione a forma di pigna e due listelli orizzontali paralleli, conca poco profonda a "goccia".	4,5x 16,9	integro	età romana		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
407	cucchiaino	strumenta/ bronzino	manico lungo e sottile a sezione romboidale con terminazione a forma di pigna, superiormente un listello, profonda conca ovale.	5x 15,7	integro	età romana		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
408	cucchiaino	strumenta/ bronzino	manico lungo a sezione piatta decorato da una serie di puntini a rilievo con terminazione rialzata, profonda conca ovale.	4,5x 15,3	integro	età romana		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
409	cucchiaino	strumenta/ bronzino	manico lungo e sottile a sezione romboidale con terminazione a forma di pigna, superiormente listelli, profonda conca ovale a "goccia".	4,7x 16,2	integro	età romana		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
410	cucchiaino	strumenta/ bronzino	manico lungo e sottile a sezione romboidale con terminazione a pigna, superiormente due listelli orizzontali, conca a "goccia" poco profonda.	4,1x 16,4	integro	età romana		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
411	cucchiaino	strumenta/ bronzino	manico lungo e sottile a sezione romboidale con terminazione a pigna, superiormente due listelli orizzontali, profonda conca ovale.	4,5x 17,8	integro	età romana		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
412	cucchiaino	strumenta/ bronzino	manico lungo e sottile a sezione romboidale con terminazione a pigna, superiormente due listelli orizzontali, conca poco profonda a "goccia".	4,5x 17,2	integro	età romana		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
413	cucchiaino	strumenta/ bronzino	manico a sezione piatta con apice sagomato e distinto nel punto di innesto con la conca ovale e poco profonda.	3,8x 13,6	mutilo	età romana		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
414	cucchiaino	strumenta/ bronzino	manico sottile decorato con linee incise, a sezione esagonale con terminazione piatta rialzata e apice distinto e sagomato nel punto di innesto con la conca ovale e poco profonda.	4x 14,3	integro	età romana		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
415	cucchiaino	strumenta/ bronzino	manico lungo a sezione piatta con terminazione espansa e rialzata, conca ovale poco profonda.	4,1x 15,9	fessurata parte della conca	età romana		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
416	cucchiaino	strumenta/ bronzino	manico lungo e sottile a sezione romboidale con terminazione a pigna stilizzata, conca poco profonda a "goccia".	4,2x 17,8	leggermente mutilo	età romana		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
417	cucchiaino	strumenta/ bronzino	manico lungo a sezione romboidale con terminazione a pigna, superiormente due listelli paralleli, conca poco profonda a "goccia".	4,4x 14,6	mutilo	età romana		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
418	cucchiaino	strumenta/ bronzino	manico lungo e sottile a sezione romboidale con terminazione a pigna, superiormente due listelli paralleli, conca poco profonda a "goccia".	4,7x 16,1	integro	età romana		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
419	cucchiaino	strumenta/ bronzino	manico a sezione piatta decorato da una sequenza di puntini a rilievo e lineette, conca ovale poco profonda.	4,1x 11,1	mutilo	età romana		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
420	cucchiaino	strumenta/ bronzino	manico sottile a sezione romboidale, conca profonda di forma circolare.	4,6x 9,8	mutilo	età romana		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
421	cucchiaino	strumenta/ bronzino	manico lungo e sottile a sezione romboidale con terminazione a pigna, superiormente due listelli paralleli, conca poco profonda a "goccia".	4,7x 16,8	integro	età romana		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
422	conca di cucchiaino	strumenta/ bronzino	forma a "goccia" poco profonda.	4x 6,5	integro	età romana		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
423	conca di cucchiaino	strumenta/ bronzino	forma a "goccia" poco profonda.	4,7x 6,6	integro	età romana	etichetta autografa di Fantaguzzi: rinvenuto a Cantarana. Primavera 1880. Dono Dott. Niccolini.	civica. Donazione Fantaguzzi	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
424	manico di cucchiaino	strumenta/ bronzino	lungo e sottile a sezione romboidale con terminazione a pigna, superiormente due listelli paralleli.	lung. 11,1	integro	età romana		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
425	cucchiaino	strumenta/ bronzo	manico lungo e sottile a sezione romboidale con terminazione a pigna, superiormente due listelli paralleli.	3x 12,1	mutilo	età romana		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
426	cucchiaino	strumenta/ bronzo	manico lungo e sottile a sezione romboidale con terminazione arrotondata.	3,2x 10,6	mutilo	età romana		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
427	manico	strumenta/ bronzo	lamina sottile a sezione piatta rettangolare che si allarga verso l'estremità decorata da un motivo a forellini disposti in modo asimmetrico.	2x 13,3	leggermente mutilo	età romana		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
428	manico di cucchiaino	strumenta/ bronzo	a sezione circolare con terminazione a cilindro sagomato.	1,9x 11,6	integro	età romana		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
429	cucchiaino	strumenta/ bronzo	manico lungo e sottile a sezione romboidale con terminazione arrotondata, conca poco profonda a "goccia".	3,8x 14,3	integro	età romana		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
430	cucchiaino	strumenta/ bronzo	manico lungo e sottile a sezione romboidale con terminazione a pigna, superiormente due listelli orizzontali paralleli, conca ovale poco profonda.	4,1x 14,1	mutilo	età romana		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	





n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
431	cucchiaio	instrumenta/ bronzo	manico lungo e sottile a sezione romboidale con terminazione a pigna, superiormente due listelli paralleli, conca poco profonda a"goccia".	4,1x 16,4	integro	età romana		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
432	forchetta	instrumenta/ bronzo	a tre punte, manico sagomato a figura femminile.	2x 14,3	integro	età moderna (?)		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	
433	crocifisso	—	crocifisso in bronzo. Anello per la sospensione.	3,5x 6,6	frammentario	età moderna		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	
434	placca	non definibile	traforata, per serratura (?)	4,6x 5,7	mutilo	età moderna (?)		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - deposito	
435	crocifisso	—	crocifisso in bronzo con anello di sospensione	4,3x 7,6	frammentario	età moderna		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	
436	proteggidita per arco	instrumenta/ bronzo	costituita da due anelli saldati al centro in corrispondenza di un'appendice a tre punte.	4x 2,6x 6,3	integro	secc. IV-I a.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
437	elemento di briglia	instrumenta/ bronzo	costituito da due coppie di anelli di diverse dimensioni collegate da un lungo e sottile gambo curvilineo.	3,6x 1,5	frammentario	età romana		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
438	pendaglio	ornamenta/ bronzo	forma piena a mezzaluna, estremità conservata terminante con un pomellino, orlo decorato da un motivo a puntini. Al centro della cavità un pendaglio, ovale, terminante con un pomellino.	3,4x 3,5	mutilo	secc. I-II d.C.		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
439	bastoncino	ornamenta/ osso	sezione ellittica con punta arrotondata.	7,2x 0,4	mutilo	età romana		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
440	fibbia	ornamenta/ bronzo	anello di forma ellittica con ardiglione sagomato, placca ovale "cuoriforme" con motivi decorativi.	2,3x 4,5	mutilo	secc. VI-VII d.C.		civica	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
441	fibbia	ornamenta/ argento	spesso anello ovale, placca rettangolare con doppia immorsatura.	1,8x 4,5	mutilo	secc. VI-VII d.C.		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
442	chiodo	instrumenta/ ferro	sezione quadrata, testa conica.	5,5x 0,5	mutilo	età romana (?)		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
443	fibbia	ornamenta/ ferro	anello ovale con cerniera a cui è fissato il grosso ardiglione ad L.	3x 3,2	integro	età medioevale		civica	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
444	placchetta	instrumenta/ bronzo	rettangolare decorata con motivo a "quadrifoglio".	3x 4,1	mutilo	età medioevale (?)		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - deposito	
445	pedina da gioco	instrumenta/ bronzo	di forma circolare con foro al centro e fondo concavo.	0,8x 1,5	mutilo	età romana		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
446	maniglia	instrumenta/ bronzo	braccio curvilineo con terminazione piatta e foro per il fissaggio.	8,4x 0,7	mutilo	età romana(?)		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - deposito	
447	lamina	—	cane in corsa.	2,4x 7,1	integro	età moderna		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	
448	—	—	forma circolare lavorata a giorno.	diam. 2,2	integro	età moderna (?)		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
449	fibula Aucissa	ornamenta/ bronzo	arco asezione semicilindrica con cerniera quadrangolare piatta, staffa triangolare piatta terminante con un pomello.	3,1x 5,1	mutilo	sec. I a.C.		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
450	anello	instrumenta/ ferro	sezione circolare, irregolare.	diam. 3,9	integro	età romana(?)		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - deposito	
451	pendaglio	ornamenta/ bronzo	gambo a sezione conica con terminazione a globetto. Anello di sospensione circolare.	3x 1,7	integro	secc.VI-IV a.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
452	non determinabile	—	forma conica cava con anello di sospensione circolare.	3,6x 0,1	frammentario	età romana (?)		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
453	bottone	ornamenta/ bronzo	forma discoidale piatta con anellino posteriore per il fissaggio.	diam. 1,5	integro	età medioevale (?)		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - deposito	
454	pendaglio	ornamenta/ bronzo	secchiellino con fondo troncoconico e manico impostato orizzontalmente a sezione semicircolare.	3x 1,1	integro	secc. V-IV a.C.		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
455	bastone	piccola statuaria/ bronzo	a sezione circolare con nodi a rilievo e rugosità della corteccia resa con una lavorazione ad incisione.	7,6x 1	integro	sec. I d.C.		civica	€ 55,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
456	utensile	instrumenta/ ferro	utensile con un'estremità terminante con una lama (raschiatoio ?) di forma rettangolare modanata, l'altra estremità terminante cilindrica e svasata verso l'invito per l'immanicatura.	3x 5,1	frammentario	età moderna		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	
457	borchia	instrumenta/ bronzo	capocchia conica decorata da una serie di incisioni a raggiera, breve gambo cilindrico e base discoidale.	diam. 2,4; alt. 1,8	integro	secc.I-III d.C.		civica Donazione Fantaguzzi	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
458	ago	instrumenta/ bronzo	astina lunga e sottile, testa appiattita e cruna ovale.	8,1x 2	integro piegato	età romana		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
459	pendaglio	ornamenta/ bronzo	astina lunga con terminazione a pigna, anello di sospensione circolare.	5,3x 1,1	mutilo	secc.V-IV a.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
460	pedina da gioco	instrumenta/ bronzo	forma circolare con foro centrale.	diam. 1,8	mutilo	secc.I-III d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	



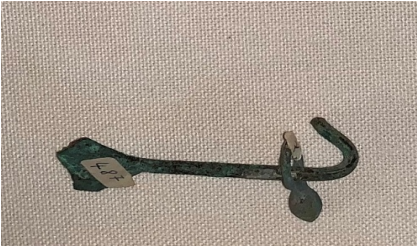



n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
461	bullae	ornamenta/ bronzo	lamina bivalente di forma circolare ripiegata e saldata, anello di sospensione pieno, rettangolare.	diam. 2,3	integro	età romana		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
462	applique	ornamenta/ bronzo	lamina di forma romboidale con due fori simmetrici ed estremità ripiegate, in una è conservato l'anellino di bronzo di sospensione	4,7x 2	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - deposito	
463	campanello	strumenta/ bronzo	forma piramidale con base rettangolare terminante ai quattro vertici con un pomellino, anello di sospensione poligonale.	6,4x 4,3/3,3	mutilo	secc. I-III d.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
464	campanello	strumenta/ bronzo	forma troncopiramidale con base rettangolare, anello di sospensione ellittico.	5,7x 5,5/4,2	mutilo	secc. I-III d.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
465	campanello	strumenta/ bronzo	forma piramidale con base rettangolare, anello di sospensione poligonale.	5,2x 4,4/3,5	mutilo	secc. I-III d.C.		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
466	croce latina	—	lamina decorata con motivi vegetali incisi, forellino all'estremità dei quattro bracci.	5,2x 5,5	mutilo	età moderna		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
467	pendaglio	ornamenta/ bronzo	a globetto.	3,2x 1	mutilo	secc. V-IV a.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
468	pendaglio	ornamenta/ bronzo	forma fallica con anello di sospensione circolare.	4,1x 2,9x 0,5	integro	età romana		civica	€ 70,00	Scheda RA 1977 con un altro amuleto fallico che risulta rubato. Sostituito?	Complesso di San Pietro - deposito	
469	pendaglio	ornamenta/ bronzo	breve astina sfaccettata a sezione esagonale con listelli a rilievo alle due estremità, terminazione ad esaedro, anello piatto di sospensione.	3,1x 1,2	integro	secc. VI-IV a.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
470	pendaglio	ornamenta/ bronzo	breve astina sfaccettata a sezione esagonale con listelli a rilievo alle due estremità, terminazione ad esaedro, anello piatto di sospensione.	2,5x 1,2	mutilo	secc. VI-IV a.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
471	campanello	ornamenta/ bronzo	forma conica con appendice forata per la sospensione.	diam. 2,2	mutilo	età romana		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
472	astina	instrumenta/ bronzo	sezione circolare (manico di specchio ?)	5x 0,7	mutilo	età romana(?)		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	

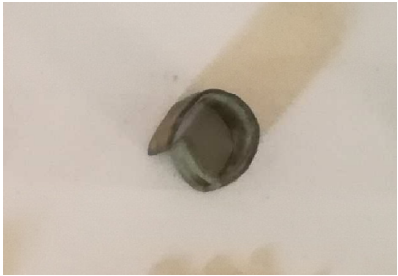






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
473	anello	ornamenta/ bronzo	a sezione circolare.	diam. 1,9	integro	età romana (?)		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
474	anello/ chiave	ornamenta/ bronzo	anello circolare a sezione piatta con castone a piastrina quadrata traforata.	diam. 2,1	integro	secc.I-IV d.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
475	chiave	instrumenta/ ferro	anello circolare ornato da appendici, larga e breve asta decorata da incisioni trasversali parallele, serratura appena leggibile.	3,8x 1,5	mutilo	secc. IV-VII d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 75,00		Complesso di San Pietro - deposito	
476	pendaglio	ornamenta/ bronzo	asta lunga e sottile ornata da due listelli aggettanti, testa globulare con terminazione a peduncolo, anello di sospensione piatto.	3,9x 1,5	mutilo	secc. VI-IV a.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
477	fibbia	ornamenta/ bronzo	gancio a ferro di cavallo con due brevi appendici forate alla base rettangolare.	2,7x 2,8	mutilo	sec. VII d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - deposito	
478	cilindretto	instrumenta/ bronzo	forma cilindrica cava, stretta ed allungata aperta posteriormente.	4,3x 0,8	frammentario	età romana (?)		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
479	fibbia	ornamenta/ bronzo	costituita da due anelli uniti a sezione circolare. Corto ago.	1,5x 2,5	integro	età medioevale		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
480	manico di situla	instrumenta/ bronzo	forma arcuata a sezione romboidale con estremità ripiegate.	2x 2,4	mutilo	secc. I-II d.C.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
481	anello	ornamenta/ bronzo	a sezione piatta con castone a lamina ovale decorato con elementi vegetali.	diam. 1,7	integro	età moderna		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	
482	anello	ornamenta/ bronzo	a sezione piatta con castone ovale decorato da un motivo vegetale a traforo.	diam. 2,5	integro	età romana (?)		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
483	sigillo	instrumenta/ bronzo	forma circolare con presa posteriore modanata. Iscrizione: MARIA CAVALOTUS. IUR. VTR....	diam. 3,1	integro	secc. XIV-XVI d.C.	rinvenuto tra i ruderi del castello di Marmorito	civica. Donazione Fantaguzzi	€ 70,00		Complesso di San Pietro - deposito	
484	placchetta	—	a croce greca traforata al centro quattro motivi a pelta lavorati a traforo, grosso anello di sospensione	6,3x 5,6	integro	età moderna?		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
485+ 399	armilla a capi aperti	ornamenta/ bronzo	a sezione cilindrica decorata sul dorso da un motivo a cresta.	4,5x 0,7	frammentario	età del bronzo		civica	€ 95,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
486	pendaglio	ornamenta/ bronzo	asta sottile a sezione circolare con due ingrossamenti a distanza regolare, testa globulare con peduncolo all'estremità.	3,9x 1,4	mutilo	secc. VII-V a.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
487	arco di fibula	ornamenta/ bronzo	staffa a lamina desinente in un 'asta a sezione circolare in cui è inserito un pendaglietto.	2,3x 6,8	frammentario	età del bronzo finale		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
488	borchia	—	forma circolare lavorata a giorno.	diam. 2,3		età moderna(?)		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	
489	pendaglio	ornamenta/ bronzo	asta a sezione cilindrica, testa ovoidale.	3,6x 1,2	mutilo	secc. VII-V a.C.		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
490	pendaglio	ornamenta/ bronzo	forma circolare piatta con piccolo anello di sospensione saldato alla lamina, disco diviso in spicchi uguali alternativamente lisci e incisi con linee parallele.	diam. 3	mutilo	età tardoromana- md		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	








n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
491	lamina	non determinabile	rettangolare con foro, ripiegata ad anello.	diam. 1,6	frammentario	non determinabile		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
492	cilindretto	instrumenta/ bronzo	forma cilindrica allungata decorata da fasce di incisioni orizzontali.	6,6x 0,7	mutilo	età romana		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
493	strumento chirurgico	instrumenta/ bronzo	asta a sezione cilindrica, estremità ad anello aperto con motivo di fili avvolti alla base.	6x 0,3	mutilo	età romana		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
494	borchietta	instrumenta/ bronzo	forma circolare liscia con peduncolo posteriore.	diam. 1,9	integro	età romana		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
495	ansa (?)	non determinabile	astina a sezione cilindrica con estremità a L.	2,8x 1,2	frammentario	non determinabile		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
496	pendaglio	—	fanciulla stante con braccia conserte sul petto a tenere fiori e frutti.	5,8x 1,2	mutilo	età moderna		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
497	applique	—	putto alato stante con gambe incrociate in posizione di riposo.	3,9x 8,1	integro	età moderna		civica. Donazione Fantaguzzi	—		Complesso di San Pietro - deposito	
498	crocifisso	—	crocifisso in bronzo. Anello per la sospensione.	4,1x 2,8	integro	età moderna		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	
499	ansa	instrumenta/ bronzo	semicircolare a sezione cilindrica.	2,1x 4,4	frammentario	età romana(?)		civica	€ 5,00		Complesso di San Pietro - deposito	
500	borchia	instrumenta/ bronzo	forma conica a punta arrotondata cava all'interno, orlo ribattuto in piano.	diam. 2	integro	età romana		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
501	applique	—	a forma di sole radiato.	diam. 4,4	mutilo	età moderna		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	
502	applique	—	a forma di sole radiato.	diam. 5,6	integro	età moderna		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	

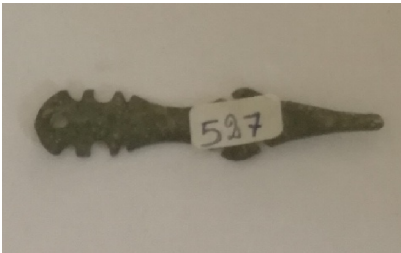





n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
503	borchia	instrumenta/ bronzo	forma conica internamente cava.	diam. 1,9	mutilo	età romana		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 15,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
504	arco di fibula	ornamenta/ bronzo	arco a sezione circolare terminante in una placchetta rettangolare.	5,8x 0,6	frammentario	età romana		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - deposito	
505	elemento triangolare	—	cavo con due lati lunghi terminanti con un pomello troncoconico. Parte terminale di qualche utensile.	4,3x 2,6	integro	età moderna		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	
506	campanello	instrumenta/ bronzo	forma piramidale a base quadrata con anello di sospensione a sezione circolare.	5,1x 4	mutilo	secc. I-III d.C.		civica	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
507	lamina	ornamenta/ bronzo	forma romboidale con anellino ribattuto all'estremità. In uno anello di sospensione.	5,2x 1,8	mutilo	età romana		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - deposito	
508	catenella	instrumenta/ bronzo	costituita da anellini di forma circolare	lung. 7,4	frammentaria	età romana		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
509	fibbia	ornamenta/ bronzo	forma rettangolare con astina per gancio al centro. Lati esterni dentellati.	3,4x 2,7	mutilo	secc. VI-VII d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
510	applique serratura (?)	instrumenta/ bronzo	rettangolare con leggera strozzatura al centro, una terminazione sagomata con un foro e l'altra allungata con gancio posteriore per il fissaggio. Decorata con lineette e puntini incisi.	7,5x 1,8	integro	età romana (?)		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - deposito	
511	chiodo	instrumenta/ bronzo	stelo sottile a sezione circolare, capocchia rotonda.	6,1x 1,6	integro	età romana		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - deposito	
512	borchia	—	testa ovale decorata con motivi fitomorfi e perno "a chiodo".	4,4x 6,6	mutilo	età moderna		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	
513	placchetta	—	forma circolare con appendice triangolare. Decorata con puntini a rilievo.	8,6x 5,6	mutilo	non det.		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	
514	stelo di cucchiaio	instrumenta/ bronzo	a sezione piatta desinente a terminazione appuntita.	6,8x 0,4	integro	secc.I-III d.C.		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
515	cuspidi di freccia	instrumenta/ferro	asta a sezione circolare con punta piramidale a tre facce.	9,1x 2,1	mutilo	età medioevale		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - deposito	
516	coltello	instrumenta/ferro	lama piatta rettangolare, manico a sezione circolare modellato all'estremità che termina con un perno per il fissaggio della parte finale, probabilmente in materiale deperibile.	12,5x 1,5	frammentario	non det.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
517	spillone	ornamenta/bronzo	stelo a sezione circolare con testa sagomata con incisioni parallele.	lung. 13,6	integro	età romana		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
518	cucchiaino	instrumenta/bronzo	conca ovale, stelo a sezione circolare staccato dalla conca e ripiegato.	lung. 9	frammentario	età romana		civica	€ 55,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
519	ansa	instrumenta/bronzo	forma ad arco con terminazioni a pinnacoli.	5x 3,5	mutilo	età romana		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
520	pendaglio	ornamenta/bronzo	stelo a sezione circolare con anellino per sospensione, testa ad oliva.	5,3x 1,2	mutilo	secc.VI-IV a.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
521	borchia	instrumenta/ bronzo	a forma troncoconica con pomellino all'apice.	diam. 2,6	mutilo	età romana		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 15,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
522	armilla	ornamenta/ bronzo	a sezione circolare con ingrossamento centrale e cerniere per regolare il diametro.	diam. 8,5	integro	età romana		civica	€ 95,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
523	manico di specchio	instrumenta/ bronzo	a doppio bastoncello con tre pomelli terminali.	9x 2,1	integro	sec. I d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
524	cucchiaino	instrumenta/ osso	conca rotonda, stelo a sezione circolare.	5,5x 2,5	frammentario	età romana		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
525	puntale	ornamenta/ bronzo	forma rettangolare allungata più larga alla base dove è applicato il gancio per la sospensione, terminazione arrotondata definita alla base superiore da un listello.	6,2x 2	mutilo	secc. VI-VII d.C.		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
526	anello	ornamenta/ bronzo	a sezione semicilindrica, decorazione ad ovuli continui sulla parte esterna.	diam. 1,8	integro	secc. III-V d.C.		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - deposito	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
527	lamina	instrumenta/ bronzo	sagomata con terminazione arrotondata, foro per l'applicazione.	5,4x 1,2	integro	età romana		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - deposito	
528	fibbia	ornamenta/ bronzo	forma ovale con placca quadrangolare con quattro chiodini.	4,8x 4,3	integro	secc. VI-VI d.C.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
529	pendaglio	ornamenta/ bronzo	lamina di forma circolare ritagliata a "fiore".	diam. 3,4	integro	età medioevle		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
530	lama	instrumenta/ bronzo	rettangolare allungata con terminazione arrotondata, grosso foro circolare sul lato dell'immanicatura.	8,5x 1,6	integro	età romana(?)		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
531	stilo	instrumenta/ osso	stelo a sezione circolare che si allarga verso la terminazione a punta distinta dallo stelo, testa ovale a base piatta.	10,4x 0,8	integro	sec. I d.C.		civica	€ 55,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
532	stilo	instrumenta/ osso	stelo a sezione circolare con strozzatura verso la testa ovale.	8,4x 0,7	integro	sec. I d.C.		civica	€ 55,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
533	bastoncino in osso		REPERTO RUBATO									
534	stilo	instrumenta/ osso	stelo a sezione circolare che va ingrossandosi all'estremità inferiore. Terminazioni appuntite.	10,1x 0,9	integro	secc. I-II d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
535	spillone	ornamenta/ osso	stelo a sezione circolare con testa di forma quadrangolare.	7,4x 0,6	integro	secc. I-II d.C.		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
536	stilo	instrumenta/ osso	stelo a sezione circolare che si allarga verso la terminazione a punta.	6,4x 0,8	integro	secc. I-II d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
537	bastoncino	instrumenta/ osso	stelo a sezione circolare con testa ad oliva con base piatta, punta arrotondata.	7,8x 0,6	integro	secc. I-II d.C.		civica	€ 55,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
538	bastoncino	instrumenta/ osso	stelo a sezione circolare con estremità arrotondate.	10x 0,6	integro	secc. I-II d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
539	stilo in osso		REPERTO RUBATO									
540	unguentario	vetri	fondo piatto con ombelicatura centrale, corpo con quattro lati appiattiti, breve collo cilindrico con bocca imbutiforme con orlo ribattuto internamente.	alt.4,2; diam. orlo 2,3; diam. max .3,4	mutilo	secc. III-IV d.C.		civica	€ 85,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
541	stelo di calice	vetri	corpo piriforme cavo concluso all'estremità da due dischetti, decorato da baccellature che delimitano due protomi leonine.	alt. 6,3; diam. max .3	mutilo	xVI sec. d.C. (seconda metà)		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
542	unguentario Isings 8	vetri	fondo leggermente appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt.6; diam. orlo 2; diam. max .2,5	integro	sec. I d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
543	unguentario Isings 28b	vetri	fondo leggermente concavo, corpo troncoconico, lungo collo cilindrico.	alt. 8,4; diam. max . 4,1	mutilo	secc. I-II d.C. (fine/inizio)		civica	€ 50,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
544	stelo di calice	vetri	corpo piriforme cavo concluso all'estremità da nodi a baccellature, decorato da costolature verticali sul corpo.	alt. 7,8; diam. max .2,6	mutilo	sec. xVI d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
545	unguentario Isings 6	vetri	fondo appiattito, corpo sferoidale, breve collo cilindrico leggermente strozzato alla base.	alt. 7,2; diam. max . 5	mutilo	sec.I d.C.(prima metà)		civica	€ 50,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
546	unguentario Isings 8		REPERTO RUBATO									
547	unguentario Isings 82B2		REPERTO RUBATO									
548	unguentario Isings 6	vetri	fondo appiattito, corpo sferoidale, breve collo cilindrico leggermente strozzato alla base, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 5,5; diam. orlo 1,8; diam. max . 3	integro	sec.I d.C. (prima metà)		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
549	unguentario Isings 8/28		REPERTO RUBATO									
550	unguentario Isings 8 o 8/28	vetri	fondo appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico.	alt. 7,2; diam. max . 3	mutilo	sec.I d.C.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
551	unguentario Isings 8	vetri	fondo arrotondato privo di piano d'appoggio, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico di lunghezza inferiore, orlo semplice imbutiforme, tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 10,6; diam. orlo 2,4; diam. max . 3,3	integro	sec.I d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
552	unguentario Isings 28b	vetri	fondo leggermente concavo, corpo troncoconico, lungo collo cilindrico, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 10,1; diam. orlo 2,4; diam. max . 3,1	leggermente mutilo	secc.I-II d.C. fine-inizi)		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
553	unguentario Isings 28b	vetri	fondo leggermente concavo, corpo troncoconico, lungo collo cilindrico, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 10,1; diam. orlo 2,4; diam. max . 3,1	leggermente mutilo	secc.I-II d.C. (fine/inizi)		civica	€ 100,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
554	unguentario Isings 28b/ 82B1	vetri	fondo piano, corpo troncoconico depresso, lunghissimo collo rastremato verso l'alto, orlo semplice, imbutiforme, tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 14; diam. orlo 2,8; diam. max . 3,6	integro	secc.I-II d.C. (fine-inizi)		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
555	unguentario Isings 8	vetri	fondo leggermente appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 9,5; diam. orlo 2; diam. max . 2,5	integro	sec.I d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
556	unguentario Isings 8/28	vetri	fondo appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico di lunghezza superiore, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 10,5; diam. orlo 2,3; diam. max . 2,5	integro	sec.I d.C. (fine)		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
557	unguentario	vetri	fondo caratterizzato da un profondo conoide centrale, corpo depresso ai poli con quattro lati appiattiti, breve collo con bocca imbutiforme ribattuto internamente.	alt. 3; diam. orlo 1,8; diam. max . 1,8	integro	secc. III-IV d.C.		civica	€ 125,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
558	unguentario Isings 6	vetri	fondo piano inspessito, corpo piriforme, breve collo cilindrico, orlo semplice imbutiforme, tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 4,4; diam. orlo 1,5; diam. max . 2,8	mutilo	sec.I (prima metà)		civica	€ 100,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
559	unguentario Isings 8/28	vetri	fondo appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico.	alt. 9,6; diam. max . 3,5	mutilo	sec.I d.C.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
560	stelo di calice	vetri	corpo piriforme cavo, concluso nell'estremità superiore da un dischetto. Decorazione costituita da rigature verticali parallele sul corpo.	alt. 5,3; diam. max . 1,9	frammentario	sec. XVI d.C.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
561	unguentario Isings 6	vetri	fondo piano inspessito, corpo piriforme, breve collo cilindrico, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 6,7; diam. orlo 2 diam. max . 2,9	leggermente mutilo	sec.I d.C. (prima metà)		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
562	unguentario Isings 28b/ 82B1	vetri	fondo piano, corpo troncoconico depresso, lunghissimo collo rastremato verso l'alto, orlo semplice imbutiforme, tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 14,6; diam. orlo 2 diam. max . 3,1	integro	secc.I (fine)-II d.C.		civica	€ 130,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
563	cammeo	vetri	entro una cornice circolare, su sfondo perlinato, testa femminile con profilo volto a destra.	diam. max 2,2	integro	sec. XVIII (seconda metà)		civica	€ 450,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
564	unguentario Isings 6	vetri	fondo appiattito, corpo sferoidale, breve collo cilindrico strozzato alla base, orlo semplice imbutiforme, tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 4,8; diam. orlo 1,9 diam. max . 3,5	leggermente mutilo	secc.I (prima metà)-II d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
565	unguentario Isings 6	vetri	fondo appiattito, corpo sferoidale, breve collo cilindrico strozzato alla base, orlo semplice imbutiforme, tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 3,2; diam. orlo 1,3 diam. max . 1,8	integro	sec.I d.C. (prima metà)		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
566	stelo di calice	vetri	corpo piriforme cavo concluso nelle due estremità da due dischetti. Decorazione costituita da una serie di baccellature radiali con protomi leonine al centro	alt. 6; diam. max .3	mutilo	sec. xVI (seconda metà)		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
567	unguentario Isings 6	vetri	fondo appiattito, corpo sferoidale, breve collo cilindrico strozzato alla base, orlo semplice imbutiforme, tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 6; diam. orlo 1,9 diam. max . 3,5	integro	sec.I d.C. (prima metà)		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
568	bastoncino a torciglione Isings 79	vetri	verga foggata a torciglione, una delle estremità ripiegata ad anello. Decorazione costituita da due filamenti in pasta vitrea alternati avvolti a spirale.	lung. 8; spess. 0,5; diam. anello 2,5	mutilo	sec.I d.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	








n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto	
569	stelo di calice	vetri	corpo piriforme cavo concluso all'estremità inferiore da un dischetto che costituiva il punto di attacco del piede del calice. Decorazione costituita da una serie di baccellature radiali con al centro protomi leonine alternate a festoni con fiore centrale.	alt. 4,4; diam. max . 2,4	mutilo	xVI sec. d.C. (seconda metà)		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
570	unguentario Isings 6	vetri	fondo appiattito, corpo sferoidale, breve collo cilindrico strozzato alla base, orlo semplice imbutiforme, tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 5,3; diam. orlo 1,9; diam. max . 3,4	integro	sec.I (prima metà)- sec.II d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
571	stelo di calice	vetri	corpo piriforme cavo concluso all'estremità superiore da un dischetto che costituiva il punto di attacco del piede del calice. Decorazione costituita da una serie di baccellature radiali con al centro protomi leonine alternate a festoni con fiore centrale.	alt. 4,4; diam. max . 2,4	mutilo	sec. xVI d.C. (seconda metà)		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
572	unguentario	vetri	fondo con profondo conoide centrale, corpo depresso ai poli con quattro lati appiattiti, breve collo con bocca imbutiforme e orlo estroflesso ribattuto internamente.	alt. 3,2; diam. orlo 2,2; diam. max . 2,5	integro	secc. III-IV d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
573	unguentario Isings 8/28	vetri	fondo appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico.	alt. 9,9; diam. max . 2,5	mutilo	sec.I d.C. (fine)		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
574	unguentario Isings 8	vetri	fondo leggermente appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 9,1; diam. orlo 2,6; diam. max . 2,6	integro	sec.I d.C.		civica	€ 135,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		




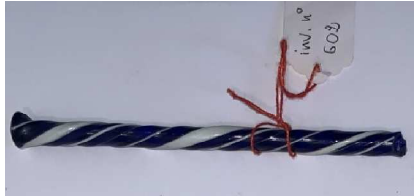


n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
575	unguentario Isings 8	vetri	fondo leggermente appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico.	alt. 9,4; diam. max . 2,6	mutilo	sec.I d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
576	unguentario Isings 8/28	vetri	fondo appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, lungo collo cilindrico di lunghezza superiore, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 10,7; diam. orlo 2; diam. max . 2,5	integro	sec.I d.C. (fine)		civica	€ 135,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
577	unguentario Isings 8	vetri	fondo leggermente appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico di lunghezza inferiore, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 8,5; diam. orlo 2; diam. max . 2,4	integro	sec.I d.C.		civica	€ 135,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
578	unguentario Isings 8	vetri	fondo leggermente appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico di lunghezza inferiore, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 12,5; diam. orlo 2,7; diam. max . 2,5	integro	sec.I d.C.		civica	€ 135,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
579	unguentario Isings 8/28		REPERTO RUBATO									
580	unguentario Isings 8	vetri	fondo leggermente appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico di lunghezza inferiore, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 11; diam. orlo 2,4; diam. max . 3	integro	sec.I d.C.		civica	€ 135,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
581	unguentario Isings 8	vetri	fondo leggermente appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico.	alt. 8,9; diam. max . 3,1	mutilo	sec.I d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
582	unguentario Isings 8/28	vetri	fondo appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, lungo collo cilindrico di lunghezza superiore, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 11,6; diam. orlo 2,5; diam. max . 2,7	integro	sec.I d.C. (fine)		civica	€ 135,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
583	unguentario Isings 8/28	vetri	fondo appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, lungo collo cilindrico di lunghezza superiore, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 10,6; diam. orlo 2,2; diam. max . 2,5	integro	sec.I d.C. (fine)		civica	€ 135,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
584	unguentario Isings 8/28	vetri	fondo appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, lungo collo cilindrico di lunghezza superiore, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 8,3; diam. orlo 1,8; diam. max . 1,9	integro	sec.I d.C. (fine)		civica	€ 135,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
585	unguentario Isings 6		REPERTO RUBATO									
586	unguentario Isings 8	vetri	fondo leggermente appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico.	alt. 10,8; diam. max . 3	mutilo	sec.I d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
587	unguentario Isings 8/28	vetri	fondo appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, lungo collo cilindrico di lunghezza superiore, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 9,1; diam. orlo 2; diam. max . 1,9	integro	sec.I d.C. (fine)		civica	€ 135,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
588	unguentario Isings 6	vetri	fondo appiattito, corpo sferoidale, breve collo cilindrico strozzato alla base, orlo semplice imbutiforme, tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 5; diam. orlo 1,7; diam. max . 3,4	integro	sec.I (prima metà)- sec.II d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
589	unguentario Isings 8/27	vetri	fondo arrotondato, corpo tubolare che prosegue con profilo continuo nel collo cilindrico, orlo semplice imbutiforme irregolarmente tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 9,5; diam. orlo 1,8; diam. max . 1,5	integro	sec.I (prima metà)		civica	€ 135,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
590	bastoncino a torciglione Isings 79	vetri	bastoncino ottenuto dalla torsione di una verghetta a sezione quadrata.	lungh. 23,8; spess. 0,6	mutilo	sec.I d.C.		civica	€ 95,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
591	unguentario Isings 8/28	vetri	fondo appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, lungo collo cilindrico di lunghezza superiore, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 10; diam. orlo 2,4; diam. max . 3,4	mutilo	sec.I d.C. (fine)		civica	€ 135,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
592	stelo di calice	vetri	a "balaustro" costituito da un corpo centrale cavo concluso superiormente da una piccola sfera e inferiormente da un dischetto. Leggere solcature sul corpo. Dipinto di bianco opaco.	alt. 9; diam. max . 1,8	mutilo	sec. xVI d.C. (prima metà)		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
593	bastoncino a torciglione Isings 79	vetri	bastoncino ottenuto dalla torsione di una verghetta a sezione quadrata.	lungh. 24,5; spess. 0,8	integro	sec.I d.C.		civica	€ 95,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
594	unguentario Isings 6	vetri	fondo appiattito, corpo sferoidale, breve collo cilindrico strozzato alla base, orlo semplice imbutiforme, tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 5,5; diam. orlo 1,9; diam. max . 3	mutilo	sec.I (prima metà)		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
595	piede di calice Isings 111c	vetri	anello di base a sezione tubolare vuoto internamente con stelo basso e sottile, cavo all'interno diaframmato.	alt. 2,5; diam. max . 4,1	integro	secc. IV (fine)-VII d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
596	unguentario	vetri	fondo arrotondato privo di piano d'appoggio, corpo lenticolare, breve collo cilindrico con orlo ingrossato e appiattito superiormente.	alt. 7,2; diam. orlo 2,2; diam. max . 4,9	integro	sec. VI d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
597	unguentario Isings 28b/82B1		REPERTO RUBATO								Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
598	piede di calice	vetri	a disco ombelicato con anello di base a sezione tubolare, vuoto all'interno.	alt. 2; diam. max . 5,2	mutilo	secc. III-IV d.C. (?)		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
599	bastoncino a torciglione Isings 79	vetri	bastoncino ottenuto dalla torsione di una verghetta a sezione quadrata.	lungh. 22,5; spess. 0,7	mutilo	sec.I d.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
600	stelo di calice	vetri	corpo piriforme cavo, parte superiore appiattita con foro centrale.	alt. 5,4; diam. max . 2,6	mutilo	sec. XVI d.C.		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
601	unguentario Isings 6	vetri	fondo appiattito, corpo sferoidale, breve collo cilindrico strozzato alla base, orlo semplice imbutiforme, tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 7,2; diam. orlo 2,4; diam. max . 3,9	mutilo	sec.I (prima metà)		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
602	bastoncino a torciglione Isings 79	vetri	bastoncino ottenuto dalla torsione di una verghetta a sezione quadrata. Una delle estremità appiattita in forma discoidale. Decorazione costituita da filamenti in pasta vitrea, di diverso spessore, avvolti a spirale.	lungh. 12,1; spess. 0,8	frammentario	sec.I d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
603	unguentario Isings 8	vetri	fondo leggermente appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico di uguale lunghezza, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 6,2; diam. orlo 1,8; diam. max . 2,7	integro	sec.I d.C.	Acqui, scavo nuovo ospedale, 1885.	civica. Donazione Ottolenghi	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
604	unguentario Isings 8	vetri	fondo leggermente appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico di uguale lunghezza, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 10; diam. orlo 2,4; diam. max 2,6	integro	sec.I d.C.		civica	€ 135,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
605	unguentario Isings 8/27	vetri	corpo tubolare con collo cilindrico, orlo semplice imbutiforme, irregolarmente tagliato e ripassato alla fiamma, fondo arrotondato privo di piano di appoggio.	alt. 10; diam. orlo 1,6; diam. max 1,7	integro	sec.I d.C. (prima metà)		civica	€ 135,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
606	unguentario Isings 6	vetri	fondo appiattito, corpo sferoidale, breve collo cilindrico strozzato alla base.	alt. 5,3; diam. max 3,6	mutilo	sec.I d.C. (prima metà)		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
607	olla Isings 63/64	vetri	corpo ovoidale allungato con spalla notevolmente espansa, collo concavo, orlo verticale a doppio anello tubolare schiacciato, piede trococonico. Sulla spalla ansa sagomata ad omega, impostato quasi verticalmente.	alt. 24,5; diam. orlo 14,5; diam. max 3,6	mutilo ricomposto	secc.I (seconda metà)-II d.C.		civica	€ 350,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
608	olla Isings 67a	vetri	corpo ovoidale allungato con spalla mediamente espansa, orlo estroflesso ripiegato verso il collo a formare un anello tubolare irregolarmente schiacciato, piede non distinto, fondo saliente e tendente a divenire piano verso il centro.	alt. 22; diam. orlo 19,8; diam. fondo 14	ricomposto	secc.I-II d.C.		civica	€ 450,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
609 609bis	olla Isings 67a	vetri	corpo ovoidale allungato con spalla mediamente espansa, orlo estroflesso ripiegato verso il collo a formare un anello tubolare irregolarmente schiacciato, piede non distinto, fondo saliente e tendente a divenire piano verso il centro. Coperchio con parete a profilo convesso, orlo ribattuto e presa circolare su stelo.	alt. 22; diam. orlo 17; diam. fondo 12	ricomposto	secc.I-II d.C.		civica	€ 450,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
610	olla Isings 67a	vetri	corpo ovoidale allungato con spalla mediamente espansa, orlo estroflesso ripiegato verso il collo a formare un anello tubolare irregolarmente schiacciato, piede non distinto, fondo saliente e tendente a divenire piano verso il centro. Coperchio con corpo discoide campaniforme nella zona centrale sul quale si imposta la presa a pomello, orlo arrotondato.	alt. 16; diam. orlo 15,5; diam. fondo 11	integro	secc.I-II d.C.		civica	€ 650,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	





n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
611	olla Isings 62	vetri	corpo a sezione quadrata sviluppato a parallelepipedo con spigoli smussati, orlo verticale a doppio anello tubolare schiacciato, fondo inspessito leggermente concavo.	alt. 11; diam. orlo 9,5; diam. max 10	mutilo	sec. I d.C. (seconda metà)		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
612	bottiglia Isings 104b	vetri	corpo globulare depresso ai poli, breve collo cilindrico, bocca imbutiforme con orlo arrotondato, fondo leggermente concavo.	alt. 11,3; diam. orlo 4,5; diam. max 9,9	integro	secc. III-IV d.C.		civica	€ 135,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
613	unguentario/ bottiglia Isings 82A1	vetri	corpo campaniforme a profilo curvilineo, collo cilindrico, orlo a sezione triangolare ribattuto internamente, fondo piano.	alt. 15,80; diam. orlo 3,8; diam. max 9,5	integro	secc.I-III d.C.		civica	€ 135,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
614	bicchiere Isings 34	vetri	corpo sagomato con pareti rastremate verso l'alto, orlo svasato e tagliato a spigolo vivo, piede ad anello tubolare non chiuso, fondo saliente verso il centro. Decorazione sulla parete di linee orizzontali incise alla ruota.	alt. 9,2; diam. orlo 7; diam. max 8,3; diam. piede 4,5	ricomposto	sec. I d.C. (fine)		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
615	lagoena Isings 52c	vetri	corpo piriforme, breve collo cilindrico, orlo sagomato, piede troncoconico obliquo, ansa a bastocello, saldata all'orlo con orecchietta verticale, parte inferiore con motivo crestato.	alt. 12,5; diam. orlo 3,2; diam. piede 4,9	integro	secc. I-III d.C.		civica	€ 650,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
616	unguentario/ bottiglia Isings 16	vetri	corpo piriforme espanso verso il fondo, collo cilindrico con leggera strozzatura alla base, orlo estroflesso appiattito e ribattuto internamente, ampio fondo piano.	alt. 14,6; diam. orlo 3,5; diam. max 9,5	integro	sec. I d.C.		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
617	unguentario	vetri	corpo tronco-conico depresso, largo collo cilindrico, orlo a tesa con bordo arrotondato, fondo piano.	alt. 12,3; diam. orlo 5,8; diam. max 8,3	integro	sec. III d.C.	da Industria	civica	€ 140,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
618	lagoena Isings 13	vetri	ampio corpo bulbiforme schiacciato tendente alla forma lenticolare, lungo collo cilindrico, orlo sagomato, piede troncoconico obliquo, ansa nastriforme tricotolata a margini rialzati impostata sulla spalla a tre quarti del collo.	alt. 15,8; diam. orlo 4; diam. max 12; diam. piede 6,2	mutilo	sec.I d.C. (prima metà)		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
619	unguentario bottiglia Isings 16	vetri	corpo piriforme espanso verso il fondo, collo cilindrico con leggera strozzatura alla base, orlo estroflesso appiattito e ribattuto internamente, ampio fondo piano.	alt. 14; diam. orlo 3,6; diam. max 8,5	integro	sec. I d.C.		civica	€ 140,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
620	coppa Isings 12	vetri	corpo piriforme troncato, orlo tagliato e molato, fondo ombelicato. Decorazione eseguita alla ruota, fasce di sottili linee incise e scanalatura sotto l'orlo.	alt. 8,7; diam. orlo 7,5; diam. max 9,2	mutilo	sec. I d.C.		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
621	bottiglia	vetri	ampio corpo cilindrico, lungo collo rastremato verso l'alto con orlo a sezione triangolare ribattuto internamente, fondo molto concavo. Decorazione costituita da strisce verticali di colore bianco opaco.	alt. 23,1; diam. orlo 2,9; diam. base 10,5	mutilo	secc. XVIII- xl X d.C.		civica	€ 350,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
622	unguentario bottiglia Isings 28a	vetri	corpo quasi conico, collo rastremato verso l'alto di lunghezza di poco superiore, orlo imbutiforme, fondo appena concavo.	alt. 19; diam. max 5,9	mutilo	secc.I (seconda metà)-II d.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
623	unguentario Isings 82		REPERTO RUBATO									
624	unguentario Isings 28b/82B1	vetri	fondo piano, corpo troncoconico depresso, lunghissimo collo rastremato verso l'alto, orlo semplice imbutiforme, tagliato e ripassato alla fiamma.	alt. 15,3; diam. orlo 3 diam. max . 4,3	integro	secc.I (fine)-II d.C.		civica	€ 130,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
625	unguentario Isings 82	vetri	corpo campaniforme con pareti a profilo carenato nella parte inferiore, fondo leggermente concavo.	alt. 5,7; diam. collo 1,2; diam. max 6,4	mutilo	secc. II (fine)-III (fine) d.C.		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
626	bottiglia Isings 50a	vetri	corpo a sezione esagonale con spigoli smussati, breve collo cilindrico, orlo appiattito orizzontalmente e ribattuto all'interno, fondo piano segnato da tre cerchi concentrici in rilievo, ansa a nastro con solco centrale, applicata sulla spalla e saldata sul collo.	alt. 7,9; diam. orlo 2,5; lungh. lato base 5,5	integro	secc.I (seconda metà)-II d.C.		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
627	paterna Isings 46a	vetri	corpo discoidale con pareti oblique, orlo tubolare chiuso all'esterno, fondo piano apodo con inspessimento centrale.	alt. 1,7; diam. orlo 10,8; diam. fondo 9,5	integro	secc.I (fine)-II d.C.	da Acqui	civica. Donazione Maggiara-Vergano	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
628	bottiglia Isings 50b	vetri	collo cilindrico e orlo estroflesso appiattito orizzontalmente e ribattuto all'interno, ansa a nastro con solco centrale e margini rialzati segnata da sei costolature piegata ad angolo acuto, impostata sulla spalla e saldata sotto l'orlo.	alt. 6,1; diam. orlo 4,5	frammentario	secc.I (seconda metà)-II d.C.		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	


n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
629	coppetta Isings 44a	vetri	corpo emisferico poco profondo, orlo tubolare appiattito e ribattuto all'esterno, piede ad anello tubolare schiacciato.	alt. 4,4; diam. orlo 8; diam. max 8,4; diam. piede 4	integro			civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
630	unguentario		REPERTO RUBATO									
631	unguentario Isings 8 o 8/28	vetri	fondo appiattito, corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico.	alt. 5,7; diam. max . 2,4	mutilo	sec.I d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
632	unguentario	vetri	fondo caratterizzato da un profondo conoide centrale, corpo depresso ai poli con quattro lati appiattiti, breve collo con bocca imbutiforme ribattuto internamente.	alt. 5,9; diam. orlo 2,6; diam. max . 4,2	integro	secc. III-IV d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
633	piede di vaso	vetri	filamento vitreo di grandi dimensioni ritorto su se stesso per tre volte e successivamente appiattito ed applicato a caldo sul fondo di un vaso, conservato solo nel punto di attacco.	alt. 2,5; diam. max 6	frammentario	non det.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
634	unguentario Isings 6	vetri	corpo piriforme, collo cilindrico con strozzatura alla base, orlo semplice imbutiforme, tagliato e ripassato alla fiamma, fondo piano inspessito.	alt. 9; diam. orlo 2; diam. max 5,2	integro	sec. I d.C. (prima metà)		civica	€ 130,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
635	unguentario Isings 6		REPERTO RUBATO									
636	unguentario Isings 10	vetri	corpo di forma globulare, collo cilindrico.	alt. 7; diam.collo 1,5; diam. max 5,8	mutilo	sec. I d.C. (prima metà)		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
637	piatto Isings 49	vetri	corpo discoidale con pareti oblique, orlo indistinto, fondo con saliente e con progressivo inspessimento verso il centro, piede ad anello tubolare.	alt. 3; diam. orlo 17; diam. piede 15,3	mutilo	sec. I d.C.		civica	€ 160,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
638	unguentario olliforme Isings 68	vetri	corpo ovoidale con spalla poco espansa, orlo orizzontale ripiegato a cordoncino, fondo leggermente concavo.	alt. 5,3; diam. orlo 8; diam. fondo 2,5	leggermente mutilo	secc. I (fine)-II d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
639	bottiglia Isings 50a	vetri	corpo a sezione quadrata sviluppato a parallelepipedo con spigoli smussati, breve collo cilindrico, fondo piano segnato da quattro cerchi concentrici in rilievo. Ansa a nastro con solco centrale e margini rialzati impostata sulla spalla e saldata sul collo.	alt. 8,8; diam. max 8; lungh.lato base 5,5	mutilo	secc.I (seconda metà)-II d.C.	Villanova, reg. Chiaretta	civica. Donazione Maggiora-Vergano	€ 85,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
640	unguentario Isings 6		REPERTO RUBATO									









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto		
641	unguentario olliforme Isings 68	vetri	corpo globulare con spalla espansa, orlo estroflesso ad anello tubolare schiacciato ripiegato superiormente, fondo leggermente concavo.	alt. 6,5; diam. orlo 6,5; diam. max 8; diam. piede 3,5	integro	secc. I (primo quarto)-II d.C.		civica	€ 170,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico			
642	unguentario Isings 6	vetri	corpo sferoidale su cui si imposta il breve collo cilindrico strozzato alla base, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma, fondo appiattito.	alt. 10; diam. orlo 2,5; diam. max 5,2	integro	sec.I d.C. (prima metà)		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico			
643	unguentario olliforme Isings 68	vetri	corpo globulare con spalla espansa, orlo estroflesso a doppio anello tubolare schiacciato ripiegato superiormente, fondo quasi piano.	alt. 5; diam. orlo 5; diam. max 6,5; diam. piede 2,5	integro incrinature	secc. I (metà)-II d.C.		civica	€ 170,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico			
644	coppa	vetri	corpo cilindrico leggermente rastremato nella parte inferiore, sottolineata dalla carenatura, orlo sagomato tagliato e molato, piede con disco centrale, poco prominente, piano.	alt. 6,9; diam. orlo 9; diam. max 8; diam. piede 3,8	integro incrinature	sec. III d.C.		civica	€ 180,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico			
645	unguentario	vetri	corpo troncoconico sul quale si imposta con una strozzatura il collo cilindrico, orlo estroflesso appiattito e ribattuto internamente, fondo piano.	alt. 11,6; diam. orlo 2,9; diam. max 5,4	integro	secc.II-IV d.C.		civica	€ 130,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico			
646	unguentario Isings 28b	vetri	corpo troncoconico sul quale si imposta con una strozzatura il collo cilindrico di uguale lunghezza, orlo estroflesso ribattuto internamente, fondo leggermente concavo.	alt. 9,6; diam. orlo 3,2; diam. max 6	integro	secc.I (fine)-II (inizi) d.C.		civica	€ 130,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico			



n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
647	unguentario Isings 82	vetri	corpo bulbiforme sul quale si imposta con profilo continuo il lungo collo rastremato verso l'alto, orlo appiattito orizzontalmente e ribattuto verso l'interno, fondo concavo.	alt. 15,8; diam. orlo 2,9; diam. max 7,4	mutilo	secc.II (metà)-III (prima metà) d.C.	Asti, via dei Varroni 1888	civica. Donazione Gabiani	€ 85,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
648	coppa kantharoide	ceramica a vernice nera	piede ad anello sagomato, corpo arrotondato alla base con pareti verticali a definire una vasca profonda, orlo arrotondato leggermente svasato all'esterno. Anse verticali a nastro con nervatura centrale.	alt. 7,3 diam. orlo 7,9 diam. piede 4,1	ricomposto	sec. II a.C.		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
649	coppetta Marabini XXXVI	ceramica a pareti sottili	piccolo piede a disco, pareti verticali con carena arrotondata a definire la vasca troncoconica, orlo dritto sottolineato da una costolatura. Decorazione à la barbotine a foglie d'acqua.	alt. 6,3; diam. orlo 10,2; diam. piede 4,2	integro	sec. I (metà)-II d.C.		civica	€ 170,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
650	boccaletto	ceramica a vernice nera	fondo apodo, corpo piriforme, breve collo cilindrico, orlo svasato esternamente. Ansa a nastro.	alt. 7,3 diam. orlo 5 diam. piede 3	mutilo	secc.IV-III a.C. (fine-inizio)		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
651	coppetta	impasto	fondo apodo, vasca profonda, orlo estroflesso. Produzione etrusca.	alt.2,8; diam. orlo 6,8; diam. piede 3,3	ricomposto	secc.VI-V a.C.	etichetta: Orvieto, necropoli etrusca	civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
652	olletta	ceramica a pareti sottili	fondo apodo, pareti svasate .	alt. 4,2; diam. piede 4	frammentario	sec. I d.C.		civica	€ 30,00	vecchio n. 74	Complesso di San Pietro - deposito	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
653	boccaletto	ceramica a vernice nera	piede ad anello, corpo globulare, breve collo cilindrico che si restringe verso l'orlo a disco. Ansa doppia a bastoncello.	alt. 7,1; diam. orlo 4,5; diam. piede 4	integro	secc. IV-III a.C.	etichetta: Orvieto, necropoli etrusca	civica	€ 150,00	etichetta con n. 40.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
654	coppetta Marabini XL	ceramica a pareti sottili	piccolo fondo apodo, pareti molto svasate nella prima parte con accentuata carena; proseguono verticali con un accenno di rigonfiamento centrale fino all'orlo costituito da un bordino arrotondato. Decorazione à la barbotine con serie di puntini.	alt. 5,8; diam. orlo 7,6; diam. piede 3,2	ricomposto mutilo	sec. I d.C.		civica	€ 85,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
655	coppetta Ricci 2/248	ceramica a pareti sottili	pareti verticali definite da una bassa carena a spigolo vivo terminanti in un orlo leggermente inspessito rispetto alle pareti e arrotondato. Decorazione a ventaglietti ad impressione. Il reperto era integro fino alla schedatura RA 01/00005272 compilata nel 1977. Già frammentario nella revisione inventariale dell'anno 1994.	6,2x 6,7; 5,2x 5,3	frammentario	sec. I d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
656	coppetta Marabini XXXVI	ceramica a pareti sottili	piccolo piede circolare ad anello, vasca con alta carenatura e pareti che vanno restringendosi nella parte più alta, verso l'orlo diritto e arrotondato, sottolineato da una solcatura. Decorazione a pastiglie à la barbotine.	alt. 6,7; diam. orlo 12,3; diam. piede 4,7	mutilo	secc.I a.C. (terzo quarto)- I d.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
657	coppetta Marabini XXXVI	ceramica a pareti sottili	piccolo piede circolare ad anello, pareti svasate con carenatura nella parte alta, alto bordo verticale con orlo arrotondato. Decorazione con motivo a bastoncelli disposti obliquamente à la barbotine, inferiormente motivo a rotella.	alt. 5,2; diam. orlo 10; diam. piede 3,7	mutilo	sec. I d.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
658	olletta Ricci 1/364	ceramica a pareti sottili	piccolo fondo apodo, pareti molto svasate a restringersi verso l'orlo verticale definito da scanalature. Decorazione a gruppi di linee graffite	alt. 8,5; diam. orlo 8,3; diam. fondo 4	integro	sec. I d.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
659	coppetta Marabini XXXVI	ceramica a pareti sottili	piede ad anello, vasca con alta carenatura e pareti svasate che vanno restringendosi verso l'orlo verticale, arrotondato e sottolineato da scanalature. Decorazione a pastiglie à la barbotine.	alt. 7,1; diam. max 12,3; diam. piede 4,6	mutilo	secc.I a.C. (terzo quarto)- I d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
660	patera	ceramica a vernice nera	piede ad anello, ampia vasca, orlo piatto.	alt. 2,6; diam. orlo 10,5; diam. piede 3,7	integro	sec. IV a.C.	etichetta: Orvieto necropoli etrusca	civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
661	coppetta Marabini XL	ceramica a pareti sottili	fondo apodo, vasca con bassa carenatura e pareti verticali, orlo diritto e arrotondato. Decorazione a puntini à la barbotine.	alt. 5,5; diam. orlo 9; diam. piede 4,1	mutilo ricomposto	sec. I d.C. (prima metà)		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
662	kantharos	bucchero	piede svasato, corpo troncoconico, orlo vericale e arrotondato. Anse verticali sopraelevate rispetto al corpo, a nastro. Produzione etrusca.	alt. 9,9; diam. orlo 11,8; diam. piede 6	mutilo	secc. VII (fine)- VI (inizio) a.C.		civica	€ 250,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
663	coppetta Ricci 2/323	ceramica a pareti sottili	piede ad anello, corpo con carenatura alta e arrotondata, pareti che vanno restringendosi verso l'orlo diritto, arrotondato e sottolineato da solcature. Decorazione ad incisione con motivi a lineette.	alt. 6,3; diam. max 11,3; diam. piede 5	mutilo ricomposto	secc. I-II d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
664	olletta	ceramica comune	fondo apodo, corpo ovoidale, orlo verticale diritto e arrotondato distinto dal corpo da una scanalatura. Decorazione ad incisione con motivo a doppia linea.	alt. 9,1; diam. max 8,7; diam. piede 5,1	leggermente mutilo	sec. I d.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
665	lekane	ceramica a vernice nera	piede ad anello, corpo arrotondato definito superiormente da un listello orizzontale che costituisce la battuta per il coperchio, orlo breve verticale e arrotondato.	alt. 4,4; diam. orlo 7; diam. piede 3,7	ricomposto	sec. V a.C. (inizi)		civica	€ 110,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
666	patera	ceramica a impasto	fondo apodo leggermente concavo, ampia vasca poco profonda, orlo diritto e arrotondato. Produzione etrusca.	alt. 1,4; diam. orlo 8,5;	integro	secc. VII-VI a.C.	etichetta: Orvieto necropoli etrusca	civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
667	kylix	ceramica a vernice nera	basso piede ad anello, corpo quasi emisferico, orlo arrotondato diritto. Anse orizzontali a bastoncello leggermente ripiegate verso l'alto.	alt. 3,5; diam. orlo 11,4; diam. piede 5,6	integro	sec. V a.C. (fine)	etichetta illeggibile	civica	120	etichetta illeggibile	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
668	coppetta	ceramica a vernice nera	piede ad anello, corpo emisferico, orlo leggermente rientrante e arrotondato.	alt. 4,4; diam. orlo 12,1; diam. piede 4,2	integro	secc.IV-II a.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
669	calice	bucchero	alto piede con base anulare e stelo rastremato verso l'alto, corpo troncoconico arrotondato con orlo diritto e arrotondato. Decorazione ad ovuli sulla parte centrale del calice. Produzione etrusca.	alt. 10,5; diam. orlo 12,5; diam. piede 8	mutilo ricomposto	sec. VI a.C. (seconda metà)		civica	€ 300,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
670	kylix	bucchero	piede ad anello, corpo espanso con carenatura all'altezza dell'attacco delle anse, alto orlo svasato e arrotondato. Anse orizzontali a bastoncello. Produzione etrusca.	alt. 5,8; diam. orlo 16; diam. piede 4,1	mutilo	sec. VI a.C.		civica	€ 280,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
671	kantharos	ceramica a vernice nera	alto piede modanato, corpo svasato con parte centrale a profilo concavo, orlo indistinto arrotondato e svasato, anse verticali a doppio bastoncello terminanti superiormente con un motivo a nodo.	alt. 11; diam. orlo 8,2; diam. piede 4	integro	secc. IV-II (metà-inizio)		civica	€ 130,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
672	skyphos tipo corinzio	ceramica a vernice nera	piede ad anello, corpo troncoconico molto stretto nella parte inferiore, orlo indistinto arrotondato, anse orizzontali impostate subito sotto l'orlo, a bastoncello.	alt. 11,2; diam. orlo 9,6; diam. piede 4,3	integro da ricomporre	sec. IV a.C. (fine)		civica	€ 130,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
673	unguentario	ceramica a vernice nera	piccolo piede svasato, corpo ovoidale, lungo e sottile collo cilindrico, orlo estroflesso.	alt. 15,8; diam. orlo 3; diam. piede 3,5	integro	secc. III-II a.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
674	kantharos	bucchero	piede svasato, corpo troncoconico, orlo vericale e arrotondato. Anse verticali a nastro sopraelevate rispetto al corpo. Decorazione alla base del corpo ad incisione. Produzione etrusca.	alt. 10,9; diam. orlo 10,6; diam. piede 5,2	integro	secc. VII (fine)-VI (inizio) a.C.		civica	€ 300,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
675	oinochoe	ceramica a vernice nera	piede distinto e modanato, corpo ovoide, decorato con baccellature, spalla quasi orizzontale, lungo collo che si ingrossa a formare l'orlo trilobato. Ansa a bastoncello, verticale e sopraelevata, impostata sul corpo, dove termina decorata con una protome, e sull'orlo.	alt. 18,6; orlo 6,3x 3,5; diam. piede 5	integro	secc. IV-III a.C.		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
676	kyathos	bucchero	basso piede ad anello, corpo troncoconico con decorazione con dentelli incisi nella parte inferiore, pareti svasate terminanti in un orlo indistinto e arrotondato, ansa a nastro, sopraelevata e sagomata con un motivo ad alette poco sopra l'attacco con l'orlo. Sul corpo decorazione a ventaglietti. Produzione etrusca.	alt. 11,9; diam. orlo 14,2; diam. piede 4,8	integro	secc. VII-VI a.C.		civica	€ 300,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
677	oinochoe	ceramica a fasce	fondo apodo, corpo piriforme su cui si imposta l'orlo trilobato. Ansa a nastro sopraelevata con scanalatura centrale. Decorazione a fasce rosse orizzontali e lineette verticali.	alt. 16,2; orlo 7,3x 7,4; diam. piede 6,6	integro	sec. V a.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
678	coppa	ceramica comune	piede ad anello, pareti molto svasate a definire una profonda vasca, orlo indistinto, piatto superiormente.	alt. 4,4; diam. orlo 13,8; diam. piede 6,8	integro	secc. III-II a.C.		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
679	boccaletto	ceramica a impasto	fondo apodo, corpo globulare con breve orlo svasato, ansa orizzontale, a bastoncello, impostata a ca. metà del corpo. Produzione etrusca.	alt. 8,3; diam. orlo 7,5; diam. piede 4,8	ricomposto	sec. VI a.C. (metà)	etichetta: Orvieto. Necropoli etrusca.	civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
680	kantharos	ceramica a fasce	piede ad anello sagomato, corpo ovoide su cui si imposta l'alto orlo svasato. Anse a nastro sopraelevate. Decorazione costituita da serie di puntini, bande e denti di lupo sull'esterno dell'orlo. Produzione indigena meridionale.	alt. 10,7; diam. orlo 10,2; diam. piede 5	integro	IV sec. (prima metà)		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
681	kylix	bucchero	piccolo piede svasato, corpo emisferico su cui si imposta l'alto bordo espanso, orlo indistinto arrotondato, anse a bastoncello orizzontali a ca. metà del corpo. Produzione etrusca.	alt. 6,1; diam. orlo 12,1; diam. piede 3,5	integro	sec. VI a.C.		civica	€ 280,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
682	skyphos	ceramica a figure rosse	grosso piede ad anello, corpo ovoidale, anse a bastoncello impostate subito sotto l'orlo indistinto e arrotondato. Lato A: figure femminili a colloquio. Lato B: due giovani ammantati.	alt. 17,9; diam. orlo 17,5; diam. piede 11,2	integro	sec. IV a.C.	scritta a matita Nola.	civica	€ 450,00	vecchia etichetta n. 65.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
683	pelike	ceramica a figure rosse	spesso piede ad anello, corpo ovoidale, largo collo cilindrico che termina in un ampio orlo estroflesso, anse verticali a nastro. Decorazione: figura alata stante verso sinistra appoggiato ad una colonna. Lato B: testa femminile.	alt. 18,4; diam. orlo 10; diam. piede 7,8	integro	sec. IV a.C.	etichetta: meridionali.	civica	€ 800,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
684	pisside stamnoide	ceramica a vernice nera sovraddipinta	largo piede ad anello, corpo globulare, alto orlo verticale, diritto e arrotondato. Anse a bastoncello impostate verticalmente sulla spalla con apice centrale. Decorazione sovraddipinta con motivi vegetali cuoriformi alternati a gocce.	alt. 15,6; diam. orlo 9; diam. piede 9,8	mutilo ricomposto	sec. IV a.C.		civica	€ 350,00	vecchia etichetta illeggibile.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
685	hydria	ceramica a figure rosse	alto piede svasato e modanato alla base, corpo globulare, sottile collo cilindrico, orlo estroflesso. Due anse orizzontali a bastoncello impostate subito sotto la spalla e un'ansa verticale a bastoncello. Decorazione: testa femminile volta verso sinistra.	alt. 24; diam. orlo 10.5; diam. piede 9.1	ricomposto	sec. IV a.C. (seconda metà)		civica	€ 750,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
686	cratere a colonnette	ceramica a figure rosse	alto piede troncoconico, corpo globulare con spalla distinta su cui si imposta la parte superiore del corpo, svasata, che termina in un ampio orlo estroflesso. Anse a colonnette, impostate all'attacco della spalla e direttamente sull'orlo. Decorazione: lato A: figura femminile volta a sinistra con ventaglio e tamburello nelle mani a colloquio con erote seduto su una roccia, che porge una cista. Lato B: due giovani ammantati.	alt. 40,4; diam. orlo 25,5; diam. piede 12,5	leggermente mutilo	sec. IV a.C. (seconda metà)	etichetta Industria	civica	€ 6.500,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
687	lekythos	ceramica a figure rosse	piede a disco, corpo troncoconico, spalla ben definita, lungo e sottile collo cilindrico, bocchino troncoconico svasato superiormente, ansa a nastro verticale impostata sul corpo e sull'attacco del bocchino. Decorazione: donna seduta con cofanetto in mano di profilo a colloquio con giovane ammantato stante con felino sulla mano sinistra.	alt. 31,1; diam. orlo 7; diam. piede 6,3	piede ricomposto	sec. V a.C. (fine)	a matita sul vaso "Puglia".	civica	€ 850,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
688	lekythos	ceramica a vernice nera sovraddipinta	piede svasato con breve stelo, corpo ovoidale schiacciato all'altezza della spalla, collo cilindrico, bocchino lungo e slanciato con orlo estroflesso sagomato. Ansa a nastro. Decorazione a reticolo sulla parte centrale del corpo, superiormente motivi sovraddipinti.	alt. 22,9; diam. orlo 6; diam. piede 5,6	integro	sec. III a.C.		civica	€ 450,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
689	cratere a campana	ceramica a figure rosse	alto piede troncoconico, corpo "a campana". Anse a bastoncello orizzontali, rivolte verso l'alto, impostate sulla parte superiore del corpo. Decorazione: Lato A: scena dionisiaca. Lato B: due giovani ammantati.	alt. 34,5; diam. orlo 36,5; diam. piede 18	integro	sec. IV a.C. (inizio)		civica	€ 5.000,00	etichetta illeggibile	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
690	pelike	ceramica a figure rosse	piede modanato, corpo piriforme, collo cilindrico, orlo distinto da un cordolino alla base, estroflesso e piatto superiormente. Anse verticali a bastoncello impostate sul collo e sulla spalla. Decorazione: figura femminile in corsa verso destra con tamburello e specchio. Lato B: giovane nudo con mantello sul braccio in corsa verso destra con cista e elemento semilunato.	alt. 29,2; diam. orlo 12,7; diam. piede 13,2	integro	Sec. IV a.C.		civica	€ 950,00	etichette	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
691	anfora a figure nere		REPERTO RUBATO									
692	pelike	ceramica a figure rosse	piede a disco alla base e svasato superiormente, corpo ovoidale, collo cilindrico, orlo estroflesso. Anse a nastro verticali impostate sul corpo e sotto l'orlo. Decorazione: Lato A: giovane in piedi volto verso sinistra con una coroncina in mano a colloquio con donna seduta su una roccia con cista. Lato B: due giovani ammantati.	alt. 26,8; diam. orlo 13,8; diam. piede 11,5	mutilo	sec. IV a.C. (terzo venticinquenni o)		civica	€ 950,00	etichetta con n. 60.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
693	cratere a campana	ceramica a figure rosse	piede a disco su cui si imposta il corpo "a campana", orlo estroflesso con profilo arrotondato. Anse a bastoncello impostate orizzontali sulla parte superiore del corpo, rivolte verso l'alto. Decorazione: Lato A: giovane ammantato stante volto a sinistra verso una figura femminile incoronata che gli porge una phiale. Lato B: due giovani ammantati.	alt. 26; diam. orlo 28; diam. piede 13,6	integro	sec. V a.C. (fine)		civica	€ 4.500,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
694	kylix	ceramica a figure rosse	piede svasato su stelo, ampia vasca emisferica, orlo indistinto e arrotondato. Anse a bastocello orizzontali, impostate sulla vasca e rivolte verso l'alto. Decorazione: nella vasca interna cavallo. Esternamente due coppie di figure ammantate e motivi secondari.	alt. 7,6; diam. orlo 23,3	mutilo	sec. IV a.C.		civica	€ 300,00	due etichette 48 e illeggibile.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	


n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
695	boccaletto	ceramica a figure rosse	piede ad anello, corpo ovoidale, orlo molto svasato verso l'esterno. Ansa verticale con scanalatura centrale e attacco sull'orlo con motivo ad alette. Decorazione: giovane nudo seduto su una roccia con cofanetto in mano.	alt. 9,1; diam. orlo 7,6; diam. piede 5,7	integro	sec. IV a.C.		civica	€ 550,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
696	kylix	ceramica a figure rosse	piede svasato con stelo, ampia vasca emisferica, orlo indistinto e arrotondato. Anse a bastocello orizzontali, impostate sulla vasca e rivolte verso l'alto. Decorazione: nella vasca interna; figura maschile nuda volta verso sx con ghirlanda e cista nelle mani. esternamente due coppie di figure ammantate e motivi secondari.	alt. 10,2; diam. orlo 23; diam. piede 10,5	frammentario	sec. IV a.C.			€ 450,00	due etichette 48 e illeggibile.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
697	lekythos	ceramica a figure nere	piede troncoconico, corpo ovoidale rastremato verso il basso, spalla modellata a spigolo vivo, collo cilindrico e bocchino troncoconico. Decorazione: auriga che guida una biga con guerriero. Sovraddipinture.	alt. 18,4; diam. orlo 4; diam. piede 5,7	ricomposto manca l'ansa	sec. V a.C.			€ 900,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
698	skyphos a figure rosse		REPERTO RUBATO									
699	lekythos	ceramica a figure nere	corpo troncoconico a profilo arrotondato. Decorazione: scena di banchetto. Possibile attribuzione al pittore di Haimon. Produzione attica.	alt. 11,8; diam. max 6,8	mutilo	sec. V a.C. (prima metà)		civica	€ 750,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
700	kylix	ceramica a figure rosse	piede svasato con stelo, ampia vasca emisferica, orlo indistinto e arrotondato. Anse a bastocello, impostate obliquamente sulla vasca e rivolte verso l'alto. Decorazione: nella vasca interna colloquio tra una figura femminile e una figura maschile, entrambi ammantati. La scena è circonscritta da una fascia circolare resa a meandro.	alt. 8,7; diam. orlo 22,2; diam. piede 8,8	ricomposto leggermente mutilo	sec. V a.C. (metà)	etichetta: Industria	civica	€ 450,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
701	pelike	ceramica a figure rosse	piede sagomato, corpo piriforme, collo svasato verso l'orlo quasi verticale. Anse a nastro verticali impostate sul corpo e subito sotto l'orlo. Decorazione: testa femminile rivolta a sinistra.	alt. 18; diam. orlo 9; diam. piede 7	integro	sec. IV (seconda metà)		civica	€ 800,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
702+734	lekane	ceramica a vernice nera	piede ad anello, corpo emisferico con vasca profonda su cui si imposta la battuta per il coperchio, orlo alto e diritto. Grosse anse a nastro orizzontali impostate subito sotto la battuta.	alt. 7,1; diam. orlo 7,3; diam. piede 7,9	ricomposto	sec. V a.C.		civica	€ 350,00	etichetta vecchia 145	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
703	lekythos	ceramica a figure nere	piede a disco sagomato, corpo cilindrico svasato verso la spalla distinta, collo lungo e sottile, basso bocchino con larga imboccatura. Ansa a nastro impostata sul collo e sulla spalla. Decorazione a palmette.	alt. 11,4; diam. orlo 2,9; diam. piede 3	ricomposto	sec. V a.C.		civica	€ 350,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
704	lekythos a reticolo	ceramica a vernice nera	piede svasato e sagomato, corpo ovoidale, spalla ben definita, collo cilindrico. Ansa verticale a nastro impostata sul collo e sulla spalla. Decorazione a reticolo sul corpo con motivi secondari su spalla e collo.	alt. 13; diam. max 5,5; diam. piede 4,8	mutilo	secc. IV-III a.C.		civica	€ 180,00	etichetta con n. 132	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
705	lekythos	ceramica a figure nere	piede sagomato, corpo cilindrico svasato verso la spalla nettamente definita, collo cilindrico. Decorazione a palmette.	alt. 11,6; diam. piede 3,5	mutilo	sec. V a.C. (prima metà)		civica	€ 250,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
706	kylix	ceramica a vernice nera	piede svasato con stelo, ampia vasca emisferica, orlo indistinto e arrotondato. Anse a bastocello, impostate obliquamente sulla vasca e rivolte verso l'alto.	alt. 5,8; diam. orlo 11; diam. piede 5,3	ricomposto mutilo	sec. V a.C. (metà)		civica	€ 190,00	etichetta 55	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
707	coperchio	ceramica a figure rosse	alto bordo verticale, spalla leggermente convessa su cui si imposta lo stelo cilindrico. Decorazione a cancorrente sul bordo e a palmette sulla spalla.	alt. 4,1; diam. 11,3	mutilo	sec. IV a.C.		civica	€ 210,00	antico numero a china della collezione forse 286	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
708	skyphos	ceramica a vernice nera sovraddipinta	piede ad anello con breve stelo, corpo con profilo concavo nella parte inferiore e rettilineo in quella superiore, orlo diritto e arrotondato. Anse a bastoncino, orizzontali impostate subito sotto l'orlo. Decorazione sovraddipinta con tralci di vite e motivi secondari.	alt. 8,6; diam. orlo 7,2; diam. piede 3,2	integro	secc. IV-III a.C.		civica	€ 230,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
709	coppetta Dragendorff 24/25	terra sigillata	piccolo piede ad anello, vasca con carenatura molto bassa e pareti verticali leggermente bombate, orlo indistinto e arrotondato. Decorazione a rotella sulla parete, al centro della vasca bollo " <i>in planta pedis</i> ".	alt. 3,8; diam. orlo 8,5; diam. piede 4,6	integro sbeccato	secc. I-II d.C.		civica	€ 210,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
710	olletta	ceramica comune	largo fondo apodo, corpo globulare con gola piuttosto accentuata sotto l'orlo, orlo verticale e arrotondato. Decorazione a gruppi di linee incise disposte obliquamente sul corpo.	alt. 9,1; diam. orlo 8,5; diam. piede 5,4	integro	secc. I-II d.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
711	lekythos miniaturistica	ceramica a figure rosse	piede ad anello, corpo globulare schiacciato, collo cilindrico che termina in un breve bocchino svasato superiormente. Ansa a bastoncino verticale impostata sul corpo e alla base del bocchino. Decorazione: un felino accucciato.	alt. 4,3; diam. orlo 2; diam. piede 3,5	integro	secc.V-IV a.C.		civica	€ 200,00	etichetta vecchia n. 56.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
712	skyphos	ceramica a vernice nera sovraddipinta	piede a disco, corpo ovoide che si restringe in prossimità dell'orlo indistinto. Anse a bastoncino impostate orizzontalmente subito sotto l'orlo. Decorazione sovraddipinta con motivi a festoni.	alt. 9.1; diam. orlo 7,5; diam. piede 4	integro	secc. IV-III a.C.		civica	€ 180,00	vecchia etichetta n. 05.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
713	epichysis	ceramica a vernice nera	largo piede a disco, corpo a rocchetto risparmiato, spalla convessa. Sottile collo cilindrico con orlo sagomato. Ansa a nastro sopraelevata. Decorazione a motivi vegetali impressi sulla spalla.	alt. 12,4; orlo 3,5x 4; diam. piede 9,8	integro	sec. IV a.C.		civica	€ 190,00	due etichette 37 e illeggibile.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
714	coppetta	ceramica a figure rosse	fondo apodo (?), vasca con pareti verticali appena svasate in prossimità dell'orlo indistinto e piatto. Decorazione: testa femminile di profilo tra palmette. Fondo non completo e anse rimosse (?) o comunque mascherata la loro mancanza con dipintura moderna.	alt. 7,2; diam. orlo 8,8; diam. piede 3,5	mutilo mancano piede e anse	sec. IV-III a.C.	scritta a matita Puglia.	civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
715	coppetta	ceramica a vernice nera	piccolo piede svasato, corpo a profilo convesso, orlo indistinto appena svasato, anse ad anello impostate verticalmente sulla parte superiore.	alt. 6,7; diam. orlo 9,2; diam. piede 4,2	ricomposto	IV-III sec.a.C.		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
716	olletta	ceramica comune	fondo apodo, corpo globulare con gola sotto l'orlo indistinto e dritto.	alt. 8; diam. orlo 7,7; diam. piede 5,5	ricomposto	secc. I-II d.C.		civica	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
717	olletta	ceramica comune	fondo apodo, corpo globulare con gola sotto l'orlo indistinto e dritto. Decorazione a fasci di linee oblique incise.	alt. 10,2; diam. orlo 9,5; diam. piede 5,4	integro	secc. I-II d.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
718	olletta	ceramica comune	piccolo fondo apodo, corpo ovoidale, orlo svasato.	alt. 8,7; diam. orlo 8,9; diam. piede 4,4	leggermente mutilo	secc. I-II d.C.		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
719	bicchiere	ceramica comune	piede ad anello, vasca con pareti leggermente svasate, orlo dritto e arrotondato. Modellato a mano.	alt. 5; diam. orlo max 7; diam. piede 5	mutilo	età preromana		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - deposito	
720	olletta	ceramica comune	fondo apodo, corpo ovoidale con gola sotto l'orlo indistinto e dritto. Decorazione a fasci di linee verticali incise.	alt. 8,8; diam. orlo 8,2; diam. piede 10,8	integro sbeccato	secc. I-II d.C.		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
721	olletta	ceramica comune	largo fondo apodo, corpo ovoidale con scanalature sotto l'orlo dritto e arrotondato. Decorazione a fasci di linee incise incrociate.	alt. 8,5; diam. orlo 9,5; diam. piede 6,2	integro	secc. I-II d.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
722	olletta	ceramica comune	piccolo fondo apodo, corpo globulare schiacciato, orlo estroflesso.	alt. 7,9; diam. orlo 11,2; diam. piede 5	integro sbeccato	secc. I-II d.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
723	bicchiere	ceramica longobarda	"Becher a borsa", largo fondo apodo, corpo a profilo concavo-convesso, orlo verticale arrotondato. Decorazione a stralucido con motivo a reticoli delimitata sulla spalla da una costolatura e da due linee incise parallele sul ventre.	alt. 11,8; diam. orlo 7,5; diam. piede 6,3	integro	sec. VII d.C. (metà)		civica	€ 80,00	sul fondo n. 32 su etichetta.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
724	cratere a figure rosse		REPERTO RUBATO									







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
725	fiasca	ceramica longobarda	fondo piano, corpo piriforme con solcatura di separazione tra collo e spalla, orlo estroflesso e arrotondato. Sulla spalla, tra due linee sottili incise, decorazione a reticolo con tecnica a stralucido.	alt. 12,5; diam. orlo 7,5; diam. piede 8,2	integro	secc. VI-VII d.C. (fine-inizi)		civica	€ 230,00	sul fondo n. 33 dell'originaria collezione.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
726	fiasca	ceramica longobarda	fondo piano, costolatura di separazione tra spalla e collo, collo svasato che termina in un orlo indistinto, arrotondato.	alt. 15,5; diam. orlo 6,4; diam. piede 8	mutilo	secc. VI-VII d.C. (fine-inizi)		civica	€ 230,00	sul fondo n. 31 dell'originaria collezione.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
727	pelike	ceramica a vernice nera sovraddipinta	basso piede ad anello, corpo globulare con breve collo cilindrico che si allarga nell'orlo estroflesso. Anse vericali a nastro impostate sotto l'orlo e a ca. metà del corpo. Decorazione: fasce verticali sovraddipinte in rosso con cerchietti neri.	alt. 13,2; diam. orlo 8,2; diam. piede 6,5	integro	sec. IV a.C.		civica	€ 180,00	scritta a matita 22	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
728	oinochoe	ceramica a vernice nera sovraddipinta	piede ad anello sagomato, corpo ovoidale, breve collo cilindrico, orlo trilobato. Ansa a nastro verticale impostata sull'orlo e nella parte superiore del corpo. Decorazione sovraddipinta, con tralci di vite e motivi secondari.	alt. 14,5; orlo 7x 3,4; diam. piede 5,5	integro	secc. IV- III a.C.		civica	€ 240,00	vecchia etichetta 38	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
729	oinochoe	ceramica a vernice nera sovradipinta	stretto fondo piano, corpo ovoidale con evidente assottigliamento nella parte iniziale, collo cilindrico. Ansa a nastro. Decorazione sovraddipinta con figura femminile volta a sinistra con strigile (?) in mano.	alt. 19,2; diam. piede 5,5	mutilo	sec. III a.c.			€ 170,00	resti di una vecchia etichetta	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
730	piatto	ceramica etrusco-corinzia	orlo ingrossato e distinto, bassa vasca che termina in un piede ad anello. Piccole anse a bastoncello impostate subito sotto l'orlo. Orlo e parte iniziale della vasca verniciati. Decorazione: fregio di animali verso destra costituita da uno stambecco, un volatile, un altro stambecco, una pantera e un cervo. Motivi secondari a riempimento.	alt. 5; diam. orlo 26,7	ricomposto	sec. VI a.C. (secondo quarto)		civica	€ 350,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	














n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
731	oinochoe	ceramica a figure rosse	orlo a cartoccio, lungo collo cilindrico. Decorazione: sul collo è dipinta una testa femminile di profilo. Sul corpo altre teste femminili. Ambito etrusco.	alt. 21,3; diam.collo 8,3	frammentario	sec. IV a.C. (prima metà)		civica	€ 85,00		Complesso di San Pietro - deposito	
732	elemento di copertura (?)	instrumenta bronzo	forma pressochè cilindrica irregolare con un'estremità piana forata, ovale, l'altra sagomata in modo da creare due appendici sopraelevate. Su una di esse presenza di un foro.	alt. 6,3; diam.base3,4x 3	integro	secc. VII-VI a.C.	etichetta: Orvieto, necropoli etrusca.	civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
733	lekythos	ceramica a figure nere	corpo cilindrico. Decorazione: Athena, stante, versa con un oinochoe acqua o altro liquido nella coppa che Eracle tiene nella mano sinistra. La mano destra dell'eroe tiene il bastone. Altra figura femminile, alle sue spalle, raffigurata nell'atto di posargli sul capo una coroncina e altre divinità e personaggi.	alt. 21; diam. max 11,4	frammentario	sec. VI a.C.		civica	€ 750,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
734+ 702	lekane con coperchio	ceramica a vernice nera	piede ad anello, vasca emisferica terminante con orlo indistinto e invito per il coperchio. Anse a nastro impostate orizzontalmente, leggermente rivolte verso l'alto. Coperchio con alto bordo verticale, corpo a pareti oblique, pomello circolare su base cilindrica.	alt. 6,4; diam. orlo 8,4: diam. pomello 6,2	ricomposto	sec. V a.C.		civica	€ 200,00	etichetta vecchia 146.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
735	anfora Dressel 6B	contenitori da trasporto	orlo arrotondato, collo cilindrico con scanalatura orizzontale alla base, corpo piriforme espanso ed abbassato, anse ad orecchia, a sezione circolare. Sovraddipintura rossa.	alt. 73; diam. max 30; diam. orlo 15,5	mutilo	sec. I a.C. (fine)-Id.C. (fine)		civica	€ 650,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
736	anfora Dressel 1B	contenitori da trasporto	alto orlo verticale profilato esternamente, collo cilindrico leggermente svasato nella parte bassa, spalla ad angolo netto, corpo cilindrico e puntale a cilindro con fondo piatto, anse rettilinee a sezione ovoidale.	alt. 96; diam. max 28; diam. orlo 18	mutilo	sec. I a.C.		civica	€ 650,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
737	anfora Dressel 12	contenitori da trasporto	alto orlo verticale profilato esternamente, collo ad imbuto, spalla svasata e corpo allungato, puntale troncoconico, anse a orecchia. Bollo impresso sulla spalla POPIL. .	alt.100; diam. max 26	integro	sec. I d.C. (prima metà)		civica	€ 800,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
738	anfora Dressel 6A	contenitori da trasporto	orlo arrotondato leggermente svasato, lungo collo cilindrico. Spalla unita al corpo piriforme tramite una scanalatura orizzontale, anse ad orecchia. Bollo impresso sull'orlo non leggibile. Sovraddipintura rossa	alt. 81; diam. max 33; diam. orlo 16	mutilo	secc. I a.C.-I d.C.		civica	€ 650,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
739	anfora Dressel 1B	contenitori da trasporto	alto orlo verticale profilato esternamente, collo cilindrico leggermente svasato nella parte bassa, spalla ad angolo netto, corpo cilindrico e puntale a cilindro con fondo piatto, anse rettilinee a sezione ovoidale.	alt. 108; diam. max 29,2; diam. orlo 17,2	integro	sec. I a.C.		civica	€ 800,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
740	anfora Dressel 6A	contenitori da trasporto	orlo arrotondato leggermente svasato, lungo collo cilindrico. Spalla unita al corpo piriforme tramite una scanalatura orizzontale con spalla definita, breve puntale, anse ad orecchia. Bollo impresso sull'orlo non leggibile.	alt.86; diam. max 33; diam. orlo 15	integro	secc. I a.C. (fine)-I d.C. (fine)		civica	€ 800,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
741	anfora Dressel 6B	contenitori da trasporto	alto orlo a ciotola, collo cilindrico leggermente svasato verso il basso, corpo ovoidale, puntale a bottone, anse ad orecchia.	alt.72; diam. max 35; diam. orlo15	integro	sec. I d.C.		civica	€ 800,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
742	anfora Dressel 2/4	contenitori da trasporto	collo cilindrico con breve orlo a listello, corpo a siluro, breve puntale, anse con solcatura centrale e sezione ellittica, superiormente ad angolo acuto.	alt.95; diam. max 28; diam. orlo11	mutilo	secc. I-II d.C.		civica	€ 750,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
743	anfora Dressel 6A	contenitori da trasporto	orlo arrotondato leggermente svasato, lungo collo cilindrico. Spalla unita al corpo piriforme tramite una scanalatura orizzontale con spalla definita, breve puntale, anse ad orecchia.	alt.71; diam. max 28; diam. orlo14	integro	secc. I a.C. (fine)-I d.C. (fine)		civica	€ 800,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
744	anfora Dressel 1	contenitori da trasporto	collo cilindrico, spalla definita ad angolo netto, corpo cilindrico. Sulla spalla lettere incise: A. X. C. I.	alt.70; diam. max 28; diam.collo 11	mutilo	sec. I a.C.		civica	€ 500,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
745	anfora Dressel 6A	contenitori da trasporto	lungo collo cilindrico, spalla unita al corpo piriforme tramite una scanalatura orizzontale con spalla definita, breve puntale, anse ad orecchia.	alt.69; diam. max 30; diam.collo 11	mutilo	secc. I a.C. (fine)-I d.C. (fine)		civica	€ 500,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
746	anfora Dressel 6	contenitori da trasporto	corpo piriforme molto espanso. L'anfora è stata segata per essere utilizzata come cinerario.	alt.51; diam. max 33	frammentario	secc. I a.C. (fine)-I d.C. (fine)		civica	€ 500,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
747	anfora Dressel 6A (?)	contenitori da trasporto	collo cilindrico, ventre piriforme, lungo puntale cilindrico, anse ad orecchia.	alt.85; diam. max 26; diam.collo 14	mutilo	secc. I a.C.-I d.C.		civica	€ 650,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
748	anfora Dressel 6B	contenitori da trasporto	collo cilindrico rastemato verso l'alto, corpo ovoidale, anse ad orecchia.	alt.76; diam. max 35; diam.collo 9	mutilo	sec. I d.C.		civica	€ 650,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
749	anfora Dressel 6 B	contenitori da trasporto	collo cilindrico, spalla leggermente convessa separata da una scanalatura dal corpo piriforme espanso ed abbassato, desinente in un lungo puntale.	alt. 86; diam. max 30; diam.collo 11	mutilo	sec. I d.C.		civica	€ 500,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
750	anfora Dressel 2/4	contenitori da trasporto	corpo a siluro, collo cilindrico, orlo basso e sottile.	alt. 70; diam. max 25	frammentario	sec. I d.C.		civica	€ 500,00		Complesso di San Pietro - deposito	
751	anfora	contenitori da trasporto	lungo collo cilindrico, spalla bombata, ansa a sezione ovale, corpo troncoconico rovesciato. Sul collo titulus pictus: ol(iva) / ex dul(ci) / excel(lens). A seguire monogramma e iniziali dei tria nomina del negotiator.	alt. 73; diam. max 31; diam.piede 9	frammentario ricomposto	sec. I d.C.	dal palazzo Gazelli di Rossana (via Sella, angolo via San Martino (Mommsen 1877)).	civica. Donazione Maggiore Vergano	€ 650,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
752	arula	lapidei	parte superiore di arula con cornice sagomata e cuscino. Del corpo resta solo la parte iniziale piuttosto sbrecciata su cui si legge: Mǎrțiȃ L(uci) f(ilia) V=	39x 27x 25	mutilo	età romana		civica	€ 750,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
753	urna	lapidei	forma cilindrica, anche internamente, con coperchio rotondo a presa circolare e listello aggettante inferiormente, di diametro uguale a quello dell'urna. Parete esterna dell'urna decorata da quattro fasce in rilievo, sagomate e quasi scomparse. Restaurata in antico con grappe di piombo.	alt.max 23,5; diam. 24,7; coperchio: diam. max 27; diam.pomello 8	mutilo	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Maggiore Vergano	€ 750,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
754	urna	lapidei	basso corpo cilindrico leggermente svasato verso l'alto, bordo superiore con incavo. Superficie esterna scalpellata a mano. Coperchio superiormente conico a base piana con scalpellature.	alt. 19; diam.31; diam.fondo 29; coperchio: alt. 6,5; diam.29	mutilo	secc. I-II d.C.	c/o fornace Barbero, sull'altipiano dietro le antiche mura ovest. (?).	civica. Donazione Gabiani (?)	€ 800,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
755	urna	lapidei	forma ovoidale, profondo "coperchio-ciotola"con pareti convesse e presa circolare.	alt. 57,3; diam. ca.36 diam.fondo 22 coperchio: alt. 11 diam. 35 diam.pomello 14,8	integro	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Maggiora Vergano	€ 950,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
756	urna	lapidei	forma troncoconica anche all'interno, coperchio a cupola.	alt. 26,5; diam.27,5; diam.piede 22 coperchio: alt. 8,5; diam.orlo 22	integro	secc. I-II d.C.		civica	€ 950,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
757	urna	lapidei	corpo cilindrico decorato da tre listelli modanati alla base, al centro e alla sommità della parete. Interno cilindrico e liscio. Coperchio con identica lavorazione al tornio con presa circolare.	alt. 25,2; diam. orlo 27,8; coperchio: alt. 7; diam. orlo 28 diam.pomello 14,4	integro	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 800,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
758	anfora Dressel 6 B	contenitori da trasporto	orlo ingrossato ed arrotondato a ciotola, collo cilindrico, corpo ovoide con corto puntale a bottone, anse ad orecchia. Bollo impresso sull'orlo: UMBRICI	alt. 86; diam. max 40	integro	sec. I d.C.		civica	€ 800,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
759	anfora Dressel 6 B	contenitori da trasporto	alto orlo svasato, collo cilindrico e ventre piriforme espanso verso il fondo. Puntale tronco, anse ad orecchia.	alt. 108; diam. max 44	mutilo	sec. I d.C.		civica	€ 650,00		Complesso di San Pietro - deposito	
760+ 856	urna	lapidei	forma conica su larga base sagomata a fondo piano. Orlo superiore piatto e, in posizione simmetrica, due prese sagomate. Si ipotizza che il coperchio inv. n. 856 sia pertinente all'urna.	alt. 31; diam.26,5; diam.base 17,5 coperchio: diam. 25; diam.pomello 8	integro	secc. I-II d.C.	necropoli astese in regione Pilone	civica. Donazione Maggiora- Vergano	€ 650,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
761	olpe	ceramica comune	basso piede ad anello, corpo ovoidale, sottile collo cilindrico.	alt. 29,5; diam.piede 10	mutilo	sec. I d.C.		civica	€ 45,00	vecchio n. 19.	Complesso di San Pietro - deposito	
762	armilla	ornamenta/ bronzo	sezione ellittica, a capi aperti. Decorazione ad occhi impressa.	diam.8,6; spess. 0,8	integro	secc. II a.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
763	chiave	instrumenta/ ferro	piccola impugnatura circolare, asta a sezione circolare, pettine semplice.	6,8x 2,1	integro	età moderna(?)		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
764	chiave	instrumenta/ ferro	piccola impugnatura circolare con foro al centro, asta a sezione circolare, pettine semplice.	5,4x 1,6	integro	età moderna(?)		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
765	chiave	instrumenta/ ferro	impugnatura ad anello, asta a sezione circolare, pettine non leggibile per lo stato di conservazione.	9,8x 4,2	mutilo	età moderna(?)		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
766	chiave	instrumenta/ ferro	piccola impugnatura ad anello, asta a sezione circolare ingrossata verso il pettine a cinque denti.	12x 2,6	integro	età moderna(?)		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - deposito	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
767	chiave	strumenta/ ferro	impugnatura ad anello leggermente schiacciato, grossa asta a sezione circolare, pettine non leggibile per lo stato di conservazione del metallo.	13,2x 4,4	integro	età moderna(?)		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
768	chiave	strumenta/ ferro	impugnatura ad anello, asta a sezione circolare, pettine sagomato poco leggibile per lo stato di conservazione del metallo.	9,8x 4,8	mutilo	età moderna(?)		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
769	chiave	strumenta/ ferro	asta a sezione rettangolare con pettine non leggibile per lo stato di conservazione del metallo.	9,2x 3,2	mutilo	età moderna(?)		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - deposito	
770	chiave	strumenta/ ferro	impugnatura ovale, asta sagomata a sezione pressochè triangolare, alto pettine con due scanalature verticali e una orizzontale.	12,4x 3,6	integra	età moderna(?)		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - deposito	
771	chiave	strumenta/ ferro	impugnatura cuoriforme, asta a sezione circolare con due cordolini iniziali, pettine sagomato.	15,2x 4,5	integra	età moderna(?)		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - deposito	
772	chiave	strumenta/ ottone (?)	impugnatura quadrangolare lavorata a giorno, asta sagomata, pettine di forma rettangolare.	9,6x 3	integra	età moderna(?)		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - deposito	




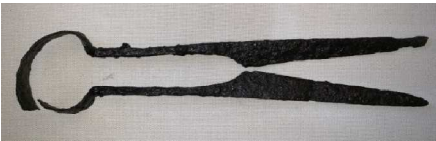


n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
773	chiave	instrumenta/ ferro	impugnatura ad anello schiacciato, grossa asta a sezione circolare, pettine di forma rettangolare non leggibile per lo stato di conservazione del metallo.	11,2x 4,2	integro	età moderna(?)		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
774	punta di freccia	instrumenta/ ferro	forma a coda di rondine con due alette appuntite ai lati del cannone di innesto a sezione circolare.	lungh. 10; largh. 3,2	mutilo	VI-VII sec. d.C.		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
775	punta di lancia	instrumenta/ ferro	forma lanceolata, cannula desinente a costola centrale.	lungh. 14; largh. 2,2	mutilo	VI-VII sec. d.C.		civica	€ 130,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
776	chiave	instrumenta/ ferro	impugnatura ad anello schiacciato, grossa asta a sezione circolare, pettine di forma rettangolare non leggibile per lo stato di conservazione del metallo.	11,7x 4,7	mutilo	età moderna (?)		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
777	lama di coltello	instrumenta/ ferro	forma allungata e sottile a sezione rettangolare piatta con estremità arrotondata.	13,8x 3,7	mutilo	età romana/md.		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - deposito	
778	chiave	instrumenta/ ferro	impugnatura ad anello, asta a sezione rettangolare, pettine di forma rettangolare non leggibile per lo stato di conservazione.	11,4x 4,4	mutilo	età moderna (?)		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
779	chiave	strumenta/ ferro	impugnatura ovale con all'interno due fori paralleli, asta a sezione circolare terminante con un pomello, pettine, impostato prima del pomello, con scanalatura orizzontale e due dentini.	10,9x 3		età moderna (?)	rinvenuta nel 1879 a Costigliole d'Asti, alla villa Fantaguzzi.	civica. Donazione Fantaguzzi	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
780	chiave	strumenta/ ferro	impugnatura cuoriforme, asta a sezione triangolare sagomata all'inizio, pettine rettangolare con motivo a croce a giorno e sei dentini.	17,6x 5,7	integra	età moderna (?)		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - deposito	
781	chiave	strumenta/ ferro	impugnatura ovale sagomata, asta a sezione pressochè triangolare sagomata con serie di listelli, pettine rettangolare con sagoma a spirale.	12,2x 4,1	integro	età moderna (?)		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - deposito	
782	chiave	strumenta/ ferro	impugnatura ovale sagomata, asta a sezione trilobata sagomata con serie di listelli, pettine rettangolare con sagoma a meandro.	11,3x 3,9	integro	età moderna (?)		civica	€ 25,00		Complesso di San Pietro - deposito	
783	tagliacarte	strumenta/ ferro	manico in osso e fodera in cuoio e bronzo.	20x 1,5	integro	età moderna		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 25,00		Complesso di San Pietro - deposito	
784	chiave	strumenta/ ferro	impugnatura circolare con foro centrale, asta a sezione circolare, pettine di forma rettangolare con un dente.	9,3x 2,4	mutilo	età moderna (?)		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
785	chiave	instrumenta/ ferro	impugnatura circolare con foro centrale, asta a sezione quadrangolare, pettine con tre denti.	6,3x 2,4	integra	età moderna (?)		civica	€ 20,00		Complesso di San Pietro - deposito	
786	anello	instrumenta/ bronzo	forma circolare a sezione circolare.	diam.11,6	integro	età romana		civica	€ 10,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
787	fibbia	—	rettangolare con angoli arrotondati e decorazione a motivi fitomorfi.	8,5x 4,8	integro	età moderna		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	
788	lama di coltello (?)	instrumenta/ ferro	rettangolare a sezione piatta.	7x 5	mutilo	età romana/md.		civica	€ 15,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
789	ascia	instrumenta/ ferro	lamina ricurva e nuca quadrangolare provvista di foro centrale per l'immanicatura lignea.	19x 7	integro	sec. VII d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
790	morsetto	—	morsetto.	11,1x 3	mutilo	età moderna		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
791	elsa di spada	—	lavorata a giorno.	12,5x 9,1	mutilo	età postmd (?)		civica	—		Complesso di San Pietro - deposito	
792	paletta	instrumenta/ferro	conca poco profonda sagomata, lunghissimo manico con motivo decorativo circolare a ca. metà della lunghezza e all'estremità che termina con una sorta di anello lavorato a giorno.	71x 9,4	leggermente mutilo	età moderna	rinvenuta durante i restauri eseguiti nel 1933 nella casa medioevale di via Natta, già dei Verasis-Asinari di	civica. Donazione Gabiani	—		Complesso di San Pietro - deposito	
793	placca decorativa	—	forma romboidale. Decorazione a soggetto sacro: annunciazione.	15x 12,5	integro	età moderna		civica. Donazione Rasero	—		Complesso di San Pietro - deposito	
794	placca decorativa	—	forma romboidale. Decorazione a soggetto sacro: volto maschile di profilo al centro di raggi.	15x 11,6	integro	età moderna		civica. Donazione Rasero	—		Complesso di San Pietro - deposito	
795	finitura per cavallo	—	probabile finitura per cavallo.	33,5x 10,7		età moderna		civica. Donazione Fantaguzzi	—		Complesso di San Pietro - deposito	
796	punta di lancia	instrumenta/ferro	forma lanceolata, cannula desinente a costola centrale.	14x 2,2	mutilo	sec.VII d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
797	punta di lancia	instrumenta/ferro	forma allungata e sottile con cannula leggermente svasata verso il fondo.	34x 2	mutilo	sec.VII d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
798	mestolo	instrumenta/bronzo	conca emisferica profonda con gola sotto 'orlo dove si inserisce il manico orizzontale, in lamina, con impugnatura sagomata e foro terminale per la sospensione.	31,4x 13,4	leggermente mutilo	secc. I-II d.C.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
799	cucchiaino	instrumenta/bronzo	conca poco profonda di forma circolare, lungo e sottile manico a sezione rettangolare terminante con un gancio.	37x 6,6	mutilo	età medioevale	scavi nel campo sportivo della Società Fulgor, c/o mura nord-convento di San Domenico.	civica. Donazione Gabiani	€ 45,00			
800	forbici	instrumenta/ferro	lunghe lame a sezione triangolare innestate su codoli lunghi, a sezione semicircolare, desinenti in una molla semicircolare; un anello trattiene i due codoli e quindi tiene chiusa la forbice nel caso di non utilizzo.	lungh. 31,5; lungh. lame 15,5	frammentario	età tardoromana-altomd.		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
801	ciotola	ceramica graffita	piede a disco concavo, cavetto emisferico e orlo semplice arrotondato. All'interno della vasca decorazione costituita da un motivo a tre fiori, sottolineato da dipinture in verde ramina e giallo ferraccia.	alt. 6,2 diam.orlo 3,2; diam.piede 5,2	integro	secc. XVI-XVII d.C.		civica Donazione Rasero	€ 450,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
802	boccale	ceramica graffita	piede a disco, corpo globulare, orlo trilobato. Ansa con leggera nervatura centrale, impostata verticalmente sotto l'orlo e nella parte inferiore del corpo. Decorazione costituita da linee verticali sul corpo e motivi floreali sul collo sottolineati da dipinture in verde ramina e giallo ferraccia.	alt. 15,2; lungh.orlo 8,4; diam.piede 7,5	mutilo	sec. XVI d.C.		civica. Donazione Maggiore-Vergano	€ 350,00	etichetta con n. 172 della collezione.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
803	vasetto	ceramica invetriata verde	piede a disco piano con fondo troncoconico, corpo cilindrico, spalla inclinata e orlo leggermente ingrossato.	alt. 5,2; diam.orlo 3,3; diam.piede 3,5	integro	secc. XV-XVII d.C.		civica Donazione Rasero	€ 90,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
804	boccale	ceramica ingobbata	grosso orlo trilobato, collo cilindrico, corpo sferoidale con piede ad anello, ansa a sezione ovale impostata su orlo e corpo. Decorazione: engobbio sotto vetrina marrone "lionata".	alt. 14,4; diam.max 12,2	frammentario	secc. XV-XVI d.C.		civica Donazione Rasero	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
805	ciotola	ceramica comune	orlo indistinto, vasca troncoconica, alto piede ad anello. Decorazione a stecca a motivi lineari incrociati.	alt. 5,7; diam.orlo 12; diam.piede 4,9	integro	sec II a.C.		civica	€ 60,00	etichetta con n. 29.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
806	boccale	ceramica graffita	piede a disco leggermente concavo, corpo globulare, alto collo, bocca trilobata ed ansa verticale a nastro. Interno privo di rivestimento. Decorazione esterna a bande verticali e linee sinuose, sottolineata da dipinture in verde ramina e giallo ferraccia.	alt. 12; diam.piede 5	frammentario	secc. XVI-XVII d.C. (tardo-inizi)	novembre 1880 dallo scavo di una cantina in Via Alfieri, casa Graglia o Tre Re (prof. 3 m.)	civica Donazione Rasero	€ 220,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
807	scodella	ceramica graffita arcaica	piede ad anello, cavetto emisferico, breve tesa oliqua. Decorazione costituita da un motivo a medaglione circolare diviso in quattro riquadri sovrapposto ad una losanga irregolarmente tracciata. Difetti di cottura riscontrabili nelle resa del colore. Sulla tesa sembra di leggere semplici petali a semicerchio.	alt. 6,2; diam.orlo 11,4 diam.piede 5,5	mutilo	sec. XIV d.C.	etichetta: settembre 1879 negli scavi di casa Paita, già Morando, tra via Bonzanigo e il vicolo, tra avanzi di	civica Donazione Rasero	€ 350,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
808	coppa	ceramica invetriata verde	orlo indistinto con bordino sottolineato da una leggera incisione, parete convessa, piede ad anello. Decorazione a rilievo sulla fascia centrale del corpo: sei file di puntini al di sotto delle quali corre una serie di ovuli (o foglie).	alt. 5,4; diam. orlo 8,6; diam.piede 4,8	mutilo	secc. I-II d.C.		civica	€ 180,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
809	ciotola	ceramica ingobbiata	piede ad anello, cavetto poco profondo, orlo arrotondato. Decorazione ad ingobbio sotto vetrina costituita da linee orizzontali ed elementi vagamente vegetali.	alt. 4,2; diam.orlo 3,2; diam.piede 5	integro orlo leggermente sbeccato.	sec. XVIII d.C.		civica Donazione Rasero	€ 250,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
810	olletta	ceramica comune	orlo verticale appiattito superiormente, corpo globulare, fondo piano. Decorazione sul corpo costituita da tacche rettangolari ravvicinate, profondamente impresse.	alt.8,9; diam.orlo 11,4; diam.fondo 8,5	ricomposto	secc.II-I a.C.		civica	€ 75,00	etichetta con n. 22.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
811	fiasca	ceramica longobarda	largo fondo apodo, corpo globulare con alto collo svasato e orlo arrotondato. Decorazione a stampigliatura disposta su due registri	alt. 15; diam.orlo 8,2; diam. fondo 7,6	integro foro sul fondo e fessurazioni sul bordo	sec. VII d.C.(inizio- metà)		civica	€ 230,00	sul fondo n. 34 dell'originaria collezione	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
812	fiasca	ceramica longobarda	fondo piano, corpo globulare, collo medio basso e orlo leggermente estroflesso. Decorazione su tre registri a stampigliatura.	alt. 14; diam.orlo 6; diam. fondo 6	mutilo	sec. VII (prima metà)		civica	€ 180,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
813	piatto	ceramica graffita	fondo piano concavo, cavetto basso e schiacciato, ampia tesa confluyente. Decorazione delimitata da una doppia linea circolare sottolineata in giallo a circoscrivere un uccello palustre con becco a punta e zampe allungate.	alt. 3,1; diam.orlo 17; diam. fondo 7,2	mutilo	sec. XVII d.C.	etichetta: settembre 1879 c/o cascina Ivalda, regione Terzo di Viatosto, prof. m.1,90.	civica. Donazione Rasero	€ 450,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
814	boccale	ceramica graffita	piede a disco leggermente concavo, corpo globulare. Interno privo di rivestimento. Decorazione con motivo centrale a rombo a lati ricurvi contornato da foglie e serie di linee sottolineate da dipinture in verde ramina e giallo ferraccia.	alt. ca 13; diam.piede 10	frammentario	sec. XVI (tardo)- XVII d.C.	etichetta sul fondo: 1877, Villafranca d'Asti. Oltre 3 m. di prof. Dono del fornaciaio Goria.	civica. Donazione Rasero	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
815	olletta	ceramica comune	fondo piano, corpo ovoidale, collo appena accennato, orlo estroflesso con scanalature orizzontali.	alt. 13,2; diam.orlo 16; diam.fondo 7,5	integro	secc. III-IV d.C.		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
816	boccale	ceramica graffita	piede a disco, corpo globulare, largo collo terminante in origine con un'imboccatura trilobata ed ansa, a nastro, perduta. Interno privo di rivestimento. Decorazione esterna: ritratto di figura maschile volta a sinistra in un riquadro centrale tra petali e punte sottolineati da dipinture in verde ramina e giallo ferraccia.	alt. ca 19; diam.piede 10	frammentario	sec. XVII d.C. (prima metà)	etichetta: ottobre 1885 in Asti, scavo di un condotto nel vicolo già dell'Orso (oggi via Pelletta), a 2 m. prof.	civica. Donazione Rasero	€ 350,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
817	brocchetta	ceramica vetrina pesante	piccolo piede a disco, corpo ovoidale, stretto collo cilindrico terminante in un orlo verticale e sagomato. Ansa impostata subito sotto l'orlo a ca. metà del corpo.	alt. 11,5; diam.orlo 5; diam.piede 4,5	mutilo	sec. IV-VII d.C.		civica. Donazione Maggiore-Vergano	€ 75,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
818	fiasca	ceramica longobarda	fondo piano, corpo globulare e orlo leggermente estroflesso arrotondato. Decorazione a stampigliatura delimitata da un cordone tra spalla e collo e una linea incisa orizzontale all'inizio del ventre.	alt. 18; diam.orlo 8,2; diam. fondo7,8	tracce di fessurazione e foro nella parete esterna.	secc. VI-VII d.C.(fine-inizi)		civica	€ 230,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
819	ciotola/ coperchio	ceramica comune	largo fondo apodo, pareti molto svasate che terminano in un orlo introflesso, vasca larga e profonda.	alt. 8; diam.orlo 24 diam.fondo 5,5	integro deformato per difetto di cottura.	età romana-altomedioeval e		civica	€ 75,00	etichetta con n. 10	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
820	catino	ceramica comune	piede distinto, pareti quasi orizzontali, alto orlo verticale indistinto. Tracce di bruciato sulla superficie.	alt. 6,7; diam. orlo 25 diam.piede 9,5	mutilo	età medioevale		civica	€ 60,00	a matita n. 89, etichetta con n.11.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
829 53bis	tappo	ceramica comune	corpo troncoconico su disco piatto.	alt. 3,7; diam.6	mutilo	età romana		civica	€ 35,00	a matita i n. 45 e 64.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
830	disco di lucerna	lucerne	forma circolare con parte interno concava, definita da vdue linee incise parallele. Decorazione centrale a rilievo: testa maschile di profilo.	diam. 5,7; spess. 0,5	mutilo	sec. I d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
831	oinochoe	ceramica a figure rosse	alto piede circolare su fondo piano, corpo globulare schiacciato all'altezza della spalla, largo collo cilindrico e orlo a cartoccio. Ansa impostata verticalmente all'attacco della spalla e alla base dell'orlo.	alt. 7,1; lungh. orlo 4; diam piede 4,5	mutilo	sec.IV a.C.		civica	€ 180,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
833+ 261	brocchetta	instrumenta/ bronzo	fondo piano, corpo ovoidale, collo cilindrico svasato verso l'orlo, indistinto e leggermente estroflesso. Ansa a sezione ellittica con terminazione a zampa di felino.	alt.3; diam.2,5; ansa 5,1x 1,4	frammentario	età romana		civica. Donazione Fantaguzzi	€ 70,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
834	ansa	instrumenta/ bronzo	verticale, a sezione ellittica, estremità inferiore modellata a zampa di felino.	5x 1,4	mutilo	età romana		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
835	patera	terra sigillata	vasca con bassa parete verticale, piede ad anello modanato.	alt. 3,9; diam.orlo 17; diam. piede 10	mutilo			civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	















n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
836	unguentario	ceramica depurata	piccolo piedino a fondo piano, corpo fusiforme, collo cilindrico.	alt. 17,1; diam.max 4,6	mutilo	alt. 17,1; diam. fondo4,6		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
837	lucerna	—	la forma dell'oggetto e la decorazione pongono dubbi sull'autenticità.	lungh.6,6; alt. 2,9	mutilo	età moderna		civica	—	dubbi di autenticità	Complesso di San Pietro - deposito	
838	sima	terrecotte architettoniche	fregio superiore costituito da palmette a sette petali dalle quali si diparte una serie di girali. Il fregio inferiore è formato da protomi con teste di sileno entro nicchie tra le quali si imposta un gocciolatoio. Produzione centroitalica (?).	lungh.45; alt. 2,9; largh. 22	integro	secc. III-II a.C.		civica. Donazione Fantaguzzi (?)	€ 750,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
839	olla	ceramica comune	fondo apodo, corpo globulare a spalla alta, orlo svasato e arrotondato.	alt. 22,1; diam.orlo 12; diam. fondo 10	integro	età romana		civica	€ 110,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
840	busto	statuaria/ calcare	busto maschile. Potrebbe essere "l'alto rilievo figurato inv. n. 115" del catalogo Gabiani 1933.	35x 45	integro	secc. XV-XVI d.C.	recuperato nel 1882 al Bric d'Oneja (castello di Monte Rainero).	civica. Donazione Fantaguzzi	—		Complesso di San Pietro - deposito	
841	anfora da dispensa	ceramica comune	fondo piano, corpo ovoidale con spalla ben definita su cui si imposta il collo cilindrico, orlo verticale a listello. Anse verticali con nervatura centrale impostate sulla parte terminale del collo all'altezza di una cordonatura e sulla spalla. Tracce di decorazione rossa.	alt. 35; diam. orlo14,1; diam piede 13	integro	età romana(?)		civica Maggiora Vergano?	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
842	anfora	contenitori da trasporto	collo cilindrico che si allarga verso la spalla alla base della quale vi è un'accentuata carena. Il corpo è allungato, le anse a nastro con costolatura centrale.	alt. 42; diam.max 76	frammentario	sec. I d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - deposito	
843	tubulo	laterizi	cilindrico, a sezione circolare che si allarga verso un'estremità.	alt. 39; diam.base 18	integro	età romana/ md.	n.68. Laterizio tubolare rinvenuto nello scavo delle fondamenta della Corte d'Assise, anno 1882. (anche riportato su	civica. Donazione Fantaguzzi	€ 35,00		Complesso di San Pietro - deposito	
844	tegola	laterizi	piatta, con listello squadrato.	lungh. 57; largh. 42; spess. 6	mutilo	età romana		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
845	tegola	laterizi	piatta, con listello squadrato.	lungh. 53; largh. 38; spess. 5	mutilo	età romana		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
846	anfora Dressel 6 A	contenitori da trasporto	orlo ribattuto, lungo collo cilindrico su cui si impostano le anse a bastoncino, corpo piriforme terminante in un lungo puntale.	diam. max 109 ca.	frammentaria da ricomporre	sec. I a.C.-I d.C.		civica	€ 650,00		Complesso di San Pietro - deposito	
847	olla	ceramica a fasce	fondo piano corpo ovoidale con massima espansione nella parte alta del vaso, stretto collo e orlo svasato e arrotondato, tracce di decorazione a bande, evanide.	alt. 30,5; diam.orlo 14; diam.piede 11,2	integro	sec. III-II a.C. (?)		civica	€ 110,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
848 615bis	piede di calice Isings 111c	vetri	piede di calice a disco con anello di base a sezione tubolare, vuoto internamente, stelo sottile e basso.	alt. 2,1; diam.max 3,6	integro	secc. IV-VII d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
849	unguentario Isings 8/28	vetri	corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico con leggera strozzatura alla base, di lunghezza superiore.	alt. 9,2; diam. collo 1,4	mutilo	sec. I d.C. (fine)		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
850	unguentario Isings 8	vetri	corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico con leggera strozzatura alla base, di lunghezza inferiore, orlo semplice imbutiforme, tagliato e ripassato alla fiamma, fondo arrotondato.	alt. 6,2; diam.orlo 2	integro	sec. I d.C.		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
851	unguentario Isings 8/28	vetri	corpo tubolare leggermente espanso verso il fondo, collo cilindrico con leggera strozzatura alla base, di lunghezza superiore.	alt. 10,5; diam.collo 2,7	mutilo	sec. I d.C. (fine)		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
852	unguentario Isings 6	vetri	corpo piriforme sul quale si imposta il breve collo cilindrico leggermente strozzato alla base, orlo semplice, imbutiforme tagliato e ripassato alla fiamma, fondo piano.	alt. 6,7; diam. orlo 2,3; diam. max 4	integro	sec. I d.C. (prima metà)		civica	€ 110,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
853	ansa di anfora	contenitori da trasporto	a nastro, con costolatura centrale.	lungh. 40 ca.	integro	sec. I a.C.-I d.C.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - deposito	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto	
854	collo di anfora	contenitori da trasporto	collo cilindrico, ansa a sezione ovale.	alt. 32; diam.collo 10,2	frammentario	secc.I a.C.-I d.C.		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - deposito		
855	orlo di anfora Dressel 6 B	contenitori da trasporto	orlo ingrossato, collo cilindrico, anse a sezione ovale.	alt. 30; diam.17	frammentario	sec. I d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - deposito		
856+760	coperchio di urna	lapidei	base circolare con alto bordo, pareti convesse a definire una forma troncoconica, pomello circolare. Si ipotizza che sia pertinente all'urna inv. n. 760.	alt. 10; diam.30	mutilo	secc. I-II d.C.	necropoli astese del Pilone.	civica. Donazione Maggiora Vergano	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
857	coperchio di urna	lapidei	forma circolare leggermente bombata.	alt. 3,5; diam.26	mutilo	secc. I-II d.C.		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
858	ansa	ceramica invetriata verde	a protome equina dettagliatamente modellata.	lungh. 5; largh. max 4,4	mutilo	secc. I-II d.C. (fine-metà)		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
859	coperchio di urna	lapidei	forma circolare, parete a profilo convesso, grande presa centrale con alto bordo quadrato internamente. Segni di decorazioni al tornio.	alt. 7,3; diam. piede 20,5; lato presa 11,7	mutilo	secc. I-II d.C.		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
860	tegola	laterizi	piatta, con listello squadrato.	lungh. 56,8; largh. 43,3; spess.6,5	mutilo	età romana		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
861	baby-feeder	ceramica a vernice bruna	piede a sguscio, corpo emisferico con spalla orizzontale, beccuccio a sezione troncoconica impostato sulla spalla. Ansa mancante.	alt. 5; diam.max 7; diam.piede 4,1	mutilo	secc. IV-III a.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - deposito	
862	lucerna	lucerne	basso piedino appena accennato, corpo emisferico con spalla orizzontale leggermente ribassata verso il centro dove si apre un foro centrale circolare e indistinto. Breve beccuccio.	alt. 3,5; diam.max 6; diam.piede 2,8	integro	sec. V a.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - deposito	
863	unguentario	ceramica depurata	alto piede a rocchetto, corpo ovoidale schiacciato.	alt. 8,6; diam.max 5,4; diam.piede 2,2	frammentario	secc. IV-III a.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - deposito	
864	unguentario	ceramica a vernice nera (?)	piede ad anello modanato, corpo ovoidale con spalla molto espansa, breve collo cilindrico, orlo estroflesso piatto superiormente.	alt. 8,1; diam.orlo 2,3; diam.piede 1,9	mutilo	secc. IV-III a.C.		civica	€ 80,00		Complesso di San Pietro - deposito	
865	unguentario	ceramica depurata	alto piede a rocchetto, corpo globulare, collo cilindrico.	alt. 13,1; diam.max 5,5; diam.piede 2,6	mutilo	secc. IV-III a.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - deposito	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
866	unguentario	ceramica a fasce	basso piede leggermente svasato, corpo ovoidale, collo cilindrico. Decorazione a fasce brune sulla spalla.	alt. 10,4; diam.max 6,6; diam.piede 2,3	mutilo	secc. IV-III a.C.		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - deposito	
867	applique	ornamenta/ bronzo	figura femminile con braccio dx piegato sul petto e mano che sorregge il mento. Copricapo frigio sul capo. Sul retro perno per il fissaggio.	4,9x 3,1	frammentario	età romana		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - deposito	
868	coppetta Dragendorff 24/25	terra sigillata	alto bordo verticale che si allarga verso la carena costolata, vasca a profilo arrotondato, piede ad anello svasato. Manca completamente la vernice.	alt. 4,2; diam.orlo 8,5; diam.piede 3,9	frammentario	sec. I d.C. (seconda metà)		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - deposito	
869	coppa	terra sigillata italica	alta parete svasata, bassa carenatura, piede distinto con leggera modanatura.	alt. 6; diam.piede 8,5	frammentario	sec. I-II d.C. (fine-inizio)		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - deposito	
870	coppa	terra sigillata	piede modanato, attacco di vasca sottolineato da una gola da cui inizia il fondo piano della vasca e le pareti inclinate.	alt. 4,2; diam.piede 8,7	frammentario	età romana		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - deposito	
871	coppa	ceramica comune	bassissimo piedino appena distinto, vasca a profilo convesso con gola accentuata subito sotto l'orlo estroflesso e arrotondato.	alt. 5,6	frammentario	sec. I a.C.		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - deposito	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
872	coppa Dragendorff 31	terra sigillata tarda	alto piede svasato, bassa carena da cui si imposta la vasca con pareti fortemente inclinate, orlo estroflesso.	alt. 6,5	frammentario	secc. I-II d.C. (fine-inizio)		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - deposito	
873	brocca	ceramica comune	orlo arrotondato e ispessito, largo collo, vasca a profilo convesso, ansa a nastro con scanalure impostata verticale impostata sul collo e sulla parte superiore del corpo.	alt. 12,8; lungh. 14,8	frammentario	età romana		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - deposito	
874	coppetta Marabini XLII	ceramica a pareti sottili	alto bordo verticale con orlino indistinto e arrotondato, carenatura accentuata su cui si imposta una vasca emisferica. Ansina a nastro	alt. 5,6; largh. 6,1	frammentario	secc. I d.C.		civica	€ 30,00		Complesso di San Pietro - deposito	
875	boccale	ceramica ingobbiata	piede a disco svasato superiormente, corpo globulare, largo collo su cui si impostava l'orlo trilobato.	alt. 16,1; diam.max 11,2; diam.piede 9,6	mutilo	secc. XVI-XVII d.C.		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - deposito	
876	boccale	ceramica ingobbiata dipinta	piede ad anello, corpo globulare con largo collo che termina in un orlo trilobato. Ansa verticale a nastro. Imboccatura dipinta, corpo esterno decorato con motivi a linee sinuose verticali e altri non molto leggibili in giallo ferraccia e verde (?) ramina.	alt. 14,6; diam.max ca 10; diam.piede 8,1	frammentario	secc. XVII d.C.		civica	€ 90,00		Complesso di San Pietro - deposito	
877	boccale	ceramica ingobbiata	piede a disco svasato superiormente, corpo globulare schiacciato, largo collo. Ansa verticale a nastro impostata sul collo e a ca. metà del corpo.	alt. 15,9; diam.max 13; diam.piede 9	frammentario	secc. XV-XVI d.C.		civica	€ 95,00		Complesso di San Pietro - deposito	






n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
878	boccale	ceramica ingobbata	piede a disco svasato superiormente, corpo globulare, largo collo che termina in un orlo trilobato.	alt. 16,1; diam.max 11,3 diam.piede 9,3	frammentario	secc. XV-XVI d.C.		civica	€ 95,00		Complesso di San Pietro - deposito	
879	boccale	ceramica ingobbata	alto piede a disco svasato superiormente, corpo globulare schiacciato con spalla distinta.	alt. 11,7; diam.piede 9,1	frammentario	secc. XV-XVI d.C.		civica	€ 50,00		Complesso di San Pietro - deposito	
880	forma aperta	ceramica graffita	piede a disco, parte centrale della vasca interna decorata con un fiore a sette petali circoscritto in una fascia circolare dipinta in verde ramina.	alt. 2,4; diam.piede 6,7	frammentario	secc. XVI-XVII d.C.		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - deposito	
881	ciotola	ceramica graffita	piede ad anello, vasca profonda, larga tesa. Decorazione a raggiera (fiore ?) con dipinture in giallo ferraccia e verde ramina.	alt.6,2; diam. piede 5,5	frammentario	secc. XVI-XVII d.C.		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - deposito	
882	ciotola	ceramica ingobbata	piede a disco, pareti a profilo convesso, orlo estroflesso. Decorazione a motivi vagamente vegetali.	alt. 5,6; diam.orlo 16; diam.piede 6,4	frammentario	sec. XVIII d.C.		civica	€ 95,00		Complesso di San Pietro - deposito	
883	piatto	ceramica invetriata monocroma verde	largo fondo apodo, pareti inclinate a definire un'ampia e bassa vasca, orlo decorato con cordonature.	alt. 4,7; diam.piede 15,2	frammentario	sec. XVIII d.C.		civica	€ 75,00		Complesso di San Pietro - deposito	



n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
884	piatto	ceramica graffita	piede dritto appena accennato, pareti inclinate a profilo lievemente convesso, orlo svasato e arrotondato. Decorazione dipinta in verde, giallo e azzurro.	alt. 4,3; diam.piede 7,6	frammentario	secc. XV-XVII d.C.		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - deposito	
885	ciotola	ceramica graffita	piede ad anello modanato, pareti a profilo convesso. Decorazione interna con volto maschile (?) alla cui base sono motivi fitomorfi.	alt. 5,5; diam.piede 9,2	frammentario	secc. XV-XVII d.C.		civica	€ 90,00	sul fondo traccia dell'etichetta della collezione originaria.	Complesso di San Pietro - deposito	
886	ciotola	ceramica graffita monocroma	basso piede modanato, cavetto a profilo convesso, orlo leggermente estroflesso. Decorazione interna con motivo floreale e dipinture in verde ramina.	alt. 5,7; diam.piede 6,9	frammentario	secc. XV-XVI d.C.		civica	€ 65,00	scarto di fornace	Complesso di San Pietro - deposito	
887	ciotola	ceramica graffita	piede ad anello modanato, cavetto emisferico, orlo verticale arrotondato superiormente.	alt. 7; diam.piede 6,2	frammentario	secc. XV-XVII d.C.		civica	€ 65,00	scarto di fornace	Complesso di San Pietro - deposito	
888	fondo di forma aperta	ceramica graffita monocroma	piede a disco (?) molto mal conservato. Decorazione a croce centrale e motivi fitomorfi (?) tra i bracci della stessa.	alt. 4,1; diam.piede 7,3	frammentario	secc. XV-XVI d.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - deposito	
889	fondo di forma aperta	ceramica graffita monocroma	pedino a sguscio. Decorazione a motivi fitomorfi.	alt. 3,4; diam.piede 5,4	frammentario	secc. XV-XVI d.C.		civica	€ 60,00		Complesso di San Pietro - deposito	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
890	olla	ceramica comune	corpo globulare terminante in un orlo verticale sottolineato alla base da due solcature.	alt. 13,6; largh.24; 14x 19	frammentario 2 frr. pertinenti.	secc. II-I a.C.		civica	€ 45,00	segni di bruciato(?) sulle pareti.	Complesso di San Pietro - deposito	
891	parete di grosso contenitore	ceramica ad impasto	parete a profilo pressochè verticale. Decorazione con bugnette ad impressione	11,8x 11,5	frammentario	età del ferro		civica	€ 35,00		Complesso di San Pietro - deposito	
892	forma aperta	slip ware	piede a disco. Pareti a profilo convesso a definire un cavetto profondo. .	alt. 4,9; diam.piede 6,3	frammentario	sec. XVIII d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - deposito	
893	ciotola	ceramica graffita	fondo apodo, cavetto a profilo convesso, larga tesa. Decorazione policroma con un fiore sul fondo interno, una serie di linee ad incrocio. Dipinta anche esternamente.	alt. 6,3; largh.max 10,2	frammentario	secc. XV-XVII d.C.		civica	€ 65,00		Complesso di San Pietro - deposito	
894	fondo di forma aperta	ceramica graffita monocroma	pieдино a disco di una forma aperta. Al centro della vasca trigramma bernardiniano IHS.	alt. max 1,1; diam.piede 4,9	frammentario	secc. XVI-XVII d.C.	n.53. frammento di stoviglia con monogramma I-H-S (Marzo 1881 in Asti regione sotto Castello casa Vogliotti).	civica. Donazione Fantaguzzi	€ 95,00		Complesso di San Pietro - deposito	
895	due ciotole con zampe di gallo	ceramica ingobbiata dipinta	pieдино a disco, pareti a profilo convesso, orlo leggermente arrotondato ed estroflesso. Si tratta di due frammenti di ciotole ancora attaccate al distanziatore a "zampa di gallo", utilizzato per la cottura. Sulla ciotola superiore vi è un secondo distanziatore. Decorazione con motivo a fiore verde ramina.	alt. 7,2; diam.piedi 6,6-6,8; zampa di gallo: lati 5,6	frammentario	secc. XVI d.C.	n.6. piatto con decorazione in terracotta. Rinvenuto il 18.3.1880 in Viatosto, regione Terzo (il piatto è unito a un	civica. Donazione Rasero	€ 150,00		Complesso di San Pietro - deposito	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
896/1 896/2	candelabri (?)	ceramica	base su tre piedini, corpo modanato.	alt. 14,1; alt. 9,8	frammentario	età moderna	n.58. N.2 frammenti di ceramiche a tre piedi con motivi floreali.	civica. Donazione Fantaguzzi	—		Complesso di San Pietro - deposito	
897	anfora	contenitori da trasporto	frr. di un'anfora da trasporto e altro vasellame.		frammentario	età romana		civica	€ 150,00	da studiare e dividere il materiale	Complesso di San Pietro - deposito	
898	boccale	ceramica invetriata monocroma verde (?)	piede a disco, corpo globulare.	alt. 9,2	frammentario	XVI-XVII sec. d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - deposito	
899	patera Dragendorff 15/17 B	terra sigillata	piede ad anello sagomato, ampia vasca piana, alto bordo con orlo indistinto e assottigliato. Bollo al centro della vasca non più leggibile.	alt.4,1; diam.piede 7,2	frammentario	sec. I d.C.		civica	€ 45,00		Complesso di San Pietro - deposito	
900	forma chiusa	ceramica comune	fondo apodo, pareti a profilo convesso, ansa impostata verticalmente sulla parte superiore del corpo, a sezione ovale.	alt. 16,5; diam.fondo 8,8	frammentario	età romana		civica	€ 40,00		Complesso di San Pietro - deposito	
901	vari	varie	frammenti metallici, ceramici e vitrei.					civica		da studiare e dividere il materiale	Complesso di San Pietro - deposito	







**REVISIONE DELLA SCHEDATURA DEI BENI ARCHEOLOGICI E LAPIDEI CONSERVATI  
NEL COMPLESSO DI SAN PIETRO IN CONSAVIA E NEL MUSEO DI SANT'ANASTASIO  
- LOTTO 1 -**






**SEZIONE EGIZIA**





n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
89	tabella	architettura funeraria/ calcare	porzione di tabella da un'edicola a falsa porta contenuta nella cappella di una mastaba. Defunta seduta davanti alla tavola delle offerte. Sulla dx, all'altezza del volto, si legge il nome: Meret, probabilmente preceduto da un titolo. Sotto l'elenco delle offerte espresse in migliaia. Nella parte sinistra è raffigurata una fanciulla, forse una figlia della defunta, con il nome scritto in alto.	alt. 30,5; largh. 38,5; spess. 4,5	frammentario	Antico Regno (fine IV-V dinastia)		civica	€ 50.000,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
90	stele	architettura funeraria/ calcare	arcuata superiormente, è suddivisa in due registri figurati: in quello superiore vi è un altare ai lati del quale potevano essere raffigurati il defunto orante e una divinità, in quello inferiore due figure femminili con le mani alzate in gesto di preghiera davanti ad un doppio altare khat.	alt. 55; largh. 36,5; spess. 5,5	integro superficie molto rovinata	Nuovo Regno (XIX-XX dinastia)		civica	€ 65.000,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
91	frammento architettonico	lapidei/ arenaria	frontone e cornice di un piccolo tabernacolo (naos). La cornice è ornata di un disco solare con ali aperte, forse contornato da urei. Tracce di sovraddipintura.	alt. 30; largh. 32; spess. 13,2	mutilo	periodo greco-romano		civica	€ 45.000,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
93	sarcofago femminile	sarcofagi/ legno	di tipo antropoide, femminile. Si compone di alveo e coperchio. Parrucca tripartita ornata di fiori di loto azzurro e ninfee bianche. Mani incrociate sul petto adorno di una collana larga a più giri di elementi geometrici e floreali. Alveo completamente decorato da scene attinte dal repertorio mitologico-funerario tradizionale.	lungh. 188,5; largh. 51; alt. 47	mutilo	XXI dinastia		civica	€ 120.000,00		Complesso di San Pietro - deposito	
93/1	mummia femminile	mummie	soggetto femminile di ca. 30-35 anni.	lungh. 150	integro, molto rovinato	XXI dinastia		civica	€ 70.000,00		Complesso di San Pietro - deposito	
93/2	colonnina uad	amuleti/ lapislazzuli	colonnina papiroforme uad con anello di sospensione sull'infiorescenza.	lungh. 2,5	integro	XXI dinastia		civica	€ 250,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
93/3	statuetta di divinità in trono	amuleti/ faience azzurra	trono decorato a linee incrociate su cui siede una divinità di cui si conservano le gambe ricoperte dal lungo abito.	lungh. 2,3; alt. 2,5	mutilo	XXI dinastia		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
93/4	amuleto	amuleti/ faience azzurra	un frammento di forma rettangolare svasata ad un'estremità, l'altro con foro per la sospensione.	lungh. 1,5; alt. 1,6	frammentario	XXI dinastia		civica	€ 50,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
48	scarabeo	amuleti/ faience azzurra	testa e prototorace. Sul prototorace sono evidenziate le elitre striate.	lungh. 1,5;	frammentario	XXI dinastia		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
94 A	sarcofago maschile	sarcofagi/ legno	di tipo antropoide, maschile. Si compone di alveo e coperchio. Parrucca tripartita che lascia scoperte le orecchie è decorata da strisce gialle e blu alternate sulle bande anteriori, mentre la sommità del capo è dipinta di nero. Tracce di una ghirlanda. collana a più giri sul petto. Decorazione sul corpo divisa in quattro registri. Lungo i lati, due colonne di geroglifici: il giustificato presso Osiri, dio grande, il sema di Ipw, Ankhpakhered.	lungh. 180; largh. 44; alt. 34	integro	XXII-XXIII dinastia		civica	€ 120.000,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
94 A1	mummia maschile	mummie	soggetto maschile di ca. 50-60 anni.	lungh. 165	involucro integro			civica	€ 70.000,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
94 B	alveo di sarcofago	sarcofagi/ legno	di tipo antropoide. Si conserva la cassa mediana destinata a contenere un sarcofago di dimensioni minori con la mummia. All'esterno iscrizione in geroglifici blu con formula funeraria a nome di vari dei in cui si legge il nome del proprietario, Inaro. Interno decorato solo sul fondo con Sokar-Osiris, momiforme a testa di falco.	lungh. 206; largh. 69; alt. 34	integro	XXV-XXVI dinastia		civica	€ 90.000,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
95	maschera funeraria	manufatti funerari/ calcare	modellato riporta ad esemplari di età greco-romana.	alt. 22; largh.21 prof.18	mutilo integrazioni	età greco-romana		civica	€ 2.400,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
92	vaso canopo	manufatti funerari/ calcare	anepigrafo, corpo troncoconico con rastremazione poco accentuata a alta spalla che si restringe verso l'imboccatura per accogliere il coperchio che vi si inseriva per mezzo di un breve aggetto. Anepigrafo.	alt. 22,5; diam. max 14,5 diam. orlo 13	mutilo integrazioni	XXI-XXII dinastia		civica	€ 2.000,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
84	coperchio di vaso canopo	manufatti funerari/ calcare	rappresenta la testa di falco del genio funerario Kebehsenuef. Probabilmente pertinente al vaso inv. n. 92.	alt. 9,5; diam. max 11,8	mutilo	XXI-XXII dinastia		civica	€ 1.500,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
83	vaso canopo	manufatti funerari/ alabastro	corpo di forma allungata leggermente svasato verso la spalla. Sul corpo un'iscrizione di quattro colonne di geroglifici incisi e riempiti di pigmento blu, separate da linee incise e delimitate dentro un quadrato, con il testo rituale pronunciato da Iside che protegge il contenuto del canopo in corrispondenza con il genio funerario Amseti.	alt. 30,5; diam. max 16,5; diam.orlo 12,5	integro	XXVI dinastia		civica	€ 15.000,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
85	vaso canopo	manufatti funerari/ arenaria	profilo ovoidale, larga base piatta, spalla poco accentuata, stretta imboccatura. Anepigrafo.	alt. 24,4; diam. max 19; diam.orlo 9	mutilo	XXVI dinastia		civica	€ 2.000,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
86	vaso canopo	manufatti funerari/ quarzite	corpo allungato, quasi cilindrico con rastremazione appena accennata. Anepigrafo.	alt. 25,5; diam. max 12,5; diam.orlo 7,8	ricomposto	XXX dinastia		civica	€ 2.500,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
88	coperchio di vaso canopo	manufatti funerari/ calcare	rappresenta il genio funerario Amseti. Breve barba posticcia, parrucca liscia leggermente svasata.	alt. 9; diam. max 11,5	integro	età tarda		civica	€ 2.500,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
87	coperchio di vaso canopo	manufatti funerari/ calcare	rappresenta il genio funerario Hapi. Muso contornato dalle bande, appena accennate, di una parrucca e barba posticcia.	alt. 7,7; diam. max 9,8	mutilo	età tarda		civica	€ 2.500,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
33	scarabeo	amuleti/ pietra marezzata	statuetta riproducente in maniera realistica il coleottero, indicate con precisione e accuratezza chele, zampe retratte sul ventre e dorso chiaramente suddiviso in prototorace e elitra. Profondo incavo sui fianchi per il fissaggio ad una montatura.	lungh. 2,3; largh. 1,8	integro	Nuovo Regno		civica	€ 250,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
34	scarabeo	amuleti/ saponaria nera	statuetta riproducente in maniera realistica il coleottero, indicate con precisione e accuratezza chele, zampe retratte sul ventre e dorso chiaramente suddiviso in prototorace e elitra. Profondo incavo sui fianchi per il fissaggio ad una montatura.	lungh. 2,2; largh. 1,6	integro	Nuovo Regno		civica	€ 250,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
26	scarabeo del cuore	amuleti/ steatite verde scuro	ventre piatto, di forma elissoidale, anepigrafo. Dorso accuratamente descritto nelle sue suddivisioni: clipe, testa, prototorace ed elitra.	lungh. 4,8; largh. 3,8	integro	Nuovo Regno		civica	€ 350,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
27	scarabeo del cuore	amuleti/ granito verde	ventre piatto, di forma elissoidale, anepigrafo. Dorso accuratamente descritto nelle sue suddivisioni: clipe, testa, prototorace ed elitra.	lungh. 5,2; largh. 3,5	integro	Nuovo Regno		civica	€ 350,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
28	scarabeo del cuore	amuleti/ granito verde scuro	ventre piatto, di forma elissoidale, anepigrafo. Dorso accuratamente descritto nelle sue suddivisioni: clipe, testa, prototorace ed elitra.	lungh. 6,5; largh. 4,5	integro	Nuovo Regno		civica	€ 350,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
25	scarabeo del cuore	amuleti/ faience azzurra	corpo sommariamente rappresentato nei suoi elementi. Segni geroglifici assai approssimativi, in realtà senza significato.	lungh. 6,3; largh. 4,5	integro	età tarda		civica	€ 250,00	rifacimenti moderni.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
49	scarabeo	amuleti/ osso dipinto	sul ventre piatto di forma elissoidale raffigurazione di un falco con la doppia corona entro una cornice formata da una doppia incisione. Dorso sommariamente disegnato, zampe evidenziate lateralmente. Forato nel senso della lunghezza.	lungh. 1,8; largh. 1,1	integro	dubbi di autenticità		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
50	scarabeo	amuleti/ faience azzurra	sul ventre piatto raffigurazione di Horus con corpo umano e testa di falco con doppia corona. Dorso sommariamente disegnato. Forato nel senso della lunghezza.	lungh. 2,3; largh. 1,6	integro	dubbi di autenticità		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
51	scarabeo	amuleti/ osso dipinto	sul ventre piatto raffigurazione di Horus come falco coronato del disco solare, davanti alle zampe un ureo e dietro il dorso una piuma di struzzo. Dorso e lati disegnati con una certa cura. Forato nel senso della lunghezza.	lungh. 1,8; largh. 1,2	integro	dubbi di autenticità		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
52	scarabeo	amuleti/ faience azzurra	sul ventre piatto raffigurazione di Horus come falco, davanti un ureo, in alto, sulla sinistra, il disco solare con una sola ala evidenziata e geroglifici non chiaramente leggibili. Dorso e lati disegnati con una certa cura. Forato nel senso della lunghezza. Incisione sul ventre forse successiva alla fabbricazione dell'oggetto.	lungh. 1,7; largh. 1,1	integro	età ramesside o terzo periodo intermedio		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	








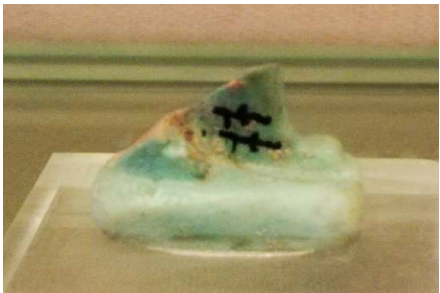
n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
64	scarabeo	amuleti/ faience	variante della consueta raffigurazione, decorazione a triangoli della superficie inferiore allude all'aspetto della parte ventrale del coleottero. Foro longitudinale. Tracce di colore verde.	lungh. 3; largh. 2,25	integro	età tarda (XXV dinastia)		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
40	scaraboide	amuleti/ faience azzurro-verde	placchetta di forma elissoidale con orlo dentellato, le due facce sono decorate da una doppia incisione incrociantesi a X.	lungh. 2,5; largh. 1,5	integro	età tarda		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
44	sigillo	amuleti/ osso	placchetta di forma rettangolare decorata su entrambe le facce. Lato A: figura maschile affrontata ad un leone sopra il cui dorso è scritto in geroglifici Amon-Ra. Lato B divinità maschile a destra ieracocefala di fronte ad un'antilope (o stambecco) e geroglifici con scritto Amon-Ra. Foro longitudinale.	2,4x 1,8x 0,8	integro	XX-XXV dinastia		civica	€ 350,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
45	sigillo	amuleti/ osso	placchetta di forma rettangolare decorata su entrambe le facce. Lato A: in una cornice a metopa il prenome di Thutmosi III -Menkheperra-, ai due lati del nome piume di struzzo. Lato B: ripetuto lo stesso nome, il segno kheper è affiancato da due piume di struzzo. Foro longitudinale.	2,5x 1,8x 0,8	integro	XX-XXV dinastia		civica	€ 350,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
46	sigillo	amuleti/ osso	placchetta di forma rettangolare decorata su entrambe le facce. Lato A: due figure maschili affrontate. Lato B: a destra il nome (Men)kheperra entro cartiglio, a sinistra il falco Horo.	1,8x1,3x0,4	integro	—		civica	€ 80,00	dubbi di autenticità	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
47	sigillo	amuleti/ osso	placchetta di forma rettangolare decorata su entrambe le facce. Lato A: Arpocrate fanciullo tra Iside e Nefti coronate dal disco solare con le ali tese in atto di protezione. Lato B: torellino Api con il disco solare tra le corna incedente verso un piccolo altare, in alto disco solare con le ali spiegate. Due fori longitudinali paralleli.	1,5x1,2x0,3	integro	XXV-XXVI dinastia		civica	€ 350,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	




n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
37	occhio ugiat	amuleti/ faience verde chiaro	occhio indicato su entrambe le facce con tratti sommari. Foro longitudinale.	lungh. 1,4; alt. 0,9	integro	età tarda		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
38	occhio ugiat	amuleti/ faience verde grigio	occhio accuratamente disegnato. Anello striato per sospensione.	lungh. 2,3; alt. 1,7	integro	età tarda		civica	€ 250,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
39	occhio ugiat	amuleti/ faience blu	occhio accuratamente disegnato. Pupilla a rilievo dipinta di nero. Foro longitudinale.	lungh. 2,2; alt. 1,5	integro	età tarda		civica	€ 350,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
30	colonna uad	amuleti/ faience verde-azzurro	fusto riproducente la pianta di papiro a fiore aperto. Tra fusto e capitello vi è un appiglio forato trasversalmente per appendere o applicare l'oggetto.	lungh. 4,2; diam.cap. 1,15	integro	età tarda		civica	€ 250,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
31	colonna uad	amuleti/ faience azzurra	fusto riproducente la pianta di papiro a fiore aperto. Tra fusto e capitello vi è un appiglio forato trasversalmente per appendere o applicare l'oggetto.	lungh. 6,2; diam.cap. 1,4	integro	età tarda		civica	€ 250,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
32	contrappeso di collana menat	amuleti/ faience azzurra	forma rettangolare arrotondata, svasata all'estremità superiore dove termina con un anello sagomato di forma rettangolare. L'estremità opposta si allarga in un'appendice semicircolare.	lungh. 3,6; largh. 1	integro	età tarda		civica	€ 250,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
67	falco	amuleti/ faience verde	falco con la doppia corona, emblema dell'unione dei due territori, il Basso e l'Alto Egitto. Anello di sospensione tra la corona e il dorso.	alt. 4,1; largh. 1	integro	età tarda		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
42	lepre	amuleti/ faience azzurro-verde	l'animale, disteso su un'esile base, è rappresentato in maniera approssimativa, elemento caratterizzante è costituito dalle lunghe orecchie tese orizzontalmente, il cui pelame è indicato da spesse incisioni oblique. Foro trasversale tra orecchie e dorso.	lung. 2,3; largh. 0,6	integro	età tarda/ periodo romano		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
35	ariete	amuleti/ faience azzurro-verde	animale disteso su una base rettangolare. Fattura sommaria. Sul dorso anello per la sospensione.	lung. 2,2; largh. 0,7	integro	età tarda/ periodo romano		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
36	maiale	amuleti/ faience verde chiaro	animale raffigurato in maniera sommaria. Anello per la sospensione sulla schiena.	lung. 1,7; largh. 0,35	integro	età tarda		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
75	gatto	amuleti/ faience bruna	animale seduto sulle zampe posteriori. Sul dorso anello per la sospensione.	alt. 2; largh. 0,85	frammentario	età tarda		civica	€ 120,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
23	genio Hapi	amuleti/ faience azzurro-verde	genio momiforme a testa di babbuino Hapi. Muso incorniciato da una parrucca tripartita. Faccia posteriore piana. Fori alle due estremità per il fissaggio, di solito sul petto della mummia, con maggiore frequenza dal periodo tardo-faraonico.	alt. 7,1; largh. 1,6	integro	età tarda		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
24	genio Hapi	amuleti/ argilla rosata	genio momiforme a testa di babbuino Hapi. Muso incorniciato da una parrucca tripartita di accurata esecuzione. Faccia posteriore piana. Amuleti posizionati di solito sul petto della mummia, con maggiore frequenza dal periodo tardo-faraonico.	alt. 6,9; largh. 2,1	integro	età tarda		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
65	dio Horo	amuleti/ faience azzurra	dio raffigurato con corpo umano e testa di falco, con doppia corona appoggiata su una parrucca tripartita. Indossa un corto gonnellino pieggettato. Pilastro dorsale forato trasversalmente.	alt. 2,5; largh. 0,45	integro	età tarda		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
43	dio Thot	amuleti/ faience azzurra	figura stante su una piccola base appoggiata a un pilastro dorsale forato trasversalmente, corpo umano e testa di ibis, testa ornata di una parrucca tripartita, corto gonnellino.	alt. 3,3; largh. 0,6	integro	età tarda		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
66	dio Anubi	amuleti/ faience azzurro verde	dio raffigurato con corpo umano e testa di sciacallo vestito con un corto gonnellino e con parrucca tripartita. Figura stante su piccola base, con pilastro dorsale forato trasversalmente.	alt. 3,5; largh. 0,7	integro	età tarda o greco-romana		civica	€ 170,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
71	dio Anubi	amuleti/ faience verde chiaro	dio raffigurato con corpo umano e testa di sciacallo vestito con un corto gonnellino e con parrucca tripartita. Figura stante su piccola base, con pilastro dorsale forato trasversalmente.	alt. 4; largh. 0,9	integro	età tarda o greco-romana		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
61	dio Khnum	amuleti/ faience verde	dio rappresenatto con corpo umano e testa di ariete dalle corna ritorte in avanti. Corto gonnellino e parrucca tripartita. Pilastro dorsale con anello di sospensione all'altezza della nuca.	alt. 4,5; largh. 0,9	integro	età tarda		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	









n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto	
62	dio Ptah	amuleti/ faience azzurro verde	dio raffigurato momiforme con volto umano. Sul capo forse uno scarabeo o forse la più consueta calotta aderente, leggermente deformata. Barba posticcia, tra le mani uno o più scettri. Pilastro dorsale forato all'altezza della nuca.	alt. 4,5; largh. 1,1	integro	età tarda		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
60	Ptah-Pateco	amuleti/ faience azzurra	il genio è rappresentato come essere deforme, un nano dall'aspetto mostruoso e grottesco per certi aspetti assimilabile a Bes, demone popolare con funzioni apotropaiche. Un appiglio dietro la nuca testimonia l'uso come pendente.	alt. 4,3; largh. 1,1	integro	età tarda/ periodo romano		civica	€ 250,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
57	Ptah-Pateco	amuleti/ faience azzurro-verde	il genio è rappresentato come essere deforme, un nano dall'aspetto mostruoso e grottesco per certi aspetti assimilabile a Bes, demone popolare con funzioni apotropaiche. Un appiglio dietro la nuca testimonia l'uso come pendente.	alt. 6,5; largh. 3	integro	età tarda/ periodo romano		civica	€ 300,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
59	Ptah-Pateco	amuleti/ faience azzurra	il genio è rappresentato come essere deforme, un nano dall'aspetto mostruoso e grottesco per certi aspetti assimilabile a Bes, demone popolare con funzioni apotropaiche. Un appiglio dietro la nuca testimonia l'uso come pendente.	alt. 3,5	integro	età tarda/ periodo romano		civica	€ 220,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
29	testa di Ptah-Pateco	amuleti/ faience azzurro-verde	testina del genio con scarabeo sul capo che richiama il significato di rinnovamento attribuito al dio Ptah e per traslato a questa sua espressione.	alt. 1,8	integro	età tarda		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		
77	statuetta maschile	amuleti/ faience azzurro-verde	parte inferiore delle gambe. La sinistra avanzata (tipologia della statuaria maschile) su una piccola base rettangolare.	alt. 1,3; largh.1,05	frammentario	non definibile		civica	€ 50,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico		







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
74	dea Iside	amuleti/ faience azzurro verde	dea rappresentata nell'atto di allattare Horo bambino (Arpocrate). Attacco di un anello per sospensione alla base della corona.	alt. 4,4; largh.1,3	integro	dall'età tarda in poi		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
72	dea Nefti	amuleti/ faience verde	dea identificabile per il diadema, costituito dal geroglifico che ne indica il nome. Figura appena abbozzata con particolari accennati da spesse incisioni. Pilastro dorsale a sezione trapezoidale, attraversato da un foro.	alt. 3,7; largh.0,7	integro	periodo romano (?)		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
69	dea Tueret	amuleti/ faience azzurro-verde	figura con testa di ippopotamo, coda di coccodrillo, zampe di leonessa e corpo di donna incinta. Anello di sospensione tra il margine inferiore della parrucca e l'inizio della coda.	alt. 3,7; largh.0,9	integro	periodo romano (?)		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
70	dea Sakhmet	amuleti/ faience verde chiaro	la dea è raffigurata stante, a testa di leonessa e figura femminile, con le braccia distese lungo il corpo. Indossa una lunga tunica. Pilastro dorsale, che inizia dalla sommità del capo, presenta un foro trasversale.	alt. 6; largh.1,3	integro	età tarda		civica	€ 200,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
63	dea Hatmehit	amuleti/ faience con tracce di invetriatura verde chiaro	figura seduta sul trono cubico che continua posteriormente nel pilastro dorsale su cui sono sommariamente incisi alcuni segni geroglifici. Parrucca tripartita a trecce e con ureo in fronte, l'immagine del delfino suo attributo sacro.	alt. 4,2; largh.0,9	integro	età tarda		civica	€ 150,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
8	statuetta funeraria di Pa...	ushabti/ faience azzurra con particolari dipinti in nero	figura momiforme con parrucca tripartita. Non c'è indicazione di titoli. Le mani incrociate sul petto recano due zappe, sul dorso un sacchetto per granaglie.	alt. 12,8; largh.4	integro	XXI dinastia		civica	€ 700,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	







n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
9	statuetta funeraria di Hor	ushabti/ faience azzurra con particolari dipinti in nero	figura momiforme con parrucca tripartita e nastro annodato dietro il capo. Non c'è indicazione di titoli. Le mani incrociate sul petto recano due zappe. Sul corpo, da destra a sinistra quattro linee di iscrizione recanti una versione abbreviata del cap. VI del Libro dei Morti, con il nome del sacerdote di Amon, Hor. il titolo rimanda all'area tebana.	alt. 12,7; largh.3,8	integro	XXI-XXII dinastia		civica	€ 700,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
1	statuetta funeraria di Ciennehebu	ushabti/ faience azzurro verde	esecuzione assai accurata, momiforme, parrucca tripartita liscia e barba posticcia intrecciata e terminante a voluta. Tra le mani, incrociate sul petto, una zappa e un falchetto, dietro la spalla sinistra pende il sacchetto per sementi. Pilastro dorsale e basetta quadrangolare completano la statuetta. Sul corpo dieci linee di geroglifici incisi riportano la formula dell'ushabti nella redazione saitica. Il defunto è l'ammiraglio capo della flotta reale.	alt. 19,8; largh.5	integro	XXVI dinastia		civica	€ 1.500,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
7	statuetta funeraria di Hekaemsaef	ushabti/ faience azzurro verde	momiforme, parrucca tripartita a trecce, barba posticcia intrecciata con estremità ricurva. Tra le mani incrociate gli strumenti agricoli (zappa, falce e sacchetto per sementi). Poggia su una piccola base, pilastro dorsale che inizia sotto la parrucca. colonna di geroglifici con titolo e nome del defunto: il capo della flotta reale.	alt. 18,5; largh.4,4	integro	XXVI dinastia		civica	€ 1.000,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
10	statuetta funeraria di Hariiemhat	ushabti/ faience verde	momiforme. Barba posticcia. Parrucca tripartita a trecce, tra le mani incrociate falchetto, zappa e corda cui è appeso il sacchetto o cestello per le sementi. Due linee di geroglifici contenenti l'inizio della formula dell'ushabti con titolo e nome del personaggio: "il soprintendente alle vesti" Hariiemhat.	alt. 10; largh.5	frammentario	XXVI - XXX dinastia		civica	€ 450,00	Visibili rifacimenti moderni, in particolare naso, bocca.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
11	statuetta funeraria di Harugia	ushabti/ faience verde	momiforme affusolato, parrucca tripartita a trecce e barba posticcia intrecciata e ricurva in punta. Falchetto nella mano sinistra, zappa e corda con sacchetto per le sementi nella destra. Nove linee di geroglifici incisi con la versione saitica del cap. VI del libro dei Morti con titolo e nome del defunto: il tesoriere reale Harugia.	alt. 20,4; largh.4,9	integro sbeccato il falchetto.	XXX dinastia		civica	€ 2.500,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
55	statuetta funeraria	ushabti/ faience verde	momiforme con parrucca tripartita e barba posticcia intrecciata terminante a voluta. Regge tra le mani zappa e falchetto e sulla spalla sinistra vi è il sacchetto per le sementi. La figura si regge su una basetta. Pilastro dorsale con iscrizione con il nome del personaggio: Dedptahefankh.	alt. 8; largh.2	integro	età tarda		civica	€ 800,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	













n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
18	statuetta funeraria	ushabti/ faience verde	momiforme con corpo assai allungato su una basetta quadrangolare con pilastro dorsale. Tra le mani gli attrezzi agricoli, sacchetto per le sementi sul dorso. Parrucca tripartita liscia con barba posticcia intrecciata. Sul corpo due colonne di geroglifici di difficile lettura, si scorgono il nome del proprietario Herui e quello della madre.	alt. 12; largh.3	integro	fine età tarda (XXX dinastia)		civica	€ 800,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
20	statuetta funeraria	ushabti/ faience verde	dubbi sull'autenticità. Forse il nome del proprietario è Hor e sul pilastro dorsale quello della madre Reput.	alt. 10,5; largh.2,5	integro	età tarda (?)		civica	€ 250,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
21	statuetta funeraria	ushabti/ bronzo	momiforme, colonna di geroglifici sulla parte anteriore del corpo dove è segnato il nome del proprietario: Ra-her (?), figlio di...Dubbi sull'autenticità della statuetta.	alt. 10,7; largh.3	integro	fine età tarda (?)		civica	€ 250,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
15	statuetta funeraria	ushabti/ faience azzurro-verde	momiforme, tra le mani gli attrezzi agricoli e dalla spalla sinistra pende sul dorso il sacchetto per le sementi. Geroglifici con nome del defunto: Setaimenpu e quello della madre Tasherit.	alt. 9,5; largh.3	mutilo	inizio periodo tolemaico		civica	€ 700,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
17	statuetta funeraria	ushabti/ faience azzurro-verde	momiforme, tra le mani gli attrezzi agricoli e dalla spalla sinistra pende sul dorso il sacchetto per le sementi. Geroglifici quasi del tutto abrasati con nome del defunto e della madre.	alt. 10; largh.3	integro	inizio periodo tolemaico		civica	€ 650,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
19	statuetta funeraria	ushabti/ faience azzurro-verde	momiforme, tra le mani gli attrezzi agricoli e dalla spalla sinistra pende sul dorso il sacchetto per le sementi. Poggia su una piccola base quadrangolare ed è fornita di pilastro dorsale.	alt. 10; largh.3,3	integro	fine età tarda		civica	€ 650,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	



n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
16	statuetta funeraria	ushabti/ faience verde	momiforme, tra le mani gli attrezzi agricoli e dalla spalla sinistra pende sul dorso il sacchetto per le sementi. Poggia su una piccola base quadrangolare ed è fornita di pilastro dorsale.	alt. 10; largh.2,8	integro	fine età tarda- inizio periodo tolemaico		civica	€ 650,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
53	statuetta funeraria	ushabti/ faience azzurro-verde	momiforme di forma allungata e molto appiattita. Modellato sommario.	alt. 7; largh.1,5	integro	periodo tolemaico		civica	€ 500,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
54	statuetta funeraria	ushabti/ faience azzurro-verde	figura molto simile alla precedente resa in maniera ancora più sommaria.	alt. 7,4; largh.1,7	integro	periodo romano(?)		civica	€ 250,00	Sono visibili interventi moderni.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
56	statuetta funeraria	ushabti/ argilla rosa con particolari in nero	iconografia che ricorda gli ushabti in costume da vivi, che si distinguono come capi delle squadre di servitori. Caratteristica la pettinatura a melone, di ambito culturale egizio-romano.	alt. 7,2; largh.1,9	integro	periodo romano(?)		civica	€ 650,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
76	dio Osiride	piccola statuaria/ bronzo, cera persa	figura stante avvolta in un drappo teso intorno al corpo da cui emergono solo le mani, all'altezza del petto; la destra regge il flagello (nekhekh) e la sinistra lo scettro heqa, emblemi di sovranità e divinità. Sul capo reca la corona atef, dal mento pende la barba posticcia a treccia, ricurva all'estremità.	alt. 37	integro	XXVI dinastia		civica	€ 1.500,00	etichetta non più leggibile.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
14	dio Osiride	piccola statuaria/ bronzo	figura stante avvolta in un drappo teso intorno al corpo da cui emergono solo le mani, all'altezza del petto; la destra regge il flagello (nekhekh) e la sinistra lo scettro heqa, emblemi di sovranità e divinità. Sul capo reca la corona atef, dal mento pende la barba posticcia a treccia, ricurva all'estremità.	alt. 14,8	integro	XXVI-XXX dinastia		civica	€ 900,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
13	dio Osiride	piccola statuaria/ bronzo	figura stante avvolta in un drappo teso intorno al corpo da cui emergono solo le mani, all'altezza del petto; la destra regge il flagello (nekhekh) e la sinistra lo scettro heqa, emblemi di sovranità e divinità. Sul capo reca la corona atef, dal mento pende la barba posticcia a treccia, ricurva all'estremità.	alt. 10,5	integro	XXVI-XXX dinastia		civica	€ 900,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
12	dio Osiride	piccola statuaria/ bronzo	figura stante avvolta in un drappo teso intorno al corpo da cui emergono solo le mani, all'altezza del petto; la destra regge il flagello (nekhekh) e la sinistra lo scettro heqa, emblemi di sovranità e divinità. Sul capo reca la corona atef, dal mento pende la barba posticcia a treccia, ricurva all'estremità.	alt. 6,5	integro	XXVI-XXX dinastia		civica	€ 900,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
3	dea Iside lactans	piccola statuaria/ bronzo cera persa, tracce di doratura (?)	dea assisa in trono (qui mancante e sostituito da un supporto moderno) con il figlio Arpocrate sulle ginocchia, con la mano destra gli porge il seno. La dea veste una tunica lunga sino alle caviglie, sul capo, acconciato da una parrucca tripartita con ureo sulla fronte, ha il diadema hathoriano. Arpocrate è rappresentato nudo, con la tipica acconciatura giovanile (treccia ricadente su un lato) e ureo sulla fronte.	alt. 14,2	integro	età tarda		civica	€ 1.500,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
5	Arpocrate	piccola statuaria/ bronzo	Arpocrate (Horo bambino) seduto, con le braccia distese lungo il corpo e le mani chiuse a pugno. Classica iconografia.	alt. 7,3	integro	età tarda o tolemaica		civica	€ 900,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
4	dea Iside	piccola statuaria/ legno con tracce di preparazione bianca, forse in origine dorato	dea assisa in trono. La dea veste una tunica lunga sino alle caviglie, sul capo, acconciato da una parrucca tripartita con ureo sulla fronte, ha il diadema hathoriano. La tipologia della statuetta richiama i modi della grande statuaria. Occhi intarsiati.	alt. 9,3	integro	periodo tolemaico		civica	€ 3.500,00	etichetta non più leggibile sulle vecchie foto.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
73	Nefertem	piccola statuaria/ bronzo	stante su un'esile base quadrangolare smussata. Sul capo reca il fiore di loto, dal cui calice emergono due piume di struzzo stilizzate. Parrucca tripartita e barba posticcia.	alt. 7	integro	età tarda		civica	€ 900,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
6	torello Api	piccola statuaria/ bronzo	animale poggia su una sottile base. Tra le corna reca il disco solare	alt. 6,5; largh. 5,5	integro	età tarda/ periodo tolemaico-romano		civica	€ 800,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
2	Thot Panteo	piccola statuaria/ faience verde-azzurro	stante su una basetta rettangolare. Testa di ibis acconciata con parrucca tripartita a trecce ai cui lati emergono due piccoli anelli per sospensione. Piedi terminanti con teste di sciacallo. Pilastro dorsale reca una piccola cavità destinata a contenere un "amuleto del nome".	alt. 9,8; largh. 2,6	integro	periodo tolemaico		civica	€ 1.000,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
22	situla	piccola statuaria/ bronzo a sbalzo	situla di forma conica allungata, leggermente rastremata verso l'orlo, con puntale alla base. Due anelli verticali per il manico. Decorazione di carattere religioso su due registri figurati.	alt. 8,3; diam.max 2,9	integro	età tolemaico-romana		civica	€ 550,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
78	collana	ornamenta/ pasta vitrea azzurro-verde	ventuno perle a forma di "melone". Composizione ottocentesca	—	integro	periodo arcaico/ età greco-romana		civica	€ 300,00	Probabile donazione Fantaguzzi	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
79	collana	ornamenta/ pasta vitrea azzurro-verde	diciotto perle a forma di "melone". Composizione ottocentesca	—	integro	periodo arcaico/ età greco-romana		civica	€ 300,00	Probabile donazione Fantaguzzi	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
80	collana	ornamenta/ pasta vitrea	quattordici perle a forma di "melone", con motivi a chevrons e lisce. Composizione ottocentesca	—	integro	periodo arcaico/ età greco-romana		civica	€ 300,00	Probabile donazione Fantaguzzi	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	

n. inv.	oggetto tipo	classe e/o materiale	descrizione	misure (cm)	stato di conservazione	datazione	dati di provenienza	proprietà	stima	note	collocazione	foto
81	collana	ornamenta/ pasta vitrea e vetro	venti perle a forma di "melone", con motivi a chevrons, ad occhi e lisce. Composizione ottocentesca	—	integro	periodo arcaico/ età greco-romana		civica	€ 300,00	Probabile donazione Fantaguzzi	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
82	collana	ornamenta/ pasta vitrea e vetro	ventitré perle a forma di "melone", con motivi a chevrons, ad occhi e lisce. Composizione ottocentesca	—	integro	periodo arcaico/ età greco-romana		civica	€ 300,00	Probabile donazione Fantaguzzi	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
58	stauetta di cane	piccola statuaria/ bronzo	cagnolino accosciato su una sottile base. Produzione ellenistico-romana. Qualche dubbio sull'autenticità.	alt. 3,5; lungh 2,5	integro	età ellenistico-romana		civica	€ 350,00		Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
68	statuetta	piccola statuaria/ bronzo	doppia protome in ariete. Prodotto di area anatolico-iranica.	alt.3; lungh. 4,5	integro	fine bronzo/inizi ferro		civica	€ 450,00	Donazione Carlotta Cornaglia Calvi, 30 settembre 1937.	Complesso di San Pietro - Museo Archeologico	
41	placchetta-amuleto		REPERTO RUBATO									